

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Основные средства моделирования художественных изделий»

По направлению подготовки	29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
По профилю подготовки	«Дизайн и технология обработки материалов»
Квалификация выпускника	<u>БАКАЛАВР</u>
Выпускающая кафедра	<u>«Архитектура и дизайн изделий из древесины»</u>
Кафедра-разработчик рабочей программы	<u>«Архитектура и дизайн изделий из древесины»</u>

#### **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Основные средства моделирования художественных изделий» являются:

- а) формирование и развитие у обучающихся навыков в области создания пространственных моделей и проектирования объектов;
- б) обучение учащихся основам конструирования моделей и ознакомление их с принципами моделирования.

#### **2. Содержание дисциплины «Основные средства моделирования художественных изделий»:**

Компьютерное 3D моделирование  
Художественное конструирование  
Макетирование  
Основы дизайнерского проектирования  
Основы и закономерности визуального восприятия

#### **3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

- 1) Знать:
  - а) компьютерные программы 3D моделирования художественных изделий;
  - б) приемы подачи графического материала;
  - в) основы проектной графики;
- 2) Уметь:
  - а) создавать модели 3D художественных изделий;
  - б) разрабатывать графические эскизы и макеты.
- 3) Владеть:
  - а) навыками творческого проектного эскизирования.

Зав.каф. АрД, проф.



Р.Р.Сафин