

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы светодизайна»

По направлению подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

По профилю: «Монументально-декоративное искусство в интерьере»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: «Дизайн»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

формирование систематизированных знаний в области светодизайна с целью формирования эстетически выразительной предметно-пространственной среды, обучение навыкам проектирования освещения, формирование логического мышления в проектной деятельности

2. Содержание дисциплины:

Внутреннее освещение. Внешнее освещение

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- основные этапы истории становления и развития светодизайна, базовые понятия и термины;
- историю развития светодизайна в России и мире
- техническую базу светодизайна,
- эргономические требования к проектированию освещения, виды осветительных приборов.

2) Уметь:

- характеризовать виды осветительных приборов в соответствии с их спецификой;
- различать специфические особенности освещения;
- критически оценивать опыт проектирования, выявлять достоинства и недостатки;
- уметь грамотно оперировать основными терминами;
- анализировать техническую базу светодизайна;
- применять эргономические требования к проектированию освещения;
- использовать нужные виды осветительных приборов в проекте;
- проектировать грамотное и современное освещение.

3) Владеть:

- специальной терминологией, навыками анализа и интерпретации полученной информации;
- навыками обоснования проектных предложений в русле современных тенденций проектирования освещения;
- навыками разработки освещения на основе имеющихся теоретических знаний;
- навыком самостоятельной переработки и интерпретации полученной информации;
- способностью использовать полученные знания для освоения смежных дисциплин, практической работы в курсовом и дипломном проектировании;
- проектированием сложных систем освещения;
- навыком разработки собственных проектов на основе имеющихся теоретических знаний.

Зав. каф. Дизайн



В.В. Хамматова