

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Живопись и цветоведение»

По направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

По профилю: «Дизайн и технология обработки материалов»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Живопись и цветоведение» являются:

- а) Ознакомление и овладение законами живописи;
- б) воспитание эстетического вкуса;
- в) формирование умений создавать высокохудожественные гармоничные произведения;
- г) обучение технологии создания живописного произведения;
- д) обучение способам владения графическими материалами: акварель, гуашь, тушь, цветные карандаши.

2. Содержание дисциплины «Живопись и цветоведение»:

1. Ахроматические цвета
2. Хроматические цвета
3. Натюрморт из предметов быта.
4. Ткань разной фактуры (складки).

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1) Знать:
 - а) основы цветоведения, воздушной перспективы;
 - б) понятия: локального цвета, рефлексов;
 - в) принципы и методы работы в живописи;
 - г) принципы выявления формы светотенью и ее закономерности;
- 2) Уметь:
 - а) управлять свето-теневой градацией;
 - б) создавать выразительные художественные образы в разных технических приемах (тональный, линейно-объемный, линейно-плоскостной);
 - в) использовать мотивы природы в прикладном искусстве.
- 3) Владеть:
 - а) практическими навыками в декоративной живописи;
 - б) законами композиции;
 - в) законами воздушной перспективы.

Зав. кафедрой «АрД»



Р.Р.Сафин