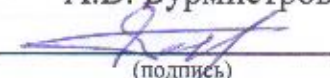


Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический
университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
А.В. Бурмистров


(подпись)

« 27 » 10 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.ДВ.1.2 Культурно-исторические центры мира

Направление подготовки 43.03.03 «Гостиничное дело»
(шифр) (наименование)

Профиль подготовки Гостиничная деятельность

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения ЗАОЧНАЯ

Институт, факультет ИТЛПМД, ФТЛПМ

Кафедра-разработчик рабочей программы Моды и технологии

Курс, семестр 2/3-4

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	5	0,1
Практические занятия	5	0,1
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	58	1,7
Форма аттестации (зачет)	4	0,1
Всего	72	2

Казань, 2017 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 04.12.2015 № 1432 по направлению 43.03.03 Гостиничное дело

(шифр) (наименование)

для профиля «Гостиничная деятельность», на основании учебного плана набора обучающихся 2017 года

Разработчик программы:

Доцент

(должность)


(подпись)

Ю.В.Терехина

(Ф.И.О)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МТ, протокол от 25.10 2017 г. № 4

Зав. кафедрой


(подпись)

Л.Н.Абуталипова

(Ф.И.О.)

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания методической комиссии ФТЛПМ, к которому относится кафедра-разработчик РП от 25.10 2017 г. № 8

Председатель комиссии, доцент


(подпись)

М.Р.Зиганшина

(Ф.И.О.)

Нач. УМЦ


(подпись)

Л.А.Китаева

(Ф.И.О.)

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины **«Культурно-исторические центры мира»** являются

а) формирование систематизированных знаний о культурно-исторических центрах мира как основы профессиональной подготовки и готовности использовать их в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина **«Культурно-исторические центры мира»** относится к дисциплинам по выбору части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 43.03.03 «Гостиничное дело» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины **«Культурно-исторические центры мира»** бакалавр по направлению подготовки 43.03.03 «Гостиничное дело» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

- а) История
- б) Страноведение
- в) География

Дисциплина **«Культурно-исторические центры мира»** является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

- а) Проектирование процесса оказания услуг
- б) Сервисология (Человек и его потребности)
- в) Технология организации культурно-досуговой деятельности в гостиничном предприятии / Технология организации экскурсионного обслуживания

Знания, полученные при изучении дисциплины **«Культурно-исторические центры мира»** могут быть использованы при прохождении преддипломной практики и выполнении выпускных квалификационных работ могут быть использованы в производственно-технологической деятельности по направлению подготовки 43.03.03 «Гостиничное дело».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

ПК-1 - готовностью к применению современных технологий для формирования и предоставления гостиничного продукта, соответствующего требованиям потребителей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные мировые и национальные культуры, их происхождение, системы ценностей, достижения в материальной и духовной культуре; культурно-исторические центры мира.

Уметь: ориентироваться в литературе по культурологии, географии культуры, отбирать необходимую информацию из различных источников (в т.ч. из сети Интернет) и правильно ее интерпретировать; выражать свою точку зрения, обсуждать другие точки зрения на процессы культурного и этнического развития, адаптироваться в новой социокультурной среде; читать специальные географические карты и статистические данные, использовать ГИС для характеристики историко-культурных объектов мира.

Владеть: формами организации знакомства с культурно-историческими объектами с использованием экскурсионной и музейной деятельности; приемами описания объектов культурно-исторического наследия; способами презентации информации о культурно-исторических объектах.

4. Структура и содержание дисциплины «Культурно-исторические центры мира»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Семинар (Практические занятия, лабораторные практикумы)	Лабораторные работы	СРС	
1	Культурно-исторические центры в России	1 /2	2	-/2		7/20	Подготовка к практическим занятиям, контрольная работа
2	Зарубежные культурно-исторические центры	2	3	3		31	Подготовка к практическим занятиям, реферат, творческое задание
ИТОГО		2	4	5		58	
Форма аттестации							зачет

5. Содержание лекционных занятий по темам

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Культурно-исторические центры в России	2	Культурно-исторические центры в России	Понятие «культурно-исторического центра». Москва как культурно-исторический центр. Санкт-Петербург как культурно-исторический центр. Дворянские усадьбы России как культурно-исторические центры	ОК-2 ПК-1
2	Зарубежные культурно-исторические центры	3	Зарубежные культурно-исторические центры	Основные городские культурно-исторические центры Европы. Основные городские культурно-исторические центры Ближнего и Дальнего Востока	ОК-2 ПК-1

