

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Проектирование в декоративно-прикладном искусстве»

По направлению подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

По профилю: «Монументально-декоративное искусство в интерьере»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: «Дизайн»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

- а) подготовка к творческой проектной деятельности декоративно-прикладного творчества и дизайна
- б) формирование знаний об основных видах народных художественных промыслов;
- в) формирование и развитие умений и навыков, творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам декоративно-прикладного творчества

2. Содержание дисциплины:

- а) Специфика дизайнерской деятельности
- б) Виды современной дизайнерской деятельности;
- в) Особенности проектирования объектов дизайна
- г) Проектный язык дизайнера
- д) Этапы дизайн-проектирования
- е) Основы декоративно-прикладного искусства
- ж) Образ в декоративно-прикладном искусстве

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) специфику народного искусства и разновидности художественных промыслов;
- б) особенности технологического исполнения художественного изделия;
- в) методы и технологии организации композиции различных видов декоративно-прикладного творчества;

2) Уметь:

- а) применять на практике основы художественной обработки материалов, цветоведения, составления композиции;
- б) применять полученные знания при создании изделий, украшений декоративного направления в авторских коллекциях.

3) Владеть:

- а) приемами художественной обработки материалов, последовательности ведения творческой работы;
- б) профессиональным языком предметной области знания

Зав. каф. Дизайн



В.В. Хамматова