

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический
университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
А.В.Бурмистров

« 01 » 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.ДВ.08.02 «Организация проектной деятельности»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Графический дизайн»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет ИТЛПМиД ФДПИ
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн

Очная форма обучения
Курс 4
Семестр 7

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции	18	0,5
Практические занятия		
Лабораторные занятия	18	0,5
Самостоятельная работа	72	2,0
Форма аттестации, зачет		
Всего	108	3,0

Казань, 2019 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1004 от 11 августа 2016 г по направлению 54.03.01 «Дизайн»
По профилю «Графический дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2019г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Ст.преподаватель



Г.Р.Залялютдинова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры,
протокол от 11.06 2019 г. № 21

Зав. кафедрой



В.В.Хамматова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания методической комиссии факультета дизайна и
программной инженерии

от 20.06 2019 г. № 03-19

Председатель комиссии, профессор



Э.Р.Хайруллина

Начальник УМЦ



Л.А.Китаева

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Организация проектной деятельности» являются

а) понимание и применение студентами знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе);

б) создание условий для развития проектной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Организация проектной деятельности» относится к дисциплинам по выбору *вариативной* части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Организация проектной деятельности» *бакалавр* по направлению подготовки 54.03.01 должен освоить материал предшествующих дисциплин:

а) Проектирование;

б) Основы производственного мастерства

в) Проектирование в графическом дизайне.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Организация проектной деятельности» могут быть использованы при прохождении производственной, преддипломной практики и выполнения выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, могут быть использованы для выполнения художественной, проектной, научно-исследовательской деятельности..

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2 - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

а) суть проектной деятельности и ее виды;

б) основные стадии планирования, анализа, синтеза проектной деятельности.

Уметь:

а) четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы;

б) самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая

для этой цели знания из разных областей науки, техники, технологии, творческих областей;

в) выбирать подходящую информацию и правильно ее использовать;

г) прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения;

Владеть:

а) навыками самостоятельного выполнения проекта в области графического дизайна;

б) методами художественного проектирования графической продукции;

в) приемами объемного и графического моделирования объектов и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.

4. Структура и содержание дисциплины «Организация проектной деятельности»

Общая трудоемкость дисциплины для очной формы обучения составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п /п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Лабораторные работы	СРС	
1	Введение в организацию проектной деятельности дизайнера.	7	2	2	8	Защита лабораторной работы, тестирование
2	Тематика проектной деятельности.	7	2	2	8	Защита лабораторной работы, тестирование
3	Составление технического задания	7	2	2	8	Защита лабораторной работы, тестирование
4	Анализ аналогов	7	2	2	8	Защита лабораторной работы, тестирование
5	Определение состава проекта	7	2	2	8	Защита лабораторной работы, тестирование
6	Разработка концептуальных решений	7	4	4	16	Защита лабораторной работы, тестирование
7	Эскизное предложение	7	4	4	16	Защита лабораторной работы, тестирование
Итого		7	18	18	72	
Форма аттестации						Зачет

5. Содержание лекционных занятий по темам с указанием формируемых компетенций

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Введение в организацию проектной деятельности дизайнера	2	Введение в организацию проектной деятельности дизайнера	Определение проектной деятельности, ее цели и задачи. Принципы организации проектной деятельности. Типология проектов. Этапы работы. Организация проектной деятельности дизайнера на примере выпускной квалификационной работы. Структура выпускной квалификационной работы.	ПК-2 ПК-3
2	Тематика проектной деятельности	2	Тематика проектной деятельности	Анализ тематических направлений выпускных квалификационных работ кафедры, а также других профильных вузов. Критерии выбора темы для дипломного проектирования. Практическая значимость результатов проекта. Правила работы с творческим источником при выборе темы проекта.	ПК-2 ПК-3
3	Составление технического задания	2	Составление технического задания	Основные требования к составлению технического задания. Структура технического задания. Варианты технического задания в области графического дизайна.	ПК-2 ПК-3
4	Анализ аналогов	2	Анализ аналогов	Правила сбора и анализа информации. Структурирование информации. Классификация данных. Выработка рекомендаций по разработке продукта.	ПК-2 ПК-3
5	Определение состава проекта	2	Определение состава проекта	Определение состава графического комплекса в зависимости от видов деятельности организации, а также от целей дипломного проектирования. Основные требования к содержанию дипломного проекта. Рекомендации по разработке структуры дипломного проекта.	ПК-2 ПК-3
6	Разработка концептуальн	4	Разработка концептуаль	Требования к концептуальным разработкам. Современные	ПК-2 ПК-3

	ых решений		ных решений	тенденции. Основные приемы и подходы. Выбор концептуальной разработки.	
7	Эскизное предложение	4	Эскизное предложение	Разработка основных элементов эскизного предложения. Требования к ним. Рекомендации по оформлению и презентации эскизного предложения. Определение состава и структуры планшетных рядов проекта.	ПК-2 ПК-3
Итого		18			

6. Содержание семинарских, практических занятий (лабораторного практикума)

