

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Контроль качества и оценки художественных изделий»

По направлению подготовки	<u>29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»</u>
По профилю подготовки	<u>«Дизайн и технология обработки материалов»</u>
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Выпускающая кафедра	<u>«Архитектура и дизайн изделий из древесины»</u>
Кафедра-разработчик рабочей программы	<u>«Архитектура и дизайн изделий из древесины»</u>

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Контроль качества и оценки художественных изделий» являются

б) изучение отечественного и международного опыта по разработке и внедрению систем управления качеством;

б) ознакомление студентов с методами оценки художественных изделий и основными видами стандартных и сертификационных испытаний выпускаемой продукции;

в) приобретение студентами практических навыков проведения испытаний и определения причин, вызывающих снижение качества продукции, и способов их устранения.

2. Содержание дисциплины:

Технический контроль качества на предприятии. Понятие качества продукции. Сущность и содержание управления качеством художественной продукции Развитие системы качества в России и мире. Особенности контроля качества художественных изделий.

Международные системы на стандарты качества. Международный стандарт ИСО серии 9000. Промышленный стандарт QC – требования к системам качества. TQM – всеобщее управление качеством. Экономическое значение и экономический эффект управления качеством продукции на предприятиях,

Методы и средства контроля качества. Стадии и виды контроля. Методы контроля качества художественных изделий» Классификация методов неразрушающего контроля.

Неразрушающие методы контроля материалов и изделий. Задачи неразрушающего контроля качества материалов, полуфабрикатов и изделий и требования к нему. Классификация видов и методов неразрушающего контроля. Выбор методов неразрушающего контроля.

Дефекты продукции и причины их возникновения. Выявление причин нарушения технологического процесса. Определение значимости факторов, влияющих на качество художественных изделий различными методами.

Оценка художественных изделий. Последовательность оценки качества художественных изделий. Критерии оценки качества технологического процесса изготовления художественных изделий. Методы оценки качества технологического процесса предприятий, художественные изделия.

Материалы и методы их контроля. Лесоматериалы. Резиновые материалы. Кожаные материалы. Пластмассовые материалы.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- а) актуальные российские и зарубежные системы контроля и оценки качества художественных материалов и художественно-промышленных объектов;
- б) виды стандартных и сертификационных испытаний выпускаемой продукции;
- в) виды дефектов, методы оценки качества определение степени дефектности материалов, технические и эстетические критерии оценки качества готовой продукции.

Уметь:

- а) на основе перспективных технологий применять приемы и инструменты контроля и оценки качества художественной продукции;
- б) определять и согласовывать требования к продукции, установленные потребителями и необходимые для эксплуатации продукции;
- в) осуществлять контроль качества художественной продукции, используя приборы и установки для проверки дефектности;
- г) анализировать информацию, полученную в результате испытаний.

Владеть:

- а) методами оценки художественных изделий и основными видами стандартных и сертификационных испытаний выпускаемой продукции;
- б) навыками проведения испытаний и определения причин, вызывающих снижение качества продукции;
- в) способностью анализировать полученную информацию и принимать управленческие решения по повышению качества художественных материалов и художественно-промышленных объектов.

Зав.каф. АрД, проф.



Р.Р.Сафин