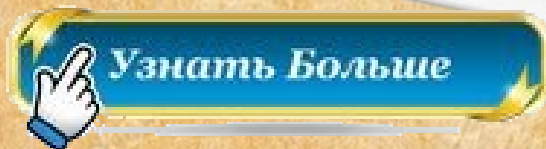


# Виртуальная выставка



# ИСТОРИЯ

# КОСТЮМА



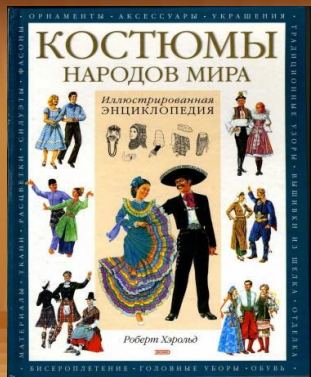
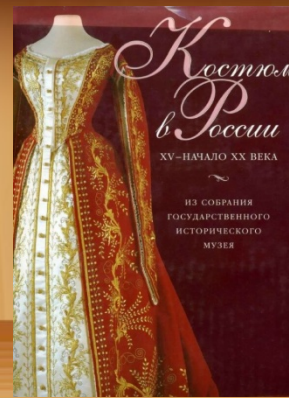
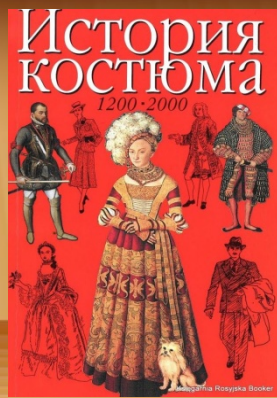
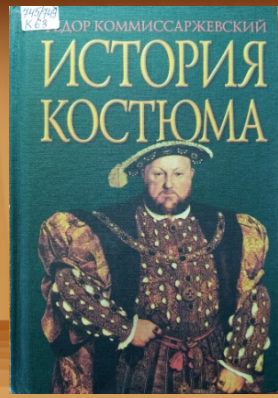
*На протяжении веков одежда сопровождала человека : от манто из мамонта до сложных и красочных конструкций и современной простоты из «космических» материалов*

*Костюм всегда был отражением времени, души народа и индивидуальности человека.*

*История костюма – это история нашей цивилизации*



[Узнать Больше](#)



**ВЫХОД**



**Захаржевская Р.В. История костюма. От античности до современности /** М.: Рипол классик, 2007.- 288с.,ил.

Автор знакомит читателя с различными стилями и направлениями в развитии этой области искусства. Вы узнаете, как одевались во времена Античности и Средневековья, что было модным при дворе Людовика XIV и в период Директории, как изменялся костюм на протяжении столетий. История костюма предстанет в калейдоскопической динамике театральных и кинематографических образов.

Назад



**Энциклопедия костюма. Праздничные народные костюмы Европы и Европейской части России/** худ. и авт. текста Д. Чалтыкьян.- М. : Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010.- 167с., ил.

Книга рассказывает о народном костюме, важнейшей части национальной культуры любого народа, как о произведении искусства, в котором ярко проявляются самые разные виды народного творчества. Даны рисунки и описания костюмов 55 народов Европы и Европейской части России. Книга великолепно иллюстрирована и будет интересна самому широкому кругу читателей.

Назад



## ***История костюма. Эпоха. Стиль.***

**Мода./** Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. –  
СПб.: Паритет, 2001.- 120с.,ил.

Эта необычная книга рассказывает об исторической среде, в которой развивалась мода той или иной эпохи, о картонном мече и парче из бумаги, драгоценном платье из Царьграда, о рыцарских доспехах на вате, об освобождении духа и тела в период Реформации и многом другом.

Книга содержит подробное руководство по изготовлению кукол, рассказ о прическах и украшениях разных эпох.

Назад



***Блохина И.В. История костюма /***

Минск : Харвест, 2009. – 192с. : ил.

