

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Казанский национальный исследовательский
технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Д.Ш. Султанова

«30» мая 2022 г.



Рабочая программа дисциплины в виде электронного документа выгружена из информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу
Простая электронная подпись, ID подписи: 1060
Подписал Проректор по учебной работе Д.Ш. Султанова
Дата 30.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине «АРТ-ПРАКТИКА»

Направление подготовки:	54.03.01 Дизайн
Профиль:	Графический дизайн
Квалификация выпускника:	Бакалавр дизайна
Форма обучения:	Очно-заочная
Институт:	Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна
Факультет:	Факультет дизайна и программной инженерии
Кафедра-разработчик:	Кафедра «Дизайна»
Курс; семестр	5; 10

Вид нагрузки	Часы	Зачётные единицы
Лекция	7	0,19
Лабораторная работа	14	0,39
Контроль самостоятельной работы	7	0,19
Самостоятельная работа	44	1,22
Форма аттестации: Экзамен (10 сем)	36	1
Всего	108	3

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта (приказ № 1015 от 13.08.2020) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн для профиля «Графический дизайн» на основании учебных планов набора обучающихся 2022 года.

Разработчик программы:

Доцент

Л.М. Тухбатуллина

СОГЛАСОВАНО

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайна», протокол от 13.05.2022 г. № 23.

Заведующий кафедрой *Согласовано* В.В. Хамматова

УТВЕРЖДЕНО

Начальник центра УМЦ

Утверждаю

Л.А. Китаева

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Арт-практика» являются:

Цель освоения дисциплины: развить у студентов способности к художественному осмыслению мира, созданию культурного идеала, который присутствовал ранее и присутствует сегодня в разных областях художественно-эстетической культуры.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Арт-практика» относится к обязательной части ООП и формирует у обучающихся по профилю «Графический дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Арт-практика» обучающийся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

1. История и теория дизайна
2. Компьютерные технологии в дизайн-проектировании
3. Основы проектной деятельности
4. Проектирование
5. Производственная практика (проектно-технологическая практика)
6. Промышленный дизайн
7. Самоорганизация и командная работа
8. Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика)

Дисциплина «Арт-практика» является предшествующей и необходима для успешного освоения последующих дисциплин:

1. Исследовательская работа
2. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
3. Производственная практика (преддипломная практика)

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-4.1. Знает композиционные закономерности применительно к объектам дизайна, основные закономерности формообразования, специфику выразительных средств дизайна, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, шрифтовыми композициями, основные способы проектирования, моделирования и конструирования дизайн-объектов

ОПК-4.2. Умеет анализировать и определять требования к дизайн-проекту, разрабатывать проектное предложение на основе предложенной ситуации, выполнять моделирование объекта, работать с различными принципами конструирования, использовать знания в организации творческого процесса

ОПК-4.3. Владеет основными этапами ведения проектной деятельности и методами научного исследования; различными методиками творческого исполнения конкретного дизайнерского решения, решением конструктивных, проектных и творческих задач в практической деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

проекта в производственном процессе с учетом последних научных и технических разработок в области графического дизайна

Уметь:

применять методы научных и технических разработок в области графического дизайна для успешной реализации творческой идеи в условиях производства

Владеть:

навыками общения с заказчиком;

опытом работы в коллективе над совместным проектом;

навыками реализации проекта в более короткий срок

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации
			Лекция	Практические занятия	Лабораторные	КСР	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Организация художественного проектирования и изготовления объектов дизайна рекламы на предприятии	10	1		4	1	12	Лабораторная работа; Творческое задание; Экзамен
2.	Анализ организация работы с заказчиком на предприятии	10	3		4	3	16	
3.	Выполнение дизайнерской индивидуальной проектной работы на предприятии	10	3		6	3	16	
	Итого по семестру	10	7		14	7	44	Экзамен

5. Содержание лекционных занятий по темам

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	5
1.	Организация художественного проектирования и изготовления объектов дизайна рекламы на предприятии	1	Знакомство с историей и организационной структурой предприятия. Организация Охраны труда и окружающей среды на предприятии	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
2.	Анализ организация работы с заказчиком на предприятии	3	Функции и должностные обязанности дизайнера и других специалистов предприятия	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
3.	Выполнение дизайнерской индивидуальной проектной работы на предприятии	3	Этапы разработки авторского проекта	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
	ВСЕГО	7		

