

Властелин Колец

Перед вами трилогия "Властелин Колец" Своеобразная "Библия от фэнтези" Книга Книг X Века. Самое популярное, самое читаемое, самое культовое произведение ушедшего столетия. Ее автор, Дж. Р. Толкин, профессор Оксфордского университета, специалист по древнему и средневековому английскому языку, создал удивительный мир - Средиземье, который вот уже без малого пятьдесят лет неодолимо влечет к себе миллионы читателей.

Великолепная кинотрилогия, снятая Питером Джексоном, в десятки раз увеличила ряды поклонников как Толкина, так и самого жанра героического фэнтези.





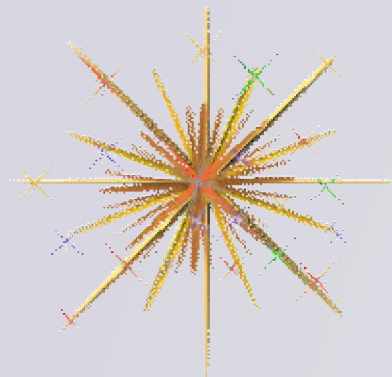
Древнее золотое кольцо, которое, предположительно, вдохновило Дж. Р. Р. Толкина на создание эпоса о Средиземье, выставлено на всеобщее обозрение в одном из замков Великобритании. Украшение с надписью на латыни было найдено на фермерском поле в Силчестере в 1785 году. На древнем артефакте также есть вставка с изображением римской богини Венеры. Как рассказывает археолог сэр Мортимер Уилер, кольцо много лет пролежало забытым в библиотеке Национального фонда.

В 1929 году Толкин лично подтвердил, что черпал вдохновение именно в этом кольце. Сам Толкин в то время был профессором англо-саксонского языка в Оксфордском университете. Кольцо было найдено на месте бывшего римского храма, посвященного кельтскому богу Ноденсу, в графстве Глостершир. В тот период Толкин работал над этимологией имени «Ноденс», а также изучал древнее поверье о проклятье, связанное с этим кольцом, и неоднократно бывал на территории храма.

В истории кольца был такой эпизод: некий римлянин по имени Сильвиан попросил у бога Ноденса наказать Синициана — человека, который украл у него это кольцо. Сильвиан просил у бога наслать болезни на каждого, кого зовут Синициан, пока кольцо не вернется в храм Ноденса.

Возможно, эта легенда и послужила основой для истории Единого кольца из романа Толкина «Властелин колец». Оно также было золотым, на нем была начертана надпись на изобретенном профессором языке — «черном наречии Мордора».

- *Изначально книга Толкина была создана как обычная сказка для чтения сыну на ночь. После чего были созданы еще три книги: «Братство кольца», «Две крепости» и «Возвращение Короля». Данные книги разошлись по миру и были куплены в количестве 50 млн экземпляров.*
- *Будучи перфекционистом, Толкин писал медленно. Его литературная работа часто прерывалась академическими обязанностями, в частности, Толкин должен был экзаменовывать студентов (даже первая фраза «Хоббита» — англ. «In a hole in the ground there lived a Hobbit» — была написана на чистой странице экзаменационной работы одного из студентов).*
- *Толкин специально придумал особый язык — эльфийский. И есть специалисты, которые свободно говорят на нем.*
- *Несмотря на все прелести произведения, многие родители не позволяют читать данную трилогию своим детям, так как считают ее жестокой, ну а фильм и подавно.*
- *Популярность Толкина еще при жизни стала настолько великой, что фанаты, звонили домой Толкину в любое время дня и ночи, требуя ответы на такие вопросы, как были ли у балрогов крылья? Это побудило его сменить адрес и уехать.*



Первое издание

Толкин предложил «Властелина колец» издательству Allen & Unwin. По замыслу Толкина, одновременно с «Властелином колец» следовало опубликовать «Сильмариллион», но издательство не пошло на это. Тогда в 1950 году Толкин предложил своё произведение издательству Collins, но сотрудник издательства заявил, что роман «остро нуждается в урезании». В 1952 году Толкин снова написал в Allen & Unwin. В частности, он писал «я с радостью рассмотрю возможность публикации любой части текста». Издательство согласилось опубликовать роман целиком и без «урезаний». По договору автор не получал ничего, но после того, как затраты на издание книги окупятся, автор получал значительную долю от продаж.

*Из-за нехватки бумаги в послевоенное время, издатели попросили Толкина разбить роман на 6 книг, не имеющих названий. Потом для удобства они были попарно объединены издателем в три части, которые были названы «Братство Кольца» (англ. *The Fellowship of the Ring*; кн. 1 и 2), «Две крепости» (англ. *The Two Towers*; книги 3 и 4), и «Возвращение короля» (англ. *The Return of the King*; книги 5 и 6, приложения). Сам Толкин был против деления своего романа на эти части и согласился на это лишь когда ни одно издательство не согласилось печатать книгу целиком. Дело здесь было и в нехватке бумаги, и в уменьшении цены первого тома, и в оценке успешности серии.*

*Из-за задержек в создании карты Средиземья и приложений, роман был напечатан лишь в 1954—1955 годах. Три части были изданы в Англии 29 июля 1954 года, 11 ноября 1954 года и 20 октября 1955 года, и несколько позже в США. Задержка с изданием последней части была вызвана, в частности, спорами по поводу её названия. Толкину не нравилось «Возвращение короля» и он предложил назвать эту часть «Война Кольца», но издатели воспротивились и настояли на своём варианте. С тех пор «Властелин колец» называют трилогией. Толкин и сам использовал этот термин, хотя в других случаях говорил, что это неправильно. Книга была встречена публикой по-разному. В целом большинство отзывов были положительными, а коллеги Толкина по клубу *Inklings* были просто в восторге. Друг Джона, Клайв С. Льюис, предрекал, что книга переживёт своё время. В то же время, многие газетные критики отмечали*

консервативность и недостаточную глубину характеров. Критик Эдмунд Уилсон отметил, что книга Толкина лучше подошла бы младшей аудитории, а не взрослым.

Первое издание трилогии "Властелин колец" было продано на аукционе в графстве Глостершир за £24000.

Все три титульных страницы книги были подписаны автором, Дж. Р. Р. Толкином. Они привлекли огромный интерес на торгах в South Cerney.

На аукционе также присутствовала одна из самых ранних рукописей Хоббита, которая была продана за £3200.

Книги "Властелин колец", по оценкам, собирались продать по цене от £10,000 до £15,000.

Крис Оубери, представитель Dominic Winter Auctioneers, сказал, что книги были из издательской фирмы Рейнера Анвина "Аллен и Анвин".

Он сказал: "Поклонники Толкина [в Великобритании] могут не сразу распознать имя, но если они посмотрят на корешок своих книг, то они обнаружат, что они ["Аллен и Анвин"] являются издателями книг со времен Хоббита. Рейнеру Анвину было 10 лет, когда его отец, сэр Стэнли Анвин, дал ему рукопись "Хоббита", спросивши: " Что ты думаешь об этом?" Он прочитал ее и сказал, что она очень хороша и годна к чтению детям от семи до девяти лет. Сэр Стэнли опубликовал рукопись, а остальное уже история".

