

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

Бурмистров А.В.

« 21 » 12 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине: Б1.В.ДВ.5.1 «История культуры Татарстана»

Направление: 18.03.02 Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии

(шифр)

(наименование)

Профиль: основные процессы химических производств и химическая кибернетика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Институт, факультет: ИНХН, ФННХ

Кафедра-разработчик рабочей программы: гуманитарных дисциплин

Курс, семестр I, 1

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	18	0,5
Практические занятия		
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	18	0,5
Форма аттестации	Зачет	
Всего	36	1

Казань, 2017 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №227, 12.03.2015 по направлению **18.03.02 Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии**, по профилю: **основные процессы химических производств и химическая кибернетика**, на основании учебных планов наборов обучающихся 2015 - 2017 гг.

Разработчик программы:

профессор кафедры
гуманитарных дисциплин
(должность)


(подпись)

О.Н. Коршунова
(Ф.И.О.)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин, протокол от 25.10.2017 г. № 10.

Зав. кафедрой
гуманитарных дисциплин


(подпись)

О.Н. Коршунова
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методической комиссии ИИХИ, реализующего подготовку образовательной программы от 20.11.2017 г. № 8

Председатель комиссии

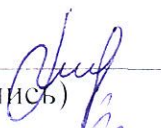

(подпись)

Н.Ю. Башкирцева
(Ф.И.О.)

УТВЕРЖДЕНО

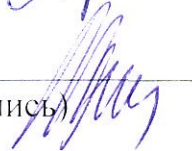
Протокол заседания методической комиссии факультета СТС от 20.12.2017 г. № 4

Председатель комиссии, профессор


(подпись)

Валеева Н.Ш.

Начальник УМЦ


(подпись)

Китаева Л.А.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История культуры Татарстана» являются:

- а) формирование у студентов знаний о культуре Татарстана как о системе духовных ценностей человека и общества, как о самореализации человеческого духа во всех сферах жизнедеятельности людей;*
- б) пробуждение интереса к познанию культурного наследия Татарстана, содействие в выработке мировоззренческих позиций;*
- в) понимание современной культурной ситуации в РТ;*
- г) умение лично ориентироваться в культурном пространстве современной РТ, уяснить культурные аспекты своей специальности.*

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История культуры Татарстана» относится к *вариативной* части ООП и формирует у бакалавров по направлению 18.03.02 Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии набор специальных знаний и компетенций, необходимых для выполнения научно-исследовательской деятельности.

Для успешного освоения дисциплины «История культуры Татарстана» бакалавр по направлению подготовки 18.03.02 Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии должен освоить материал предшествующих дисциплин:

- а) История России (курс общеобразовательной школы)
- б) Всеобщая история (курс общеобразовательной школы)

Дисциплина «История культуры Татарстана» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующей дисциплины:

- а) Философия
- б) Правоведение

Знания, полученные при изучении дисциплины «История культуры Татарстана» могут быть использованы при прохождении практик и выполнении

выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 18.03.02 Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии.

3. *Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины*

(ОК-5) способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

(ОК-7) способностью к самоорганизации и самообразованию

(ПК-13) готовностью изучать научно-техническую информацию, анализировать отечественный и зарубежный опыт по тематике исследований

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) Историю культуры Татарстана и народов Татарстана
понятие культуры, ее составляющие и функции в обществе;
- б) определения культуры в соответствии с различными подходами к ее пониманию;
- в) понятия: культура, цивилизация, культурно-исторический тип, культурные контакты, сферы духовной культуры, динамика культуры;
- г) основные культурологические подходы и концепции;
- д) основные этапы культурно-исторического развития;
- е) историю культуры Татарстана, ее место в системе мировой культуры;
- ж) особенности взаимодействия европейской, русской и татарстанской культур.

