

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Бурмистров А.В.

« 21 » 12 / 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине: **Б1.В.ОД.4 «История культуры Татарстана»**

Направление: **44.03.04**

(шифр)

Профессиональное обучение (по отраслям)

(наименование)

Профиль: **химическое производство**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: **заочная**

Институт, факультет: **ЦППКП**

Кафедра-разработчик рабочей программы: **гуманитарных дисциплин**

Курс, семестр **II, 4**

| | Часы | Зачетные единицы |
|------------------------|------------------|------------------|
| Лекции | 4 | 0,1 |
| Практические занятия | 4 | 0,1 |
| Семинарские занятия | | |
| Лабораторные занятия | | |
| Самостоятельная работа | 60 | 1,7 |
| Форма аттестации | Зачет (4) | 0,1 |
| Всего | 72 | 2 |

Казань, 2017 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1085, 01.10.2015 по направлению **44.03.04 Профессиональное обучение**, по профилю: **химическое производство**, на основании учебных планов наборов обучающихся 2017 г.

Разработчик программы:

доцент кафедры
гуманитарных дисциплин
(должность)


(подпись)

В.М. Мушарова
(Ф.И.О)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин, протокол от 25.10.2017 г. № 10.

Зав. кафедрой


(подпись)

О.Н. Коршунова
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методической комиссии ЦППКП, реализующего подготовку образовательной программы от 20.11.2017 г. № 9

Председатель комиссии
(подпись)



А.М.Гумеров
(Ф.И.О.)

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания методической комиссии факультета СТС от 20.12 2017 г. № 4

Председатель комиссии, профессор


(подпись)

Валеева Н.Ш.

Начальник УМЦ


(подпись)

Китаева Л.А.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины **«История культуры Татарстана»** являются:

- а) формирование у студентов знаний о культуре Татарстана как о системе духовных ценностей человека и общества, как о самореализации человеческого духа во всех сферах жизнедеятельности людей;*
- б) пробуждение интереса к познанию культурного наследия Татарстана, содействие в выработке мировоззренческих позиций;*
- в) понимание современной культурной ситуации в РТ;*
- г) умение лично ориентироваться в культурном пространстве современной РТ, уяснить культурные аспекты своей специальности.*

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина **«История культуры Татарстана»** относится к вариативной части ООП и формирует у бакалавров по направлению **44.03.04 Профессиональное обучение** набор специальных знаний и компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности.

Для успешного освоения дисциплины **«История культуры Татарстана»** бакалавр по направлению подготовки **44.03.04 Профессиональное обучение** должен освоить материал предшествующих дисциплин:

- а) История России (курс общеобразовательной школы)*
- б) Всеобщая история (курс общеобразовательной школы)*

Дисциплина **«История культуры Татарстана»** является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующей дисциплины:

- а) Русский язык и культура речи*
- б) Деловой татарский язык*

Знания, полученные при изучении дисциплины **«История культуры Татарстана»** могут быть использованы при прохождении практик и выполнении выпускных квалификационных работ по направлению подготовки **44.03.04 Профессиональное обучение** .

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате

освоения дисциплины

ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ПК-6 готовностью к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности

ОПК-3 способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) Историю культуры Татарстана и народов Татарстана
понятие культуры, ее составляющие и функции в обществе;
- б) определения культуры в соответствии с различными подходами к ее пониманию;
- в) понятия: культура, цивилизация, культурно-исторический тип, культурные контакты, сферы духовной культуры, динамика культуры;
- г) основные культурологические подходы и концепции;
- д) основные этапы культурно-исторического развития;
- е) историю культуры Татарстана, ее место в системе мировой культуры;
- ж) особенности взаимодействия европейской, русской и татарстанской культур.

2) Уметь:

- а) определить основные стилевые особенности различных художественных направлений;

- б) делать сравнительный культурологический анализ различных культур и этапов их развития;
- в) уметь самоопределиться по отношению к различным явлениям культурной и духовной жизни;
- г) использовать в социальной и профессиональной деятельности базовые знания, подходы и методы гуманитарных, социальных и экономических наук
- д) ориентироваться в мировом историческом процессе
- е) анализировать умения и процессы, происходящие в обществе
- ж) применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных наук в профессиональной деятельности
- з) понимать логику и закономерности развития культурно-исторического процесса
- и) грамотно вести дискуссию по вопросам истории культуры

3) Владеть:

