

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический
университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
А.В. Бурмистров

«27» октября 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.ДВ.3.2 Цвет и дизайн

Направление подготовки «43.03.01» Сервис»

Профиль подготовки «Сервис в индустрии моды и красоты»

Квалификация выпускника Бакалавр

Форма обучения Очная, заочная, очно-заочная

Институт, факультет ИТЛПИМид ФДПИ

Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн

Курс, семестр 1 курс 1 семестр – очная форма, 2 курс 3 семестр –
заочная форма, 2 курс 4 семестр – очно-заочная форма

	Часы			Зачетные единицы		
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Очно- заочная форма обучения	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Очно- заочная форма обучения
Лекции	18	5	18	0,5	0,14	0,5
Практические занятия	-	-	-	-	-	-
Семинарские занятия	-	-	-	-	-	-
Лабораторные занятия	36	5	36	1	0,14	1
Самостоятельная работа	54	130	90	1,5	3,71	2,5
Форма аттестации: экзамен (очная форма обучени) Зачёт (заочная форма обучения) Зачёт с оценкой (очно-заочная форма обучения)	36	4	-	1	0,01	-
Всего	144	144	144	4	4	4

Казань, 2017 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 20.10.2015 № 1169) по направлению 43.03.01 Сервис для профиля «Сервис в индустрии моды и красоты», на основании учебного плана набора обучающихся 2015 (заочная, очно-заочная формы обучения), 2016 (очная, заочная формы обучения), 2017 (заочная форма обучения) г.

Разработчик программы:
Стар. преподаватель



Г.А. Гарифуллина

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна, протокол от 13.10 2017г. № 5

Зав. кафедрой



В.В. Хамматова

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методической комиссии факультета, реализующего подготовку образовательной программы от 25.10 2017г. № 8

Председатель комиссии



М.Р. Зиганшина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания методической комиссии института технологии легкой промышленности, моды и дизайна от 26.10 2017г. № 2

Председатель комиссии, профессор



Л.Н. Абуталипова

Нач. УМЦ



Л.А. Китаева

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Цвет и дизайн» являются

- а) формирование у студентов целостных теоретических знаний о цвете как органической составляющей дизайна;
- б) формирование дизайнерского мышления;
- в) развитие колористического мышления и дизайнерских способностей;
- г) обучение профессиональным навыкам использования цвета в проектной работе;
- д) умение создавать высокохудожественные и гармоничные произведения;
- е) воспитание эстетического вкуса.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.3 «Цвет и дизайн» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП формирует у бакалавров по направлению подготовки «43.03.01» Сервис набор профессиональных знаний и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины Цвет и дизайн бакалавр по направлению подготовки 43.03.01 Сервис должен освоить материал предшествующих дисциплин:

- а) Б1.В.ДВ.1 «Культурология»;
- б) Б1.Б.12 «Профессиональная этика и этикет»;
- в) Б1.Б.1 «История»;

Дисциплина «Цвет и дизайн» необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

- а) Б1.В.ОД.10 «Технологические процессы в сервисе»;
- б) Б1.В.ОД.12 «Конфекционирование в профессиональной сфере»;
- в) Б1.В.ОД.14 «Проектирование процесса оказания услуг»;

Знания, полученные при изучении дисциплины «Цвет и дизайн» могут быть использованы при прохождении практик (учебной, производственной, преддипломной) и выполнении выпускных квалификационных работ, могут быть использованы в сервисной и производственно-технологической деятельности по направлению подготовки «43.03.01» Сервис.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-9 способностью выделять и учитывать основные психологические особенности потребителя в процессе сервисной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- а) вопросы образования и восприятия цвета;
- б) законы цветовых отношений в живописи, свойства цвета;
- в) типы колорита;
- г) эстетико-психологические аспекты цвета;
- д) возможности цвета как средства композиции;

Уметь:

- а) грамотно и правильно владеть законами цветоведения;
- б) уметь размещать изображаемые объекты в формате плоскости, с учетом оптических (зрительных) иллюзий;
- в) создавать цветовые гармонии;
- г) пользоваться цветом в пространстве;

Владеть:

- а) цветовой грамотой;
- б) практическими навыками при составлении цвета;
- в) способами, приемами и средствами построения на плоскости и в объеме живописных форм.

