

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Спецрисунок и спецживопись в декоративно-прикладном искусстве»

По направлению подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

По профилю: «Монументально-декоративное искусство в интерьере»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: Дизайн

Кафедра- разработчик рабочей программы: «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

- а) ознакомление и овладение законами спец. рисунка спец.живописи, как основой профессиональной подготовки художника-дизайнера;
- б) формирование дизайнерского мышления;
- в) воспитание эстетического вкуса;
- г) умение создавать высокохудожественные и гармоничные произведения;
- д) накопление профессиональных знаний средством реалистического изображения.

2. Содержание дисциплины:

- 1. Натюрморт. Пейзаж.
- 2. Портрет.
- 3. Фигура.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- теорию света; оптические свойства вещества;
- пластическую анатомию и конструкцию фигуры.
- основы начертательной геометрии и теории теней; методы построения геометрических предметов;
- основы перспективы.
- графические техники.
- графические материалы.
- принципы выявления формы светотенью и её закономерности
- принципы и методы работы в живописи

2) Уметь:

- а) изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;
- б) создавать композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.
- в) уметь стилизовать рисунок дизайнерского объекта способами графического изображения.
- создавать выразительные художественные образы в разных технических приёмах (тональный, линейно-объёмный, линейно-плоскостной);

3) Владеть:

- методами академического рисунка; методами технического рисунка, основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале.
- конструктивно-аналитическим пониманием натурной формы, пространства и человеческой фигуры;

Зав. кафедрой «Дизайн»



В.В. Хамматова