

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Декоративная живопись»

По направлению подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

По профилю: «Монументально-декоративное искусство в интерьере»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: «Дизайн»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины «Декоративная живопись» являются:

- а) умение передавать цветовое богатство окружающего мира в графике;
- б) развитие абстрактного мышления при создании творческих, декоративных произведений;
- в) ознакомление с материалами, техниками декоративной живописи.

2. Содержание дисциплины «Декоративная живопись»

- Цвет и колорит в декоративной живописи
- Практические основы декоративной живописи
- Особенности изображения натюрморта
- Особенности изображения фигуры, портрет
- Изображение драпировок
- Этюды растительного и животного мира
- Этюды интерьера и пейзажа

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) понятия: натюрморт, пропорция, перспектива;
- б) правила и законы декоративной живописи;
- в) технические приёмы и средства при выполнении работ;
- г) материалы и техники декоративной живописи;

2) Уметь:

- а) грамотно владеть графическими материалами и техниками;
- б) передавать цветовые и тональные отношения;
- в) передавать декоративную фактуру и текстуру предметной среды;
- г) профессионально реализовать художественный замысел.

3) Владеть:

- а) средствами декоративной живописи различных композиций;

- б) конструктивно-аналитическим пониманием натурной формы, пространства и человеческой фигуры;
- в) законами воздушной перспективы.

Зав.кафедрой Дизайн



В.В.Хамматова