4 Структура и содержание дисциплины «Цвет и дизайн»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа

№ п/ п	Раздел дисциплин ы	Семестр			Виды учебной работы (в часах)									Оценочные средства для проведения промежуточно й аттестации по разделам
					Лекции			Лабораторные работы			СРС			
					з.ф .о.	о.- з.ф .о.	О .ф .о.	з.ф .о.	о.- з.ф.о.	О. ф.о .	з.ф.о.	о.- з.ф.о .	О.ф. о	
1	Раздел 1. Основы цветоведе ния.	3	4	1	0,5	3	3	0,5	3	3	19	9	3	Контрольное тестирование
2	Раздел 2. Типологи я и классифи кации цветов. Свойства цвета.	3	4	1	0,5	3	3	0,5	13	13	19	9	3	Контрольное тестирование
3	Раздел 3. Основны е признаки цвета. Лекция 10. «Основн ые признаки цвета».	3	4	1	0,5	3	3	1	2	2	19	9	3	Контрольное тестирование реферат
4	Раздел 4. Колорист ика.	3	4	1	0,5	5	5	1	7	7	16	16	8	Контрольное тестирование
5	Раздел 5. Психолог ические аспекты	3	4	1	1	2	2	1	7	7	30	30	20	Контрольное тестирование, реферат

	цвета. Эстетика цвета.													
6	Раздел 6. Цвет как средство выразите льности в области дизайна.	3	4	1	1	2	2	1	4	4	27	17	17	Контрольное тестирование
	Форма аттестации										4		36	
					5	18	18	5	36	36	130	90	54	
	Форма аттестации: очная форма обучения – экзамен – 36ч Заочная форма обучения – зачёт Очно-заочная форма обучения – зачёт с оценкой													

5 Содержание лекционных занятий по темам

№ п/ п	Раздел дисципли ны	З. ф. о.	о.з. ф.о .	О. ф.о .	Тема лекционного занятия	Краткое содержание	Форми руемые компет енции
1	Раздел 1. Основы цветовед ения.	0, 5	3	3	Лекция 1. «Предмет «Цветоведение и колористика».	Введение. История развития науки о цвете. Исторический обзор и современное состояние науки о цвете. Необходимость «Цветоведения и колористики» для творческой деятельности дизайнера.	ПК-9
					Лекция 2. «Природа света и цвета. Источники света. Спектр.»	Характерные особенности света и цвета. Источники света. Состав спектра	ПК-9
					Лекция 3. «Цветовое зрение человека. Адаптация. Индукция.»	Цветовое зрение человека. Адаптация. Индукция.	ПК-9
2	Раздел 2. Типолог ия и классиф икации цветов. Свойств а цвета.	0, 5	3	3	Лекция 4 «Ахроматические и хроматические цвета. Монохромия».	Классификация цветов на ахроматические и хроматические. Монохромия. Цветовая композиция.	ПК-9
					Лекция 5 «Цветовые круги.»	Различные виды цветовых кругов. 8-ступенный цветовой круг. 10-ступенный цветовой круг. 12-ступенный цветовой круг. 24-ступенчатый круг	ПК-9
					Лекция 6. «Теплые, холодные цвета».	Теплые, холодные цвета. «Теплая» гамма. «Холодная» гамма	ПК-9
					Лекция 7. «Цветовая гармония. Цветовые ряды.»	Цветовые системы. Многоцветия. Полихромия. Цветовые ряды.	ПК-9

					Лекция 8. «Полярные пары. Трёх-цветия»	Полярные пары. Дополнительные цвета. Контрастные цвета. Трёхцветия (хроматические).	ПК-9
					Лекция 9. «Три типа цветовых отношений: цветовой контраст, нюанс, триады»	Три типа цветовых отношений: цветовой контраст, нюанс, триады	ПК-9
3	Раздел 3. Основн ые признак и цвета.	3, 5	3	3	Лекция 10. «Основные признаки цвета».	Цветовой тон. Насыщенность.	ПК-9
4	Раздел 4. Колорис тика.	0, 5	5	5	Лекция 11. «Теория гармонических сочетаний».	Теория гармонических сочетаний по системе В. Козлова. Движение цвета в пространстве по теории Кандинского». Теория гармонических сочетаний по системе В. Козлова. Создание однотоновых гармоний. Создания гармоний родственно контрастных цветов. Создание цветовых гармоний родственно- контрастных цветов с помощью моделей геометрических фигур. Гармонические сочетания взаимодополнительных цветов. Движение цвета в пространстве (теория Кандинского). Группы гармонических сочетаний родственных цветов. Группы гармонических сочетаний родственно- контрастных цветов. Группы гармонических сочетаний взаимодополнительных цветов.	ПК-9
					Лекция 12. Колорит и вопросы колористики. Цветовое распределение в композиции.	Колорит и вопросы колористики. Цветовое распределение в композиции.	ПК-9
					Лекция 13. Механическое и оптическое смешение цветов. Цвет и краска: красители (пигменты). Цветовые иллюзии.	Механическое и оптическое смешение цветов. Цвет и краска: красители (пигменты). Цветовые иллюзии. Применение цветовых иллюзий в дизайне одежды, текстиля, керамических изделий	ПК-9
5	Раздел 5. Психоло гические аспекты цвета. Эстетик а цвета.	1	2	2	Лекция 14. «Психологически е аспекты цвета. Эстетика цвета»	Психологическое воздействие цвета. Эстетика цвета. Особенности восприятие цвета для проектирования	ПК-9

