

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов»**

Направление подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Профиль: «Дизайн и технология обработки материалов»

Квалификация: бакалавр

Выпускающая кафедра: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

Кафедра разработчик рабочей программы: «Архитектура и дизайн изделий из древесины»

#### **1. Цели освоения дисциплины**

- формирование знаний об оборудовании для обработки различных материалов, как металлических, так и неметаллических, с целью придания изделиям художественной ценности и потребительских свойств.

- обучение технологии получения художественных изделий из различных материалов на оборудовании,

- обучение способам применения различного оборудования для изготовления и обработки художественных изделий из различных материалов.

#### **2. Содержание дисциплины «Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов»:**

Тема 1. Классификация процессов резания.

Тема 2. Классификация деревообрабатывающего оборудования для художественной обработки материалов. Особенности оборудования.

Тема 3. Классификация металлообрабатывающего оборудования для художественной обработки материалов. Особенности оборудования.

Тема 4. Классификация деревообрабатывающего оборудования для художественной обработки материалов. Особенности оборудования.

Тема 5. Оборудование с ЧПУ.

Тема 6. Оборудование и оснастка для обработки стекла.

Тема 7. Станки для обработки камня.

Тема 8. Оборудование для нанесения покрытий.

#### **3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

Знать:

а) особенности и работы на оборудовании по обработки эксклюзивных и художественно-промышленных изделий, а также изделий народных промыслов из нетрадиционных материалов;

б) устройство и работу технологического оборудования и технологической оснастки;

в) методы художественной отделки изделий, красители, лакокрасочные и эмалевые покрытия, основы химико-физических процессов, механические свойства покрытий;

г) методы измерения и контроля технического состояния материалов по параметрам плотности, влажности, прочности, качества окраски и поверхностного покрытия;

д) процессы получения и обработки материалов для художественных изделий;

е) научные основы создания и выбора материалов для художественных изделий.

Уметь:

а) разрабатывать технологические процессы изготовления эксклюзивных и художественно-промышленных изделий из металлов, древесины, стекла, нетрадиционных материалов;

б) выполнять работы на технологическом оборудовании и использованием технологической оснастки;

в) владеть методами компьютерного проектирования;

г) выполнять ручную и механическую работу по изготовлению штучных изделий из нетрадиционных материалов и древесины;

Владеть:

а) знаниями об оборудовании; инструментах; схемах обработки материалов при выбранном способе обработки;

б) знаниями по обработке различных видов материалов на станках и оборудовании

Зав.каф. АрД, проф.



Р.Р.Сафин