

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.3.1 «Культурология»

по направлению подготовки: 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

по профилю «Химическое производство»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: ИПП

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Государственного, муниципального управления и социологии»

1. Цели освоения дисциплины «Культурология»:

- а) формирование у студентов знаний о культуре как о системе духовных ценностей человека и общества, как о самореализации человеческого духа во всех сферах жизнедеятельности людей;
- б) пробуждение интереса к познанию культурного наследия человечества, содействие в выработке мировоззренческих позиций;
- в) понимание современной культурной ситуации;
- г) умение лично ориентироваться в культурном пространстве, уяснить культурные аспекты своей специальности.

2. Содержание дисциплины «Культурология»:

- Факторы развития мировой культуры
- Развитие культуры в период Др. востока и Античности
- Развитие культуры в период Средневековья
- Культура народов России.
- Развитие культуры Реформации и Просвещения
- Культурное развитие эпохи модерна и постмодерна
- Факторы и культурные феномены современности

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

Базовые ценности мировой культуры; основные положения ведущих концепций современного культурологического знания; основные определения понятия «культура» в контексте явлений антропологической и социальной действительности; основные формы и функции культурной деятельности; основные способы приобретения, хранения и трансляции социокультурного опыта - в контексте своеобразия культурных достижений разных цивилизаций; главные тенденции истории и современного развития культуры; культурные основания ценностных установок и норм деловой этики разных цивилизаций; основания культурной самобытности России, ее исторической роли, достижений и значения в мировой культуре.

Уметь:

Ориентироваться в мировом историко-культурном процессе, анализировать типы культур и разбираться в их классификации; различать и понимать специфику культурных кодов разных цивилизаций, анализировать современные тенденции развития культуры, ситуацию мультикультурности и диалога культур; понимать значение главных достижений мировой культуры.

Владеть:

Основами ценностного отношения к явлениям и достижениям культуры разных эпох, включая современность; основами типологического анализа явлений культурного многообразия; способами сопоставления явлений разных культур в ситуации кросс-культурных связей и межкультурного взаимодействия; принципами социокультурного

обоснования смысла и значения своей профессиональной деятельности, этических норм в этой сфере.

Зав. кафедрой ИПП

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'F. Sharipova' in a stylized cursive script.

Ф.Т. Шарипова