6	Раздел 6. Цвет как средство выразительности в области дизайна.	1	2	2	Лекция 15. «Цвет как средство композиции»	Передача пространства. Выделение цветом. Объединение цветом. Изменение цвета под воздействием освещения.	ПК-9
	Итого	5	18	18			

6. Содержание практических занятий

При изучении курса «Цвет и дизайн» практические занятия не предусмотрены учебным планом.

7. Содержание лабораторных занятий

Цель проведения лабораторных занятий – освоение лекционного материала, касающегося основных принципов работы с цветом, применения на практике теоретических положений и правил цветоведения при проектировании современных процессов оказания услуг, а также выработка у студентов определенных навыков проведения исследований.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы З.ф.о.	О.з.ф.о.	О.ф.о.	Наименование лабораторной работы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Раздел 1. Основы цветоведения.	0,5	3	3	Лабораторная работа №1 «Цветовое зрение человека»	Работа с литературой. Выполнение эскизов на бумаге формата А4 красками.	ПК-9
2	Раздел 2. Типология и классификации цветов. Свойства цвета	0,5	13	13	Лабораторная работа №2 «Ахроматические и хроматические цвета. Монохромия».	Работа с литературой. Выполнение эскизов на бумаге формата А4 красками	
3	Раздел 3. Основные признаки цвета.	1	2	2	Лабораторная работа №3 Основные признаки цвета».	Работа с литературой. Выполнение эскизов на бумаге формата А4 красками	
4	Раздел 4. Колористика.	1	7 7	7 7	Лабораторная работа №4 «Теория гармонических сочетаний».	Работа с литературой. Выполнение эскизов на бумаге формата А4 красками	
5	Раздел 5. Психологические аспекты цвета. Эстетика цвета.	1	4	4	Лабораторная работа №5 «Психологические аспекты цвета. Эстетика цвета»	Работа с литературой. Выполнение эскизов на бумаге формата А4 красками	
6	Раздел 6. Цвет как средство выразительности в области дизайна.	1	3	3	Лабораторная работа №6 «Цвет как средство композиции»	Работа с литературой. Выполнение эскизов на бумаге формата А4 красками	
	Итого	5	36	36			

8. Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Задания и темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы З.ф.о.	Часы О.з.ф. .о.	Часы О.ф.о. .	Форма СРС*	Формируе мые компетен ции
1	«Предмет «Цветоведение и колористика».	8	-	3	реферат презентация	ПК-9
2	«Природа света и цвета. Источники света. Спектр.»	8	6	3	реферат презентация	
3	«Цветовое зрение человека. Адаптация. Индукция.»	8	6	3	реферат презентация	
4	«Ахроматические и хроматические цвета. Монохромия».	8	6	3	реферат презентация	
5	«Цветовые круги.»	8	6	3	реферат презентация	
6	«Теплые, холодные цвета».	8	6	3	реферат презентация	
7	Цветовая гармония. Цветовые ряды.»	8	6	3	реферат презентация	
8	«Полярные пары. Трёх-цветия»	8	6	3	реферат презентация	
9	«Основные признаки цвета».	8	6	3	реферат презентация	
10	«Три типа цветовых отношений: цветовой контраст, нюанс, триады»	8	6	3	Внеауд. чтение; Индивидуальны е домашние задания	
11	Основные признаки цвета».	8	6	3	реферат презентация	
12	«Теория гармонических сочетаний».	8	6	3	реферат презентация	
13	Колорит и вопросы колористики. Цветовое распределение в композиции.	8	6	3	реферат презентация	
14	Механическое и оптическое смешение цветов. Цвет и краска: красители (пигменты). Цветовые иллюзии.	8	6	3	реферат презентация	
15	Психологические аспекты цвета. Эстетика цвета»	8	6	3	реферат презентация	
16	«Цвет как средство композиции»	10	6	9	реферат презентация	
	Итого	130	90	54		

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Цвет и дизайн» используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в положении о рейтинговой системе: «Положения о балльно - рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса».