6. Содержание практических/семинарских занятий

Проведение практических/семинарских занятий не предусмотрено учебным планом

7. Содержание лабораторных занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	6
1.	Организация художественного проектирования и изготовления объектов дизайна рекламы на предприятии	4	Изучение специализации и перечень проектируемых изделий в области дизайна рекламы на предприятии. Анализ ассортимента изделий предприятия с точки зрения конкурентоспособности	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
2.	Анализ организация работы с заказчиком на предприятии	4	Организация рабочего места дизайнера	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
3.	Выполнение дизайнерской индивидуальной проектной работы на предприятии	6	Эскизная проработка проекта	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
	ВСЕГО	14		

8. Самостоятельная работа

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Характеристика предприятия и производственного процесса	12	выполнение творческого задания, подготовка к лабораторной работе, подготовка к экзамену	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
2.	Особенности работы с заказчиком	16	выполнение творческого задания, подготовка к лабораторной работе, подготовка к экзамену	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
3.	Эскизная проработка проекта	16	выполнение творческого задания, подготовка к лабораторной работе, подготовка к экзамену	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
	ВСЕГО	44		

8.1 Контроль самостоятельной работы

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма КСР	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Характеристика предприятия и производственного процесса	1	прием лабораторной работы, прием экзамена, проверка творческого задания	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
2.	Особенности работы с заказчиком	3	прием лабораторной работы, прием экзамена, проверка творческого задания	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
3.	Эскизная проработка проекта	3	прием лабораторной работы, прием экзамена, проверка творческого задания	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
	ВСЕГО	7		

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности обучающихся в рамках дисциплины «Арт-практика» используется рейтинговая система. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в «Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» ФГБОУ ВО КНИТУ.

Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. За контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов (см. таблицу).

Оценочные средства	Кол-во	Мин.баллов	Макс.баллов
10-й семестр			
Лабораторная работа	3	16	20
Творческое задание	3	20	40
Экзамен	1	24	40
Итого		60	100

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

11. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

11.1. Основная литература

При изучении дисциплины «Арт-практика» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	Количество экземпляров
С. Б. Головкин, Дизайн деловых периодических изданий [Прочее] учебное пособие: Москва : Юнити-Дана, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037 Режим доступа: по подписке КНИТУ
А. Г. Васильев, Е. В. Исаенко, Экономические и организационные основы рекламной деятельности [Прочее] учебное пособие: Москва : Юнити-Дана, 2017	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615855 Режим доступа: по подписке КНИТУ
Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян, Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] Учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр»: Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016	http://www.iprbookshop.ru/66376.html Режим доступа: по подписке КНИТУ

11.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Количество экземпляров
, Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс] Терминологический словарь: Москва : Московский городской педагогический университет, 2011	http://www.iprbookshop.ru/26469.html Режим доступа: по подписке КНИТУ
А. К. Ахметшина, История художественной культуры и стилей в искусстве [Электронный ресурс] Учебно-методическое пособие для студентов художественно-графического факультета, обучающихся по профилю подготовки «Изобразительное искусство и технология»: Набережные Челны :	http://www.iprbookshop.ru/49920.html Режим доступа: по подписке КНИТУ

11.3. Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Арт-практика» предусмотрено использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ: Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Лань»: Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. Образовательная платформа «Юрайт»: Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Znaniyum.com»: Режим доступа: <http://znaniyum.com/>
5. ЭБС Университетская библиотека онлайн: Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
6. ЭБС IPR SMART: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. ЭБС BOOK.ru : Режим доступа: <https://www.book.ru/>
8. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

УНИЦ <i>Согласовано</i>

11.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных

Wiley Online Library: <https://onlinelibrary.wiley.com/>

Springer Nature: <https://link.springer.com/>

zbMath : <https://zbmath.org/>

Справочно-правовая система «ГАРАНТ» Доступ свободный: www.garant.ru

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» Доступ свободный: www.consultant.ru

Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>

Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН)
<http://arbicon.ru/services/>

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лицензированное программное обеспечение и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства, используемое в учебном процессе при освоении дисциплины «Арт-практика»:

Офисные и деловые программы: ABBYY FineReader 9.0 проф;

Офисные и деловые программы: MS Office 2007 Russian;

Офисные и деловые программы: MS Office 2007 Professional Russian;

Офисные и деловые программы: MS Office 2010-2016 Standard

Архиватор 7 Zip

Блокнот Notepad

Яндекс Браузер

ПО для коллективной работы Microsoft Teams

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием:

1. Парта студенческая

2. Стул офисный
3. Стол компьютерный
4. Доска аудиторная

техническими средствами обучения:

- 1.Проектор мультимедийный,
2. Экран на треноге Classic Solution

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой:

1. СКАНЕР HP G3110
2. Ручка - сканер C-P
3. Компьютер ABAKUS A
4. Планшет графический

с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационную среду КНИТУ.

13. Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины «Арт-практика» используются следующие образовательные технологии:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- эвристическая беседа.