

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Графический дизайн»

По направлению подготовки	29.03.04	«Технология художественной обработки материалов»
По профилю подготовки		«Дизайн и технология обработки материалов»
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>	
Выпускающая кафедра	<u>«Архитектура и дизайн изделий из древесины»</u>	
Кафедра-разработчик рабочей программы	<u>«Архитектура и дизайн изделий из древесины»</u>	

#### **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Графический дизайн» является:

- а) формирование системы базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой;
- б) освоение теоретических основ и практических навыков композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

#### **2. Содержание дисциплины «Графический дизайн»:**

Графический дизайн как самостоятельный вид дизайна.

Композиция/цветоведение

Типографика

Инфографика

Компьютерные графические редакторы

WEB-дизайн

Дизайн в рекламе

#### **3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

1) Знать:

- а) основы графического эскизирования и макетирования художественно-промышленных изделий;
- б) шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайне.

2) Уметь:

- а) передавать изображения с помощью векторной и растровой графики;
- б) разрабатывать графические эскизы, макеты дизайн-объектов в соответствии с эргономическими и эстетическими требованиями.

3) Владеть:

- а) основами профессиональной графики, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

Зав.каф. АрД, проф.



Р.Р.Сафин