При изучении указанной дисциплины «Цвет и дизайн» предусмотрены лабораторные работы, тесты, реферат, зачет, зачет с оценкой,

10. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

10.1. Основная литература

При изучении дисциплины «Цвет и дизайн» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Бесчастнов, Н.П. Живопись [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности "Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности" / Н.П. Бесчастнов .— М. : ВЛАДОС, 2010 .— 223 с.	ЭБС: «Консультант студента» URL: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691014703.html Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
2. Прокофьев, Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов / Прокофьев Н.И. — Moscow : ВЛАДОС, 2010 .— "Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. "Изобразит. искусство" / Н.И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010	ЭБС: «Консультант студента» URL: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018343.html Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
3. Дорофеева, Ю.Ю. Пастельная живопись. Русская реалистическая школа / Дорофеева Ю.Ю. ; Моисеев А.А. — Moscow : ВЛАДОС, 2014 .— Пастельная живопись. Русская реалистическая школа [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов / Дорофеева Ю.Ю., Моисеев А.А. - М. : ВЛАДОС, 2014.	ЭБС: «Консультант студента» URL: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691019425.html Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
4. Цветоведение / Ломов С.П. ; Аманжолов С.А. — Moscow : ВЛАДОС, 2014 .— Цветоведение [Электронный ресурс] : Учебн. пособие для вузов, по спец. "Изобразит. искусство", "Декоративно-прикладное искусство" и "Дизайн" / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - М. : ВЛАДОС, 2014.	ЭБС: «Консультант студента» URL: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021039.html Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
5. Омельяненко, Е. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие .— Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2010 .— 184 с.	ЭБС «znanium.com» URL: http://znanium.com/go.php?id=550759 Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ

10.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
1. Живопись [Учебники] : Учеб.пособие для студ.вузов, обуч.по спец."Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности" .— М. : ВЛАДОС, 2001 .— 223 с. : ил. + 32 ил. — (учебное пособие для вузов) .— Библиогр.: с.218	97 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. Стор, И. Н. Декоративная живопись [Учебники] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 281500 "Худож. проектир. текстил. изделий" / Моск. гос. текстил. ун-т .— М. : МГТУ : Совьяж Бево, 2004 .— 328 с.	51 экз. в УНИЦ КНИТУ
3. Ермак, Н. А. Академическая живопись натюрморта акварелью [Учебники] : учеб. пособие / Н.А. Ермак ; Южно-Рос. гос. политехн. ун-т им. М.И. Платова .— Новочеркасск, 2013 .— 91 с.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
4. Цесевичене, О. А. Цветоведение [Учебники] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Проф. обучение (дизайн)" / О.А. Цесевичене ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т .— Екатеринбург : Изд-во РГППУ, 2013 .— 94 с.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
5. Никитина, Т.А. Цветоведение и колористика. Цвет в промышленном дизайне [Учебники] : учеб. пособие / Санкт-Петербург. гос. политехн. ун-т .— СПб., 2008 .— 145 с	1 экз. в УНИЦ КНИТУ

10.3. Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Цвет и дизайн» использование электронных источников информации:

Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>

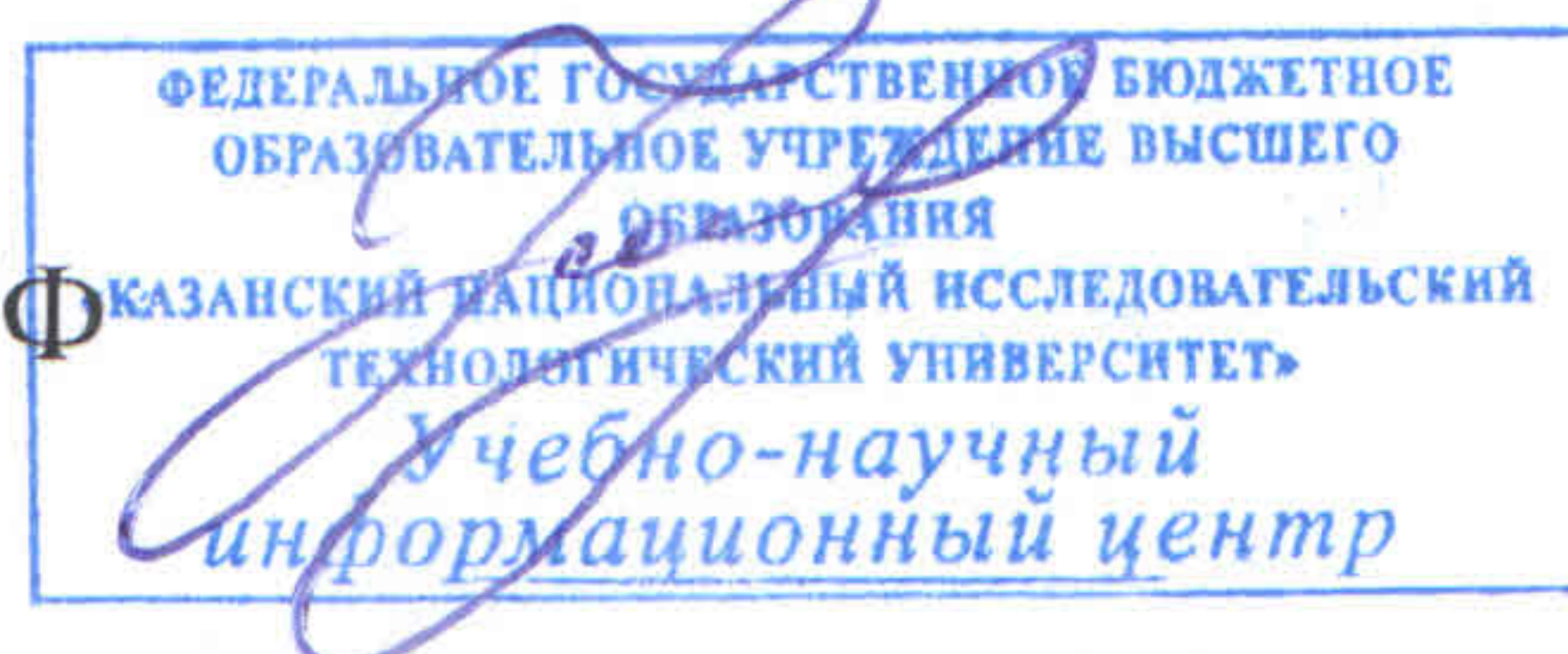
Электронная библиотека УНИЦ КНИТУ – режим доступа: <http://ft.kstu.ru/ft/>

ЭБС «znanium» – Режим доступа: www.znanium.com

ЭБС «Консультант студента» режим доступа: www.studentlibrary.ru

Согласовано:

Зав.сектором ОКУФ



11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформлены отдельным документом.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются мультимедийные средства; наборы слайдов; демонстрационные приборы.

1. Лекционные занятия:

А) комплект электронных презентаций/слайдов,

Б) аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук),

2. Прочее

А) рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

При изучении дисциплины «Цвет и дизайн» предусматривается использование мультимедийных технологий.

Мультимедийные технологии, составляя совокупность компьютерных технологий, позволяют визуализировать лекционный материал, что способствует объединению многокомпонентной информации и простоте переработки информации.

13. Образовательные технологии

Удельный вес занятий по направлению 43.03.01 Сервис по дисциплине «Цвет и дизайн», проводимых в интерактивных формах составляет:

- по заочной форме обучения – 7ч;
- по очно-заочной форме обучения - 18;
- по очной форме обучения – 9.

экзамен. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Лабораторная работа	6	40	60
Тест	1	10	15
Реферат	1	10	25
Итого з.ф.о. 3 семестр (зачет):		60	100
Лабораторная работа	6	30	50
Тест	1	5	10
Зачет с оценкой	1	25	40
Итого о.з.ф.о. 4 семестр (зачет с оценкой)		60	100
Лабораторная работа	6	36	60
Экзамен в виде тестирования	1	24	40
Итого о.ф.о. 1 семестр (экзамен)		60	100

При изучении указанной дисциплины «Цвет и дизайн» используется рейтинговая система, которая формируется на основании текущего и промежуточного контроля.

Лист переутверждения рабочей программы

Рабочая программа по дисциплине «Цвет и дизайн»
(наименование дисциплины)

По направлению 43.03.01 «Сервис»
(шифр) (название)

для профиля «Сервис в индустрии моды и красоты»

для набора обучающихся 2018 г

пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн»
(наименование кафедры)

№ п/п	Дата переутверждения РП (протокол заседания кафедры № от _____._____.20__)	Наличие изменений	Наличие изменений в списке литературы	Подпись разработ- чика РП	Подпись заведующего кафедрой	Подпись начальника УМЦ Китаева Л.А.
1	Протокол № 1 от 03.09.2018г	нет	нет			