АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Компьютерные технологии в дизайн-проектировании

По направлению подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
По профилю: «Монументально-декоративное искусство в интерьере»
Квалификация выпускника: Бакалавр
Выпускающая кафедра: «Дизайн»
Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины

а) формирование знаний об информационных технологиях, применяемых в сфере профессиональной деятельности, принципах функционирования теле-видео ресурсов, методах создания и подачи видеоматериала, технологиях их обработки и преобразования.
б) формирование систематизированного представления о концепциях, принципах, методах, технологиях создания видеоряда.
в) обучение технологии создания элементов компьютерной графики в видео (медийной) индустрии, использования программных пакетов обработки растрового и видеоматериала (видео редакторов), ориентированных на применение в информационных системах.
г) обучение способам обработки видео и растрового материала, композиционного анализа сложных видео образов, постобработки видеоряда.
д) раскрытие сущности процессов, составляющих основу творческой дизайнерской деятельности по созданию объектов, находящихся в гармонии с современным человеком и окружающим миром.

2. Содержание дисциплины

1. Обработка фотографий в программе Adobe Photoshop CC..
2. Рисование объектов в программе Adobe Photoshop CC.
3. Верстка в программе Adobe InDesign CC.
4. Рисование в программе Adobe Illustrator CC
5. Создание узоров в программе Adobe Illustrator CC.
6. Рисование в программе Corel Draw
7. Векторизация растровых изображений в программе Corel Draw
8. Наложение сложных эффектов в программе Corel Draw.
9. Создание композиции в Adobe After Effects.
10. Создание и редактирование масок в программе Adobe After Effects.
11. Работа с эффектами в Adobe After Effects.
12. Создание трехмерных слоев в программе Adobe After Effects
13. Работа с видеоматериалом. Монтаж видеоряда в программе Adobe After Effects
14. Работа с видеоматериалом. Монтаж видеоряда в программе Adobe After Effects
15. Создание видео-презентации в Adobe After Effects

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:
а) техники графического оформления, способы подготовки графического материала;
б) устройства ввода/вывода видео информации, их настройка, приемы оцифровки видеоматериала, методы преобразования видеоформатов;
в) основы видеоряда, программные средства видео монтажа, основные видео стандарты, видео форматы и их характеристики;
г) основы видео дизайна, построения и анализа информации;
д) основы видеокомпозиции;
е) методы работы с видеоматериалом, обработки и коррекции изображений;
ж) методы создания видео презентаций.
2) Уметь:
а) анализировать сложные графические образы;
б) оценивать качество видео и растрового материала;

в) использовать концепции видеодизайна и современные методы подачи презентационного материала;
г) использовать программные средства видео обработки для создания видеоряда, дизайна и обработки растровых и видео материалов;
д) создавать презентационные проекты с элементами фирменного стиля.
3) Владеть:
а) приемами и средствами обработки видео и растрового материала;
б) практическими навыками работы с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными видеоэффектами;
в) навыками коррекции и монтажа видеофрагментов, композиционного анализа сложных видео образов, постобработкой видеоряда, ввода вывода видеоинформации, корректировки цвета.

Зав.кафедрой  В.В.Хамматова