

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Дизайн»

По направлению подготовки	29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
По профилю подготовки	«Дизайн и технология обработки материалов»
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Выпускающая кафедра	<u>«Архитектура и дизайн изделий из древесины»</u>
Кафедра-разработчик рабочей программы	<u>«Архитектура и дизайн изделий из древесины»</u>

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Дизайн» являются:

- а) формирование знаний о дизайне, об истории становления и развития дизайна как составного элемента экономической системы промышленного производства;
- б) формирование у студентов системы общих (академических) и специальных (профессиональных) способностей по практическому применению теоретических знаний о дизайнерской деятельности, методах разработки и создания новых предметно-функциональных форм материального мира.

2. Содержание дисциплины «Дизайн»:

Дизайн как вид проектно – художественной деятельности

Дизайн интерьеров

Дизайн внешней архитектурной среды

Графический дизайн

Эргономические основы художественного проектирования

Особенности современного состояния промышленного дизайна

Компьютерный дизайн

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) особенности исторического развития дизайна в связи с развитием науки, техники и технологии, виды дизайна;
- б) компьютерные программы 3D моделирования дизайн-объектов;

2) Уметь:

- а) создавать физические модели простых и сложных конструкций с помощью макетирования;
- б) подбирать материалы для создания дизайн-объекта в соответствии с эргономическими и эстетическими требованиями.

3) Владеть:

- а) навыками разработки с помощью графических компьютерных программ эскизов и макетов художественно-промышленных изделий.

Зав.каф. АрД, проф.



Р.Р.Сафин