

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический
университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
А.В.Бурмистров

« 01 » 07 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.ДВ.07.01 «Шрифт»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Графический дизайн»
Квалификация выпускника Бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет ИТЛПИМид ФДПИ
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн

Очная форма обучения

Курс 3

Семестр 5

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции	18	0,5
Практические занятия	-	-
Лабораторные занятия	18	0,5
Самостоятельная работа	72	2,0
Форма аттестации		
Экзамен – 5 сем	36	1,0
Всего	144	4,0

Казань, 2019 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1004 от 11 августа 2016 г по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн», на основании учебного плана набора обучающихся 2019г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Доцент
(должность)


(подпись)

Р.Р.Яманова
(Ф.И.О)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайн,
протокол от 11.06 2019 г. № 21

Зав. кафедрой


(подпись)

В.В.Хамматова
(Ф.И.О.)

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания методической комиссии факультета дизайна и программной инженерии

от 20.06 2019 г. № 03-19

Председатель комиссии, профессор


(подпись)

Э.Р.Хайруллина
(Ф.И.О.)

Начальник УМЦ


(подпись)

Л.А.Китаева
(Ф.И.О.)

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Шрифт» являются:

- а) формирование знаний о законах построения шрифта, истории, эстетике шрифта;
- б) обучение технологии полиграфии и типографики в процессе формирования печатных изданий и различных средств визуальной коммуникации;
- в) обучение способам применения полученных теоретических знаний на практике, приобретения для своего творчества технических новинок в оформлении графической продукции, предлагаемых современной техникой;
- г) раскрытие сущности процессов, происходящих при использовании компьютерных технологий для создания конечного продукта.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Шрифт» относится к вариативной части дисциплины по выбору ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Дисциплина «Шрифт» является последующей, для которой необходимо усвоение предшествующих дисциплин:

- 1) Академический рисунок
- 2) Академическая живопись
- 3) Технология полиграфии

Дисциплина «Шрифт» по направлению 54.03.01 «Дизайн» является предшествующей и необходима для усвоения последующих дисциплин:

а) Спецрисунок

б) Проектирование в графическом дизайне

Знания, полученные при изучении дисциплины «Шрифт» могут быть использованы при прохождении производственной и преддипломной практик, выполнении выпускных квалификационных работ и необходимы для успешного выполнения художественной, проектной, научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

1.ОПК-4. способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.

2.ПК-1. способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) знать основные факторы, влияющие на эволюцию шрифта.
- б) терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики;
- в) основные этапы развития типографики;
- г) свойства материалов и технологические возможности исполнения;
- д) знать особенности шрифтов, создаваемых для различных типов изданий.

2) Уметь:

- а) выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; создавать целостную композицию на плоскости, применяя известные способы построения и формообразования шрифта;
- б) использовать методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;
- в) выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- г) применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

3) Владеть:

- а) шрифтовой композицией в контексте культуры;
- б) теоретическими основами композиции; классическими изобразительными и техническими приемами;
- в) творческим подходом к шрифтовой композиции как средствам создания художественного образа;
- г) чувством стиля шрифта и визуального образа;
- д) целесообразным использованием техники рукописной шрифтовой графики;
- е) техникой качественного исполнения работ с учётом временных параметров и назначения творческого замысла;
- ж) активной творческой позицией в достижении профессиональных результатов.

4. Структура и содержание дисциплины «Шрифт» Общая трудоемкость дисциплины для очной формы обучения составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Информационные и другие образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса	Оценочные средства для проведения промежуточн ой аттестации по разделам
			Лекция	Лабораторные работы	СРС		
1	Основы шрифтовой культуры. Структура Построение шрифта	5	6	6	24	Работы студентов предыдущих лет, наглядный зрительный ряд, мультимедийные технологии	Лабораторная работа Реферат
2	Европейская традиция. Письмо и печать	5	6	6	24	Работы студентов предыдущих лет, наглядный зрительный ряд, мультимедийные технологии.	Лабораторная работа Реферат
3	Русская традиция. Письмо и печать	5	6	6	24	Работы студентов предыдущих лет, наглядный зрительный ряд, мультимедийные технологии.	Лабораторная работа Реферат
	Итого		18	18	72		
Форма аттестации							Экзамен

5. Содержание лекционных занятий по темам для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Формируемые компетенции
1	Основы шрифтовой культуры	2	Введение в терминологию шрифта. История развития письма.	ОПК-4 ПК-1
		2	Классификация шрифтов.	
		2	Книгопечатание	
2	Письмо и печать: европейская традиция	2	Римское письмо.	ОПК-4 ПК-1
		2	Готическое письмо.	
		2	Гуманистическое письмо. Антиква.	
3	Письмо и печать: русская традиция	2	Древнерусские шрифты.	ОПК-4 ПК-1
		2	Современные шрифты.	
		2	Обозначение элементов шрифта	
	Итого	18		