6. Содержание семинарских, практических занятий (лабораторного практикума)

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема семинара, практического занятия, лабораторного практикума	Формируемые компетенции
1	Культурно- исторические центры в России			ОК-2 ПК-1
		2	Разработка схемы культурно- исторической характеристики территории	ОК-2 ПК-1
2	Зарубежные культурно- исторические центры			ОК-2 ПК-1
		3	Европейские столицы как культурно-исторические центры.	ОК-2 ПК-1

7. Содержание лабораторных занятий не предусмотрено

8. Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Казань – как культурно- исторический центр России	7	Подготовка к практическим занятиям Написание контрольной работы	ОК-2 ПК-1
2	Культурно-исторические центры Северной и Латинской Америки	88	Подготовка к практическим занятиям реферат	ОК-2 ПК-1

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности, обучающихся в рамках дисциплины «Культурно-исторические центры мира» используется рейтинговая система. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в положении о рейтинговой системе.

При изучении дисциплины предусматривается выполнение реферата, творческого задания и работа на практических занятиях. За эти контрольные точки студент может получить минимальное (60 б.) и максимальное (100 б.) количество баллов (см. таблицу).

В результате за семестр, в ходе изучения дисциплины он может набрать максимально 100 баллов. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля.

По дисциплине «Культурно-исторические центры мира» итоговой формой отчетности является зачет.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Подготовка к практическим занятиям	2	10	20
Контрольная работа	1	15	20
Творческое задание	1	20	40
Реферат	1	15	20
Итого:		60	100

10. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

10.1 Основная литература

При изучении дисциплины «**Культурно-исторические центры мира**» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Основы туризма (Ростуризм) : учебник / О.И. Писаревская под ред. и др. — Москва : Федеральное агентство по туризму, 2014. — 374 с.	ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru/book/919712 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
2. Садохин А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин. — Москва : КноРус, 2012. — 372 с.	ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru/book/917609 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
3. Культурология : учебное пособие для прикладного бакалавриата / И. Ф. Кефели [и др.] ; под ред. И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 197 с.	ЭБС «Юрайт» https://biblio-online.ru/book/8328A882-F6A3-42EF-9555-C639976B8DBF Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ

10.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
1. Культурология: Учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 239 с.	ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/bookread2.php?book=545512 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
2. Данилевский Н.Я. Россия и Европа: взгляд на культурные и политические отношения Славянского мира к германо-романскому: Монография / Данилевский Н.Я. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 431 с.	ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/bookread2.php?book=344992 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
3. Найдыш В.М. Мифология : учебное пособие / В.М. Найдыш. — Москва : КноРус, 2017. — 427 с.	ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru/book/920003 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ

4. Дианова, В. М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 471 с.	ЭБС «Юрайт» https://biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
5. Культурология: Учебное пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 393 с.	ЭБС «Znaniyum.com» http://znaniyum.com/bookread2.php?book=437205 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ

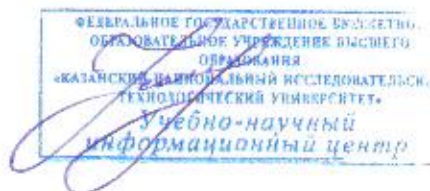
10.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Культурно-исторические центры мира» использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Znaniyum.com» - Режим доступа: <http://znaniyum.com>
3. ЭБС «Книгофонд» - Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>
4. ЭБС «BOOK.ru» - Режим доступа: <https://www.book.ru>
5. ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <https://biblio-online.ru>

Согласовано:

Зав.сектором ОКУФ



11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Освоение дисциплины предполагает использование аудитории для проведения практических аудиторных занятий с необходимым оборудованием и мебелью, медиа-оборудованием: (проекционная аппаратура, экран, доска, компьютер для ввода информации на проекционный аппарат).

13. Образовательные технологии

По дисциплине «Культурно-исторические центры мира» предусмотрено учебным планом 2 интерактивных лекционных и 2 интерактивных практических занятия.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО направление 43.03.03 «Гостиничное дело» реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, деловые игры) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Лекционные занятия дополняются семинарскими занятиями и различными формами самостоятельной работы студента с учебной и научной литературой. В процессе такой работы студенты приобретают навыки «глубокого чтения» - анализа и интерпретации текстов по методологии и методике дисциплины.

Изучение и закрепление нового материала происходит на лекции (лекция-беседа, лекция – дискуссия).

Занятия в интерактивной форме: дискуссии, проектная работа