Не предусмотрен учебным планом

7. Содержание лабораторных занятий

Цель лабораторных занятий – закрепление теоретического материала и создание эскизного предложения.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Наименование лабораторной работы	Формируемые компетенции
1	Введение в организацию проектной деятельности дизайнера.	2	Введение в организацию проектной деятельности дизайнера.	ПК-2 ПК-3
2	Тематика проектной деятельности.	2	Тематика проектной деятельности.	ПК-2 ПК-3
3	Составление технического задания	2	Составление технического задания	ПК-2 ПК-3
4	Анализ аналогов	2	Анализ аналогов	ПК-2 ПК-3
5	Определение состава проекта	2	Определение состава проекта	ПК-2 ПК-3
6	Разработка концептуальных решений	4	Разработка концептуальных решений	ПК-2 ПК-3
7	Эскизное предложение	4	Эскизное предложение	ПК-2 ПК-3
Итого		18		

Лабораторные работы проводятся в помещении учебной лаборатории кафедры «Дизайн» с использованием персональных компьютеров и специализированного программного обеспечения (Corel Draw, PhotoShop, Illustrator).

8. Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Дипломное проектирование в области графического дизайна: аналоги российских и зарубежных вузов	8	Написание реферата	ПК-2 ПК-3
2	Способы создания концептуальных решений	8	Изучение рекомендуемой литературы; работа с конспектом лекции, подготовка и выполнение лабораторной работы	ПК-2 ПК-3
3	Основные этапы проектирования в области графического дизайна.	8	Изучение рекомендуемой литературы; работа с конспектом лекции, подготовка и выполнение лабораторной работы	ПК-2 ПК-3
4	Креативные идеи, носители и объекты в графическом дизайне	8	Изучение рекомендуемой литературы; работа с конспектом лекции, подготовка и выполнение лабораторной работы	ПК-2 ПК-3
5	Знаковые системы при создании объектов графического дизайна	8	Написание реферата	ПК-2 ПК-3
6	Авторские права в области графического дизайна	16	Изучение рекомендуемой литературы; работа с конспектом лекции, подготовка и выполнение лабораторной работы	ПК-2 ПК-3
7	Использование различных способов воздействия на аудиторию при разработке проекта	16	Создание финальной презентации проекта	ПК-2 ПК-3
Итого		72		

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Организация проектной деятельности» используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в Положении о рейтинговой системе.

При изучении указанной дисциплины «Организация проектной деятельности» предусмотрены лабораторные работы, тест. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Лабораторная работа	7	42	70
Тест		18	30
Итого (зачет):		60	100

10. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

10.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Организация проектной деятельности» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности: Учебное пособие / Михалкина Е.В., Никитаева А.Ю., Косолапова Н.А. - Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2016. - 146 с.: ISBN 978-5-9275-1988-0.	ЭБС «Знаниум» URL: https://znanium.com/catalog/product/989958 > Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
2. История и теория дизайна / Смирнова Л.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с.	ЭБС «Знаниум» <URL: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550383 > Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
3. Поташева Г. А. Управление проектами (проектный менеджмент): Учебное пособие / Поташева Г.А. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 224 с.	ЭБС «Знаниум» <URL: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=661266 > Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ

10.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
1. Гурский Ю. Компьютерная графика: Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5 / Ю. Гурский, А. Жвалевский, В. Завгородний .— СПб. [и др.] : Питер, 2011 .— 688 с. : ил. — (Трюки и эффекты) .	15 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. Клосковски М. Photoshop. Эффективная работа. Секреты и трюки Photoshop : самоучитель : проще простого : пер. с англ. — М. : НТ Пресс, 2008 .— 320 с. : ил. — На обл. загл.: Секреты и трюки Photoshop.	2 экз. в УНИЦ КНИТУ
3. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук ; Министерство культуры Российской Федерации ; ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» ; Институт визуальных искусств ; Кафедра дизайна .— Кемерово : КемГУКИ, 2015 .— 48 с. : ил. — Библиогр. в кн.	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн" http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320 Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ

10.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Организация проектной деятельности» предусмотрено использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа:
<http://ruslan.kstu.ru>

2. ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>

3. ЭБС «Znanium» - Режим доступа: <http://www.znanium.com>

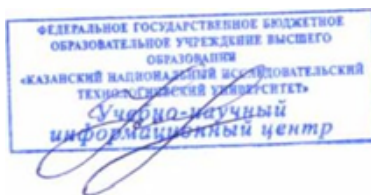
10.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы дисциплины «Организация проектной деятельности».

1. Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>

2. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>

3. Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>

Согласовано:
УНИЦ КНИТУ



11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения при проведении лабораторных работ по дисциплине «Организация проектной деятельности» используются средства и оборудование кафедры «Дизайн» ИТЛПМД:

а) рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет,

б) рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде,

в) видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint; Corel Draw, PhotoShop, Adobe Illustrator и др.

г) наглядные пособия и таблицы по темам, образцы студенческих работ.

Программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office

13. Образовательные технологии

Удельный вес занятий по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн», проводимых в интерактивных формах для очной формы составляет 8 часов.

Основные интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине «Организация проектной деятельности»:

- творческие задания;
- разработка проекта (метод проектов).