Издание охватывает период развития костюма с III тыс. до н. э. по 20-е годы XX века.

Каждая глава книги посвящена определенному историческому отрезку в развитии человека и дает подробное описание одежды, обуви, головных уборов, причесок, аксессуаров и украшений. Одежда показана как отражение социального статуса, подчеркнута ее функциональность, соответствие религиозным канонам, традициям и национальным особенностям

Назад

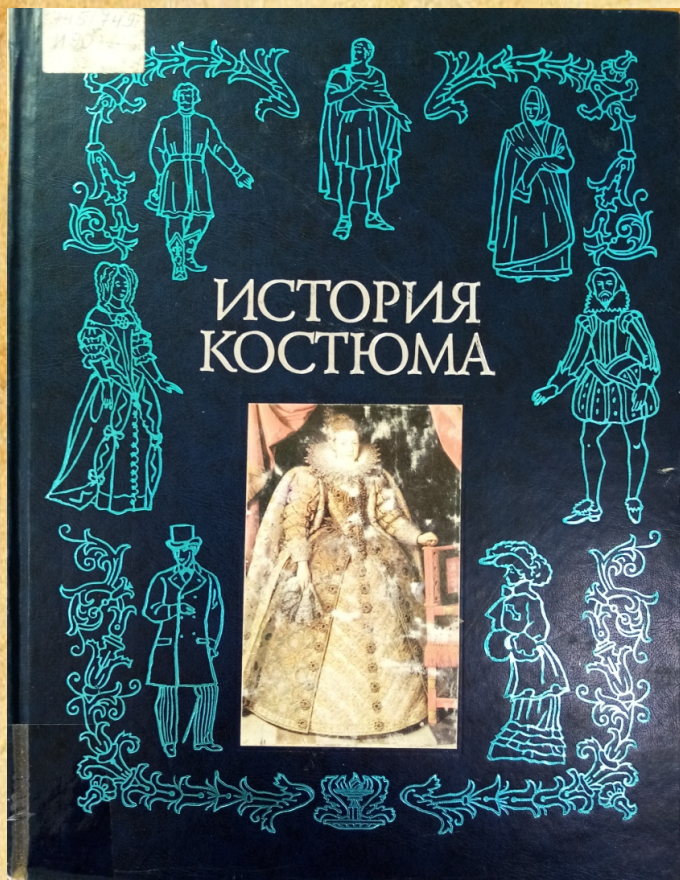


***История костюма***/ худ. и авт. текста Д.  
Чалтыкьян.- М.: Мир энциклопедий  
Аванта+, Астрель, 2011. - 183с., ил.

Красочный альбом позволит читателю познакомиться с эволюцией костюма с древнейших времен до начала XX века. Помимо рассказа о самой одежде здесь можно найти и краткое описание исторических эпох, выдающихся открытий и изобретений, сделанных представителями упомянутых в книге народов. Яркие иллюстрации наглядно отражают историю моды и ее путь к простым утилитарным формам нашего времени

