

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Философия»

По направлению подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

По профилю: «Монументально-декоративное искусство в интерьере»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Выпускающая кафедра: «Дизайн»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Философии и истории науки»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Философия» являются:

- а) формирование знаний об исторических и современных проблемах развития теоретического (в том числе научного) знания о природе, человеке и обществе;
- б) раскрытие сущности современных социальных процессов, а также социально-исторического контекста формирования межкультурного разнообразия общества;
- в) обучение технологии получения знаний об основных мировоззренческих и методологических проблемах, возникающих на современном этапе социального развития в науке и в других сферах общественной деятельности;
- г) обучение способам применения полученных исторических и теоретических знаний, в том числе выработка критериев общественного взаимодействия в ситуации плюрализма мнений и концепций.

2. Содержание дисциплины «Философия»:

Философия, ее предмет, структура и место в культуре

Исторические типы философии от древности до новейшего времени

Философская онтология, многообразие трактовок бытия, материи и сознания

Теория познания и диалектика

Философия и методология науки

Социальная философия и философия истории, перемены, проблемы и перспективы современной цивилизации

Философская антропология, аксиология и этика

Философские проблемы в области профессиональной деятельности.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) основные понятия и положения философии;
- б) место философии в культуре и среди других дисциплин;
- в) генезис и основные периоды развития философии в мировой культуре;
- г) своеобразие развития философии в России.

2) Уметь:

- а) использовать знания по философии для совершенствования общекультурной и профессиональной деятельности;
- б) осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход в определении объекта и предмета исследования; формулировать проблему, цель, задачи и выводы научного исследования;
- в) мыслить самостоятельно и творчески, ориентироваться в потоке научной, педагогической и социально-политической информации;
- в) логично излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем.

3) Владеть:

- а) навыками критического анализа научных работ; системного подхода к анализу научных проблем; формально-логического определения понятий;
- б) элементарным философским словарем (общеупотребительных понятий и категории философии);
- в) навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание;
- г) навыками этической саморефлексии, самооценки, самоконтроля.

Зав. каф. Дизайн



В.В. Хамматова