2) Уметь:

- а) определить основные стилевые особенности различных художественных направлений;

- б) делать сравнительный культурологический анализ различных культур и этапов их развития;
- в) уметь самоопределиться по отношению к различным явлениям культурной и духовной жизни;
- г) использовать в социальной и профессиональной деятельности базовые знания, подходы и методы гуманитарных, социальных и экономических наук
- д) ориентироваться в мировом историческом процессе
- е) анализировать умения и процессы, происходящие в обществе
- ж) применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных наук в профессиональной деятельности
- з) понимать логику и закономерности развития культурно-исторического процесса
- и) грамотно вести дискуссию по вопросам истории культуры

3) Владеть:

- а) навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики рассуждений
- б) навыками целостного подхода к анализу проблем общества
- в) навыками самостоятельной творческой работы
- г) умением самостоятельно организовывать свой труд
- д) умением оценивать последствия решения
- е) способностью к формированию, поддержанию и использованию конструктивных социально-психологических ресурсов

4. Структура и содержание дисциплины «История культуры Татарстана».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекция	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	
1	Введение в курс	1	2		-	2	Эссе
2	Культура Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства	1	2		-	2	Доклад, реферат
3	Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.	1	2		-	2	Контрольная работа
4	Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.	1	2		-	2	Тест,
5	Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в.	1	2		-	2	реферат
6	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	1)	2		-	2	Контрольная работа
7	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	1	2		-	2	тест
8	Культура Татарстана и татарского народа XX в.	1	2		-	2	доклад

9	Современная культура РТ	1	2		-	2	Итоговая контрольная работа
ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:							Зачет

5. Содержание лекционных занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Формируемые компетенции
1	Введение в курс	2	Тема 1. Вводное занятие.	(ОК-5,7, ПК-13)
2	Культура Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства	2	Тема2. Культура Волжской Булгарии. Доисламские верования и обычаи волжских булгар. Развитие культуры Волжской Булгарии после принятия ислама. Культура Золотой Орды. Культура Казанского ханства	(ОК-5,7, ПК-13)
3	Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.	2	Тема 3. Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.	(ОК-5,7, ПК-13)
4	Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.	2	Тема 4. Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.	(ОК-5,7, ПК-13)
5	Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в.	2	Тема5. Общественная жизнь и культура в 19 веке. Основные тенденции общественной жизни и культуры. Роль культуры в развитии национального самосознания татар. Эволюция татарского просветительства в 19 в. Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой пол. 19 в.	(ОК-5,7, ПК-13)
6	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	2	Тема 6. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья. Татарский культурный ренессанс. Г.Тукай и его современники. Татарское Просветительство как фактор подъема культурного развития татарского народа. Реализм в татарской литературе. Джадидизм. Татарское реформаторство. А.Курсави. Ш Марджани.	(ОК-5,7, ПК-13)

7	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	2	Тема 8. Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	(ОК-5,7, ПК-13)
8	Культура Татарстана и татарского народа XX в.	2	Тема 8. Культура Татарстана и татарского народа в XX веке. Культура Татарстана в советский период и постсоветское время. Литература. Театральное искусство. Изобразительное искусство. Музыкальное искусство	(ОК-5,7, ПК-13)
9	Современная культура РТ	2	Тема 9. Современная культура РТ	(ОК-5,7, ПК-13)

6. Практические занятия не предусмотрены учебным планом

7. Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

8. Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Национальный костюм народов Поволжья	2	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК-5,7, ПК-13)
2	Национальный театр РТ	2	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК-5,7, ПК-13)
3	Культура Казани 19 в.	2	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК-5,7, ПК-13)
4	Культура Казани 20 в.	2	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК-5,7, ПК-13)
5	Культура ислама в РТ	2	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК-5,7, ПК-13)
6	Православная культура в РТ	2	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК-5,7, ПК-13)
7	Национальная живопись	2	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК-5,7, ПК-13)

8	Национальная кухня татар	2	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК-5,7, ПК-13)
9	История музеев Казани	2	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК-5,7, ПК-13)

9.Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «История культуры Татарстана» используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в положении о рейтинговой системе.

