

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «Композиция в материале»

По направлению подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

По профилю: «Монументально-декоративное искусство в интерьере»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: «Дизайн»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины:

а) изучение основных закономерностей композиции, композиционное формообразование (форма, геометрический вид, конструкция, масса, силуэт, свет, цвет);

б) овладение приемами гармонизации композиции (контраст, нюанс, тождество, масштаб, масштабность, симметрия, асимметрия, статика, динамика);

2. Содержание дисциплины:

- Изобразительные средства композиции.

- Приемы композиции

- Пространство

- Использование зрительных иллюзий и законов композиции

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

а) основные понятия композиция, дизайн, точка, линия, пятно, свет, цвет, плоскость, форма, пространство, контраст, нюанс, масштаб, масштабность, пропорции, симметрия, асимметрия, ритм, статика, динамика.

б) элементы, свойства и средства композиции;

в) законы построения композиции;

г) приемы гармонизации и выразительности композиции;

д) специфику графического исполнения композиции.

Уметь:

а) сформулировать основные понятия по дисциплине;

б) выбирать определенные графические средства для решения различных композиции керамических изделий;

в) выполнить эскизы керамических изделий, используя различные приемы композиции;

г) определить прием использованный в той или иной композиции;

д) применять системный метод анализа и синтеза;

Владеть:

а) навыками соблюдать меру в выборе средств;

б) навыками организовать плоскость эскиза;

в) оригинальностью решения;

г) точностью и тщательностью проработки