**Регламент конкурсных направлений**

Фестиваля «Студенческая весна – 2020. Квартирник» КНИТУ

Каждый институт имеет право представить в каждом направлении неограниченное количество заявок.

|  |
| --- |
| 1. **ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**
 |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 2 минут. Вокальные номера исполняются а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.
		- Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.
		- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право не оценивать конкурсный номер.
		- В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.
		- В номинации «Рэп» и «Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.
		- Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:
 |
| * 1. **Народное пение**
		1. **Традиционная народная песня**
		2. **Стилизация народной песни**
	2. **Академическое пение**
		1. **Классический репертуар**
		2. **Песни с академическим вокалом**
	3. **Эстрадное пение**
		1. **Авторская песня**
		2. **Отечественная песня**
		3. **Зарубежная песня**
	4. **Джазовое пение**
	5. **Патриотическая песня**
	6. **Рэп**
	7. **Бит-бокс**
 |
| **Критерии оценки:**качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм. |
| 1. **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**
 |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 2 минут.
		- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право не оценивать конкурсный номер.
		- Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.
		- Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:
 |
| * 1. **Народные инструменты**
	2. **Классические инструменты**
	3. **Электронные инструменты**
	4. **Смешанные ансамбли**
 |
| **Критерии оценки:**качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм. |
| 1. **ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**
 |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 2 минут.
		- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право не оценивать конкурсный номер.
		- Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:
 |
| * 1. **Народный танец**
		1. Фольклорный танец
		2. Народно-сценический танец
	2. **Классический танец**
	3. **Эстрадный танец** (в том числе стилизация народного танца)
	4. **Современный танец**
		1. Контемпорари
		2. Экспериментальная форма
	5. **Уличный танец**
		1. Фристайл
		2. Хип-хоп
		3. Брейк-данс
 |
| **Критерии оценки:**качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура. |
| * 1. **Бально-спортивный танец**
 |
| **Критерии оценки:**качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура. |
| * 1. **Чир данс шоу**
 |
| **Критерии оценки:**идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены. |
| 1. **ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**
 |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 2 минут.
		- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право не оценивать конкурсный номер.
		- В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.
		- Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:
 |
| * 1. **Художественное слово**
	2. **Эстрадный монолог**
	3. **Эстрадная миниатюра**
	4. **Театр малых форм**
		1. Драматический театр
		2. Пластический театр
	5. **Музыкальный театр**
	6. **Театр костюма**
 |
| **Критерии оценки:**идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены. |
| 1. **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**
 |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 2 минут.
		- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право не оценивать конкурсный номер.
		- Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:
 |
| * 1. **Цирковое искусство**
		1. Акробатика
		2. Гимнастика
		3. Эквилибристика
		4. Жонглирование
		5. Клоунада
	2. **Оригинальный номер**
	3. **Пантомима**
	4. **Иллюзия**
	5. **Синтез-номер**
 |
| **Критерии оценки:**режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены. |
| 1. **МОДА**
 |
|

|  |
| --- |
| * + - Продолжительность конкурсного показа коллекции в направлении «Мода» должна быть не более 2 минут.
		- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право не оценивать конкурсный номер.
		- Конкурсная программа проходит в формате показов коллекций одежды – дефиле моделей в нарядах коллекции, либо в формате предоставлении эскизов и fashion-illustrtion коллекции.
		- К участию в конкурсной программе допускаются коллекции автора (авторов), состоящие из не менее чем 5 полноценных комплектов – образов.
		- Заявка подается от автора (авторов) коллекции.
		- Направление «Мода» включает конкурсные работы в номинациях:
 |

 |
| * 1. **Прет-а-порте**
	2. **От-кутюр**
	3. **Мода с элементами «этно»**
 |
| **Критерии оценки:**художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; актуальность коллекции; уровень fashion-новизны; качество исполнения; масштабируемость. |
| **8. ЖУРНАЛИСТИКА** |
| * + - Темы конкурсных работ определяются членами жюри в направлении и представляются участникам в первый конкурсный день.
		- Направление «Журналистика» включает конкурс в номинациях:
 |
| **8.1. Видеорепортаж** |
| **Критерии оценки** раскрытие темы; способ подачи материала; актуальность сюжета; разноплановость; качество видеоматериала сюжета; наличие «синхрона»; операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация); качество монтажа; режиссура (использование приемов тележурналистики). |
| **8.2. Публикация****8.3. Фоторепортаж****8.4. Радиопередача** |
| **Общие критерии оценки** актуальность и значимость темы; оригинальность в подаче материала; аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в раскрытии темы; соответствие материала жанровым критериям; точность и выразительность; применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материал **Дополнительные критерии в номинации** **Видеорепортаж:** актуальность сюжета, разноплановость, качество видеоматериала сюжета, наличие и качество «синхрона», стендапа; грамотная устная речь журналиста в сюжете, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), качество монтажа, режиссура (грамотное использование приёмов тележурналистики), качество аудиоряда. **Публикация:** стиль изложения, орфография и пунктуация, точность и выразительность заголовка, лида, наличие иллюстративного материала, авторская позиция. **Фоторепортаж:** оригинальность замысла, идейно-тематическое содержание, раскрытие темы, композиционное построение, техническое исполнение, качество фотографий. **Радиопередача:** авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); дикция, речь; музыкальное оформление эфира.  |
| **9. ВИДЕО** |
| * + - Темы конкурсных работ определяются членами жюри в направлении «Видео» и представляются участникам.
		- Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» в номинации «Социальный ролик», «Музыкальный клип», «Юмористический ролик» должна быть не более 4 минут, в номинации «Короткометражный фильм» - не более 7 минут.
		- При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять работу с конкурса.
		- В направлении «Видео» могут быть утверждены специальные призы: лучшая мужская роль; лучшая женская роль; лучшая режиссура; лучшая операторская работа; лучший сценарий; лучший монтаж.
		- Направление «Видео» включает конкурс в номинациях:
 |
| **9.1. Социальный ролик****9.2. Музыкальный клип****9.3. Юмористический ролик****9.4. Короткометражный фильм** |
| **Общие критерии оценки** оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме; режиссура; декорации и локации; использование выразительных средств; подбор актеров; подбор костюмов; актерская работа, операторская работа; монтаж; анимация; музыкальное оформление. |