При изучении дисциплины «История культуры Татарстана» предусматривается зачет, а также выполнение двух контрольных работ, одной итоговой контрольной работы, доклад, эссе, реферат, тестирование, что отражено в таблице:

<i>Оценочные средства</i>	<i>Кол-во</i>	<i>Min, баллов (за каждую форму текущего контроля успеваемости)</i>	<i>Max, баллов (за каждую форму текущего контроля успеваемости)</i>
<i>Тест</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>10</i>
<i>Контрольная работа</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>10</i>
<i>Реферат</i>	<i>2</i>	<i>12</i>	<i>20</i>
<i>Доклад</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>10</i>
<i>Эссе</i>	<i>1</i>	<i>6</i>	<i>10</i>
<i>Итоговая контрольная работа</i>	<i>1</i>	<i>24</i>	<i>40</i>
<i>Итого:</i>		<i>60</i>	<i>100</i>

10. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

10.1. Основная литература

При изучении дисциплины «История культуры Татарстана» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	Количество экземпляров
1. История культуры Татарстана: учеб. пособие / В.М. Мушарова ; Казан. гос. технол. ун-т .— Казань : Изд-во КГТУ, 2008 .— 306 с.	127 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. История культуры Татарстана: учеб. пособие / В.М. Мушарова.— Казань : Магариф, 2010 .— 286с.	296 экз. в УНИЦ КНИТУ
3. История Татарстана : учеб.-метод. пособие / Казан. гос. технол. ун-т. Ч.1.— Казань, 2004 — 136 с.	145 экз. в УНИЦ КНИТУ
4. Салимгареев, М.В. Казань в исторических портретах (XVIII – начало XX вв.): учебное пособие / М.В. Салимгареев, Ш.С. Хамматов ; Казан. нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : Изд-во КНИТУ, 2015 .— 193 с.	В электронной библиотеке УНИЦ КНИТУ: http://ft.kstu.ru/ft/Salimgareev-Kazan.pdf 8 экз. в УНИЦ КНИТУ, 20 экз. на кафедре ГД КНИТУ

10.2 Дополнительная литература

При изучении дисциплины «История культуры Татарстана» в качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

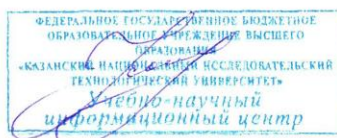
Дополнительные источники	Количество экземпляров
1. История татар с древнейших времен : в 7 т. / АН Татарстана, Ин-т истории им. Ш.Марджани. Т.2: Волжская Булгария и Великая Степь.— Казань : РухИЛ, 2006 .— 956с.	2 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. История Татарстана и социология межэтнических отношений [Методические указания]: метод. указания / Казанский гос. технол. ун-т ; сост. Р.А. Бадыгов, И.А. Галиев, Н.Е. Исхакова — Казань : Изд-во КГТУ, 2006 .— 31	10 экз. в УНИЦ КНИТУ 20 экз. на кафедре ГД КНИТУ
3. Салимгареев, М.В. История Казани: учеб. пособие/ Казан. гос. технол. ун-т. —Казань, 2009. — 128 с.	6 экз. в УНИЦ КНИТУ
4. Мустафина Г.М. История Татарстана. XIX век : учеб. пособие для сред. общеобразоват. школ, гимназий, лицеев и сред. спец. учеб. заведений.— Казань : Магариф, 2003 .— 255.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
5. Галлямова А.Г. История Татарстана и татарского народа: XX - начало XXI в.: учеб. пособие.— Казань : Хэтер, 2009 .— 256 с.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ

10.3. Электронные источники информации

При изучении дисциплины «История культуры Татарстана» рекомендовано использование электронных источников информации:

1. Электронная библиотека УНИЦ КНИТУ <http://ft.kstu.ru/>
3. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ <http://ruslan.kstu.ru/>;
4. ЭБС Консультант студента <http://www.studentlibrary.ru/>;

Согласовано:
Зав.сектором ОКУФ



11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются персональные компьютеры – 3 единицы, из них 1 компьютер подключен к интернету; мультимедийное устройство – 1 единица; наборы слайдов и кинофильмов.

13. Образовательные технологии

При изучении дисциплины «История культуры Татарстана» проводятся лекционные занятия в интерактивных формах – 6 ч.

Лист переутверждения рабочей программы

Рабочая программа по дисциплине «История культуры Татарстана»

пересмотрена на заседании кафедры Гуманитарных дисциплин

(наименование кафедры)

№ п/п	Дата переутверждения РП (протокол заседания кафедры № 8 от 24 августа 2018 г.	Наличие изменений	Наличие изменений в списке литературы	Подпись разработчика РП	Подпись заведующего кафедрой	Подпись начальника УМЦ/ОМГ/ОАиД
1	24 августа 2018 г. №8	нет	нет			