6. Содержание семинарских, практических занятий (лабораторного практикума)

Сформулировать цель проведения семинарских, практических занятий (лабораторного практикума) – не предусмотрено

7. Содержание лабораторных занятий очной формы

Целью проведения лабораторных занятий является закрепление знаний, формирование умений и навыков в области шрифта

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Наименование лабораторной работы	Формируемые компетенции
1	Основы шрифтовой культуры.	3	Выполнить копию латинского шрифта	ОПК-4 ПК-1
		3	Выполнить копию древнерусского шрифта	
2	Письмо и печать: европейская и русская традиции	3	Выполнить копию современного шрифта	
		3	Выполнить композицию буквы	
		3	Выполнить композицию слова	
		3	Выполнить афишу	
	Итого	18		

8. Самостоятельная работа бакалавра для очной формы обучения

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	История шрифта.	24	В ходе работы студенты должны собрать материал о шрифтах времён эпохи Возрождения, их авторах, разобраться в особенностях построения данных шрифтов.	ОПК-4 ПК-1
2	Строение буквы и терминология шрифта.	24	Работа должна содержать наиболее полную информацию о строении буквы и о стилях шрифтов. Данная работа предваряет курсовую работу Шрифтовой плакат.	ОПК-4 ПК-1
3	История плаката.	24	Работа должна содержать материал об истории плаката, афиши и рекламы. Анализ разных видов плакатов и стиля их выполнения. Связь дизайна плаката с его исторической эпохой и социальными условиями. Особенности и задачи рекламных плакатов. Влияние развития технического прогресса своего времени на стиль плаката.	ОПК-4 ПК-1
Итого		72		

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Шрифт» используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в Положении о рейтинговой системе.

При изучении указанной дисциплины «Шрифт» в 5 семестре очной формы обучения предусмотрены лабораторные работы, реферат, и экзамен. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Лабораторная работа	6	24	36
Реферат		12	24
Экзамен		24	40
Итого		60	100

10. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

10.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Шрифт» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Р.Р.Яманова, Теория шрифтового искусства: учебное пособие / Р.Р.Яманова, В.В.Хамматова. - М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань: КНИТУ, 2014. – 86 с.; ил.	70 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. Муртазина, С.А. История культуры и искусства средневековья и эпохи Возрождения: тексты лекций / С.А.Муртазина, - Казань: Изд-во КНИТУ, 2009. – 112 с.: ил.	69 экз. в УНИЦ КНИТУ
3. Муртазина С. А. История графического дизайна и рекламы: учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова. – Казань: Изд-во КНИТУ, 2013.- 122 с. : ил.	67 экз. в УНИЦ КНИТУ

10.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
1. Орнамент: Ученое пособие /Л.В.Фокина.-5-е изд., перераб. доп. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2006 .— 173 с. : ил. — (Высш. образование).— Библиогр.: 173 с..— ISBN 978-5-222-11968-6.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. А.И. Винокур, Информационные системы в издательском деле: учеб. Пособие для студ., обуч. по направл. «Издательское дело2 / А.И.Винокур, А.Ф.Иванько, М.А.Иванько; Моск, гос. ун-т печати им. И. Федорова. – М., 2015. – 193, [2] с.:	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
3.Барабанова, Марина Ивановна. Основы работы в среде MS Word [Учебники] : учеб. пособие / М.И. Барабанова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ун-т экономики и финансов, Каф. информатики .— СПб., 2006 .— 169, [1] с. : ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
4.Лебедев, Алексей Николаевич. Windows 7 и Office 2010. Компьютер для начинающих. Завтра на работу .— СПб. : Питер, 2010 .— 250 с. : ил. — (Самоучитель) .	1 экз. в УНИЦ КНИТУ

10.3 Электронные источники информации

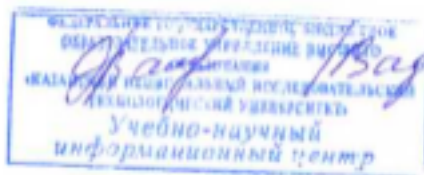
При изучении дисциплины «Шрифт» предусмотрено использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа:
<http://ruslan.kstu.ru>

10.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>
2. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
3. Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>

Согласовано:
УНИЦ КНИТУ



11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Для обеспечения обучения студентов по дисциплине «Шрифт» Университет располагает следующей материально-технической базой:

- лекционными аудиториями, оборудованными видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет;

- помещениями для проведения семинарских и практических занятий, оборудованными учебной мебелью;

- библиотеку, имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет;

- компьютерными классами.

Программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office.

13. Образовательные технологии

Удельный вес занятий по дисциплине «Шрифт», проводимых в интерактивной форме, не предусмотрен учебным планом