

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина

«Декоративная живопись»

По направлению подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

По профилю: «Графический дизайн»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн

Кафедра- разработчик рабочей программы: «Дизайн»

**1. Цели освоения дисциплины «Декоративная живопись»** являются:

- а) умение передавать цветовой богатство окружающего мира в графике;
- б) развитие абстрактного мышления при создании творческих, декоративных произведений;
- в) ознакомление с материалами, техниками декоративной живописи.

**2. Содержание дисциплины «Декоративная живопись»**

- Цвет и колорит в декоративной живописи
- Практические основы декоративной живописи
- Особенности изображения натюрморта
- Особенности изображения фигуры, портрет
- Изображение драпировок
- Этюды растительного и животного мира
- Этюды интерьера и пейзажа

**3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**1) Знать:**

- а) понятия: натюрморт, пропорция, перспектива;
- б) правила и законы декоративной живописи;
- в) технические приёмы и средства при выполнении работ;
- г) материалы и техники декоративной живописи;

**2) Уметь:**

- а) грамотно владеть графическими материалами и техниками;
- б) передавать цветовые и тональные отношения;
- в) передавать декоративную фактуру и текстуру предметной среды;
- г) профессионально реализовать художественный замысел.

**3) Владеть:**

- а) средствами декоративной живописи различных композиций;

б) конструктивно-аналитическим пониманием натурной формы, пространства и человеческой фигуры;

в) законами воздушной перспективы.

Зав.кафедрой Дизайн

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'V.V. Khmatova', written in a cursive style.

В.В.Хамматова