- а) навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики рассуждений
- б) навыками целостного подхода к анализу проблем общества
- в) навыками самостоятельной творческой работы
- г) умением самостоятельно организовывать свой труд
- д) умением оценивать последствия решения
- е) способностью к формированию, поддержанию и использованию конструктивных социально-психологических ресурсов

4. Структура и содержание дисциплины «История культуры Татарстана».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Виды учебной работы (в часах) | | | | Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам |
|--------------------------|--|---------|-------------------------------|----------------------|---------------------|-----|--|
| | | | Лекция | Практические занятия | Лабораторные работы | СРС | |
| 1 | Введение в курс | 2 | 1 | 1 | - | 20 | <i>Эссе, доклад</i> |
| 2 | Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв. | 2 | 1 | 1 | - | 20 | <i>Доклад, реферат, Контрольная работа</i> |
| 3 | Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в. | 2 | 1 | 1 | - | 10 | <i>реферат, тест Контрольная работа</i> |
| 4 | Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в. | 2 | 1 | 1 | - | 10 | <i>Тест, итоговая контрольная работа</i> |
| | <i>ИТОГО:</i> | | 4 | 4 | - | 60 | |
| <i>ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:</i> | | | | | | | <i>Зачет (4)</i> |

5. Содержание лекционных занятий

| № п/п | Раздел дисциплины | Часы | Тема лекционного занятия | Формируемые компетенции |
|-------|--|------|--|-------------------------|
| 1 | Введение в курс | 1 | Тема 1. Вводное занятие. | ОК-1,2,5,ПК-6, ОПК-3 |
| 2 | Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв. | 1 | Тема 2. Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв. | ОК-1,2,5,ПК-6, ОПК-3 |
| 3 | Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в. | 1 | Тема 3. Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в. | ОК-1,2,5,ПК-6, ОПК-3 |

| | | | | |
|---|--|---|--|----------------------|
| 4 | Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в. | 1 | Тема 4. Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в. | ОК-1,2,5,ПК-6, ОПК-3 |
|---|--|---|--|----------------------|

6. Практические занятия

| № п/п | Раздел дисциплины | Часы | Тема занятия | Формируемые компетенции |
|-------|--|------|--|-------------------------|
| 1 | Введение в курс | 1 | Тема 1. Вводное занятие. | ОК-1,2,5,ПК-6, ОПК-3 |
| 2 | Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв. | 1 | Тема 2. Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв. | ОК-1,2,5,ПК-6, ОПК-3 |
| 3 | Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в. | 1 | Тема 3. Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в. | ОК-1,2,5,ПК-6, ОПК-3 |
| 4 | Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в. | 1 | Тема 4. Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в. | ОК-1,2,5,ПК-6, ОПК-3 |

7. Самостоятельная работа бакалавра

| № п/п | Темы, выносимые на самостоятельную работу | Часы | Форма СРС | Формируемые компетенции |
|-------|---|------|---|-------------------------|
| 1 | Национальный костюм народов Поволжья | 20 | Изучение лекционного материала. Написание реферата. | ОК-1,2,5,ПК-6, ОПК-3 |
| 2 | Национальный театр РТ | 20 | Изучение лекционного материала. Написание реферата. | ОК-1,2,5,ПК-6, ОПК-3 |
| 3 | Культура Казани 19 в. | 10 | Изучение лекционного материала. Написание реферата. | ОК-1,2,5,ПК-6, ОПК-3 |

| | | | | |
|---|-----------------------|----|---|----------------------|
| 4 | Культура Казани 20 в. | 10 | Изучение лекционного материала. Написание реферата. | ОК-1,2,5,ПК-6, ОПК-3 |
|---|-----------------------|----|---|----------------------|

8.Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «**История культуры Татарстана**» используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в положении о рейтинговой системе.

При изучении дисциплины «**История культуры Татарстана**» предусматривается **зачет**, а также выполнение двух контрольных работ, одной итоговой контрольной работы, докладов, эссе, рефератов, тестирований, что отражено в таблице:

| <i>Оценочные средства</i> | <i>Кол-во</i> | <i>Min, баллов (за каждую форму текущего контроля успеваемости)</i> | <i>Max, баллов (за каждую форму текущего контроля успеваемости)</i> |
|---|----------------------|--|--|
| <i>Тест</i> | <i>2</i> | <i>6</i> | <i>10</i> |
| <i>Контрольная работа</i> | <i>2</i> | <i>6</i> | <i>10</i> |
| <i>Реферат</i> | <i>2</i> | <i>12</i> | <i>20</i> |
| <i>Доклад</i> | <i>2</i> | <i>6</i> | <i>10</i> |
| <i>Эссе</i> | <i>1</i> | <i>6</i> | <i>10</i> |
| <i>Итоговая контрольная работа</i> | <i>1</i> | <i>24</i> | <i>40</i> |
| <i>Итого:</i> | | <i>60</i> | <i>100</i> |

10. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

10.1. Основная литература

При изучении дисциплины «История культуры Татарстана» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

| Основные источники информации | Количество экземпляров |
|---|---|
| 1. История культуры Татарстана: учеб. пособие / В.М. Мушарова ; Казан. гос. технол. ун-т .— Казань : Изд-во КГТУ, 2008 .— 306 с. | 127 экз. в УНИЦ КНИТУ |
| 2. История культуры Татарстана: учеб. пособие / В.М. Мушарова.— Казань : Магариф, 2010 .— 286с. | 296 экз. в УНИЦ КНИТУ |
| 3. История Татарстана : учеб.-метод. пособие / Казан. гос. технол. ун-т. Ч.1.— Казань, 2004 — 136 с. | 145 экз. в УНИЦ КНИТУ |
| 4. Салимгареев, М.В. Казань в исторических портретах (XVIII – начало XX вв.): учебное пособие / М.В. Салимгареев, Ш.С. Хамматов ; Казан. нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : Изд-во КНИТУ, 2015 .— 193 с. | В электронной библиотеке УНИЦ КНИТУ: http://ft.kstu.ru/ft/Salimgareev-Kazan.pdf 8 экз. в УНИЦ КНИТУ, 20 экз. на кафедре ГД КНИТУ |

10.2. Дополнительная литература

При изучении дисциплины «История культуры Татарстана» в качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

| Дополнительные источники | Количество экземпляров |
|---|---|
| 1. История татар с древнейших времен : в 7 т. / АН Татарстана, Ин-т истории им. Ш.Марджани. Т.2: Волжская Булгария и Великая Степь.— Казань : РухИЛ, 2006 .— 956с. | 2 экз. в УНИЦ КНИТУ |
| 2. История Татарстана и социология межэтнических отношений [Методические указания]: метод. указания / Казанский гос. технол. ун-т ; сост. Р.А. Бадьгов, И.А. Галиев, Н.Е. Исхакова — Казань : Изд-во КГТУ, 2006 .— 31 | 10 экз. в УНИЦ КНИТУ 20 экз. на кафедре ГД КНИТУ |
| 3. Салимгареев, М.В. История Казани: учеб. пособие/ Казан. гос. технол. ун-т. —Казань, 2009. – 128 с. | 6 экз. в УНИЦ КНИТУ |
| 4. Мустафина Г.М. История Татарстана. XIX век : учеб. пособие для сред. общеобразоват. школ, гимназий, лицеев и сред. спец. учеб. заведений.— Казань : Магариф, 2003 .— 255. | 1 экз. в УНИЦ КНИТУ |
| 5. Галлямова А.Г. История Татарстана и татарского народа: XX - начало XXI в.: учеб. пособие.— Казань : Хэтер, 2009 .— 256 с. | 1 экз. в УНИЦ КНИТУ |

10.3. Электронные источники информации

При изучении дисциплины «История культуры Татарстана» рекомендовано использование электронных источников информации:

1. Электронная библиотека УНИЦ КНИТУ <http://ft.kstu.ru/>
3. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ <http://ruslan.kstu.ru/>;
4. ЭБС Консультант студента <http://www.studentlibrary.ru/>;

Согласовано:
Зав.сектором ОКУФ



11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются персональные компьютеры – 3 единицы, из них 1 компьютер подключен к интернету; мультимедийное устройство – 1 единица; наборы слайдов и кинофильмов, MS Office 2010-2016 Standard от 08.11.2016 № 16/2189/Б.

13. Образовательные технологии

При изучении дисциплины «История культуры Татарстана» проводятся практические занятия в интерактивных формах (презентации лекций, демонстрации исторического видеоматериала, дискуссии, групповые дискуссии).

Лист переутверждения рабочей программы

Рабочая программа по дисциплине «История культуры Татарстана»

пересмотрена на заседании кафедры Гуманитарных дисциплин

(наименование кафедры)

| № п/п | Дата переутверждения РП (протокол заседания кафедры № 8 от 24 августа 2018 г. | Наличие изменений | Наличие изменений в списке литературы | Подпись разработчика РП | Подпись заведующего кафедрой | Подпись начальника УМЦ/ОМг/ОАиД |
|-------|---|-------------------|---------------------------------------|--|---|---|
| 1 | 24 августа 2018 г. 48 | нет | нет |  |  |  |