

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.2.2 История культуры Татарстана

по специальности: 18.05.01 «Химическая технология энергонасыщенных материалов и изделий»

по специализации «Химическая технология полимерных композиций, порохов и твердых ракетных топлив»

Квалификация выпускника: ИНЖЕНЕР

Выпускающая кафедра: ХТВМС

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Гуманитарных дисциплин»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История культуры Татарстана» являются:

- а) формирование у студентов гуманистического мировоззрения,
- б) воспитание высших нравственных качеств, лежащих в основе овладения профессиональным мастерством,
- в) развитие умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.

2. Содержание дисциплины «История культуры Татарстана»:

Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.

Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.

Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в.

Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв.

Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья

Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии

Культурная жизнь республики в годы Великой Отечественной войны и 1-ое послевоенное десятилетие (1941 - 1950)

Культурная жизнь республики со 2-ой пол. 50-х гг. - по 2-ую пол. 80-х гг. XX в.

Культурная жизнь Республики Татарстан в наши дни (1985 - 2010 гг.).

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) закономерности, тенденции и основные этапы культурно – исторического, социально-экономического и политического развития Татарии;

2) Уметь:

- а) понимать процессы культурно – исторического развития Татарии с древнейших времен по наши дни, место и роль региона и народов, населяющих его как в истории культуры России, так и в истории всемирной культуры;
- б) ориентироваться в понятийном аппарате, культурологических и искусствоведческих терминах и фактическом материале курса;
- в) работать с первоисточниками и литературой;

3) Владеть:

- а) навыками самостоятельного анализа и критического осмысления явлений культуры в общественной жизни прошлого и настоящего Республики Татарстан.

Зав.каф. ХТВМС



А.В. Косточко