

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Композиция»

По направлению подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

По профилю: «Дизайн и технология обработки материалов»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайн»

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Композиция» являются:

- а) изучение основных закономерностей композиции, композиционное формообразование (форма, геометрический вид, конструкция, масса, силуэт, свет, цвет);
- б) овладение приемами гармонизации композиции (контраст, нюанс, тождество, масштаб, масштабность, симметрия, асимметрия, статика, динамика).

### 2. Содержание дисциплины «Композиция»:

- 1. Изобразительные средства композиции
- 2. Приемы композиции
- 3. Пространство
- 4. Использование зрительных иллюзий и законов композиции

### 3 В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### 1) Знать:

- а) основные понятия композиция, дизайн, точка, линия, пятно, свет, цвет, плоскость, форма, пространство, контраст, нюанс, масштаб, масштабность, пропорции, симметрия, асимметрия, ритм, статика, динамика.
- б) элементы, свойства и средства композиции;
- в) законы построения композиции;
- г) приемы гармонизации и выразительности композиции;
- д) специфику графического исполнения композиции.

#### 2) Уметь:

- а) сформулировать основные понятия по дисциплине;
- б) выбирать определенные графические средства для решения различных композиций керамических изделий;
- в) выполнить эскизы керамических изделий, используя различные приемы композиции;
- г) определить прием использованный в той или иной композиции;
- д) применять системный метод анализа и синтеза;

#### 3) Владеть:

- а) навыками соблюдать меру в выборе средств;
- б) навыками организовать плоскость эскиза;
- в) оригинальностью решения;
- г) точностью и тщательностью проработки.

Зав. кафедрой «АрД»



Р.Р.Сафин