

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.3 «Эстетика в профессиональной деятельности»

по направлению подготовки: 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

по профилю «Химическое производство»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: ИПП

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Инженерной педагогики и психологии»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Эстетика в профессиональной деятельности» являются:

- а) осмысление специфики эстетического отношения человека к миру как возможности реализации творческого потенциала личности студента в пространстве культуры, социальной жизни, будущей профессиональной деятельности;
- б) формирование представлений о предмете эстетики, эволюции эстетического знания; основных концепциях, категориях, базовых принципах эстетики;
- в) осмысление закономерностей эстетического освоения человеком действительности;
- г) развитие потребности в постоянном самостоятельном приобщении к культурным ценностям;
- д) введение в круг проблем эстетики, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; развитие потребности применять полученные знания в профессиональной сфере.

2. Содержание дисциплины «Эстетика в профессиональной деятельности»:

Предмет эстетики, ее место в системе философских наук

История эстетической мысли

Система категорий в эстетике

Эстетическое сознание и деятельность

Эстетика как философия искусства

Эстетическая практика и ее современные виды

Эстетика и теория образования

Эстетическое содержание производственной деятельности

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) основные элементы эстетической теории и ее категориальную структуру;
- б) ключевые теоретические модели, представленные в истории эстетики, динамику развития эстетических воззрений, историческую преемственность эстетических знаний и связь их с современными эстетическими концепциями;
- в) место и значение эстетики современном обществе, ее связь с искусством, философией, социологией, нравственностью, религией и др.;
- г) прикладные аспекты эстетического знания
- д) общекультурное значение условий и характера протекания производственной деятельности

2) Уметь:

- а) раскрывать богатство эстетических свойств действительности через содержание основных эстетических категорий;
- б) анализировать особенности эстетической культуры и художественной деятельности в многообразии их проявлений;
- в) анализировать собственные эстетические установки

г) анализировать функционально-эстетические закономерности совершенствования производственной среды

3) Владеть:

а) навыками понимания и различения эстетических направлений и художественных стилей;

б) навыками диалога по поводу эстетических предпочтений и оценок;

в) навыками осознанного формирования своих эстетических предпочтений.

г) навыками оценки производственных условий с позиций эстетики

Зав.каф. ИПШ



Иванов В.Г.