АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.Б.12 «История искусств»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

По профилю Графический дизайн

Квалификация (степень) выпускника БАКАЛАВР

Кафедра-разработчик рабочей программы «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины «История искусств» являются:

а) формирование знаний о специфике различных видов искусств и взаимосвязи отдельных эпох истории искусств с эпохами всемирной истории;

б) обучение технологии получения знаний об уровне развития художественной жизни различных стран мира;

в) обучение способам применения специфики языка каждого вида искусства и основных закономерностей художественного творчества;

г) раскрытие сущности процессов, происходящих в последовательной смене художественных стилей на всех этапах мировой культуры;

2. Содержание дисциплины «История искусств»

- Теория и история возникновения искусства, его содержание. Материалистические и идеалистические взгляды на зарождения искусства. Виды и жанры изобразительного искусства. Искусство доисторической эпохи. Искусство эпохи палеолита. Эпоха неолита.
- Искусство Древнего Египта.
- Искусство древнего Востока.
- Искусство Древней Греции.
- Искусство Древней Италии и Римской Империи.
- Искусство Византии.
- Искусство западного средневековья.
- Искусство эпохи Возрождения.
- Западноевропейское искусство XVII - XIX века.
- Искусство Западной Европы и Америки середины XIX – нач. XX века.
- Зарубежное искусство XX века. Новый цикл в развитии искусства.
- История русского искусства. Этапы развития русской культуры.
- Русское искусство XVIII - начала XX века.
- Русское искусство советского периода.
- История татарского искусства.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

а) историю художественных стилей, направлений в изобразительном и архитектоническом искусстве с древнейших времен до XXI в.

б) историю формирования и развития декоративного искусства различных времен и народов в контексте ее связи с историей художественной культуры;

в) теоретические основы изобразительной грамоты; актуальные концепции современного изобразительного искусства;

2) Уметь:

а) выделить основные стилеобразующие признаки в художественной культуре различных исторических эпох, проследить проявление этих признаков в различных видах пластического искусства;

б) провести сравнительный анализ стилеобразующих признаков определенной исторической эпохи в художественной культуре и изобразительном искусстве;

в) выполнить зарисовку исторических орнаментов и предметов декоративного искусства с необходимым уровнем художественной выразительности;

3) Владеть:

а) основами метода сравнительного исторического анализа в расширенном и углубленном объеме;

б) навыками анализу концепций исторического и современного искусства в контексте социокультурного развития мировой цивилизации;

в) навыками практической работы с произведениями искусства в условиях музейных и выставочных экспозиций, а также с произведениями монументального искусства с учетом окружающей их среды.

Зав.кафедрой Дизайн В.В.Хамматова