Назад





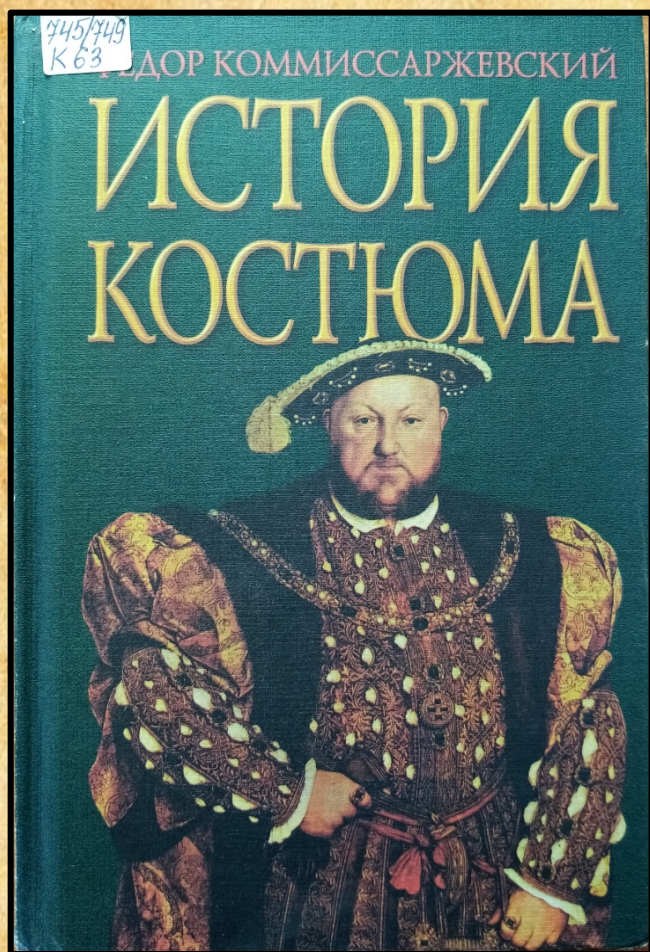
***История костюма,  
составленная Наталией Будур/***

М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2002. – 480 с.: ил.

Книга знакомит читателя с историей костюма с древнейших времен до конца XIX и содержит подробные описания одежды, обуви, украшений, причесок и вооружения различных политических и социальных слоев общества различных стран.

Все описания костюмов сопровождаются старинными черно-белыми и раскрашенными вручную гравюрами

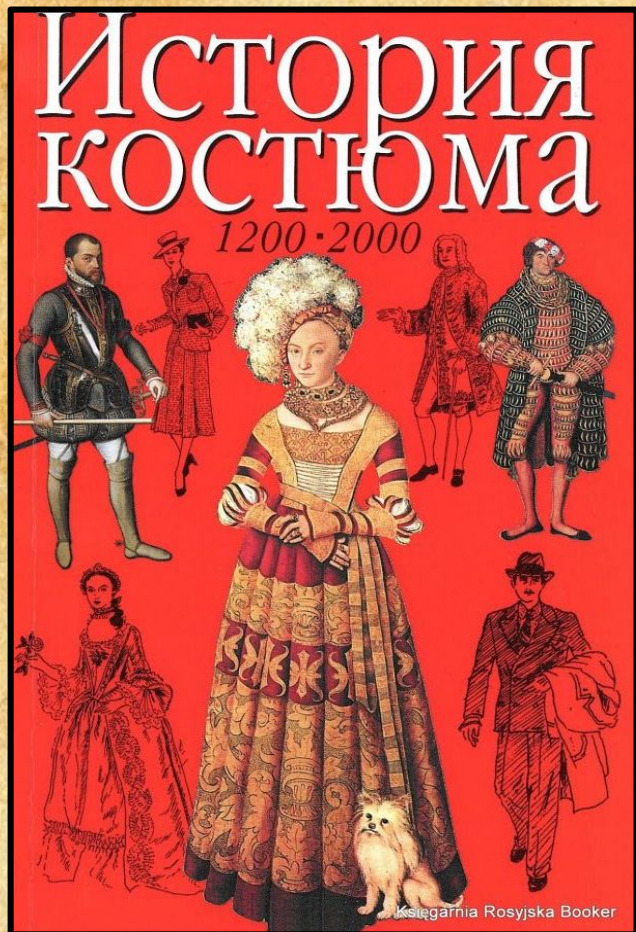
Назад



**Комиссаржевский Ф.Ф.**  
**История костюма/** Минск,  
Литература, 1998. – 496 с., ил.

В книге известного русского театроведа собраны уникальные и подробные материалы по истории костюма с древнейших времен до наших дней. Книга будет интересна и любителям театра, и читателям, мечтающим о более изысканной моде, давно прошедшей, но очень часто возвращающейся

Назад

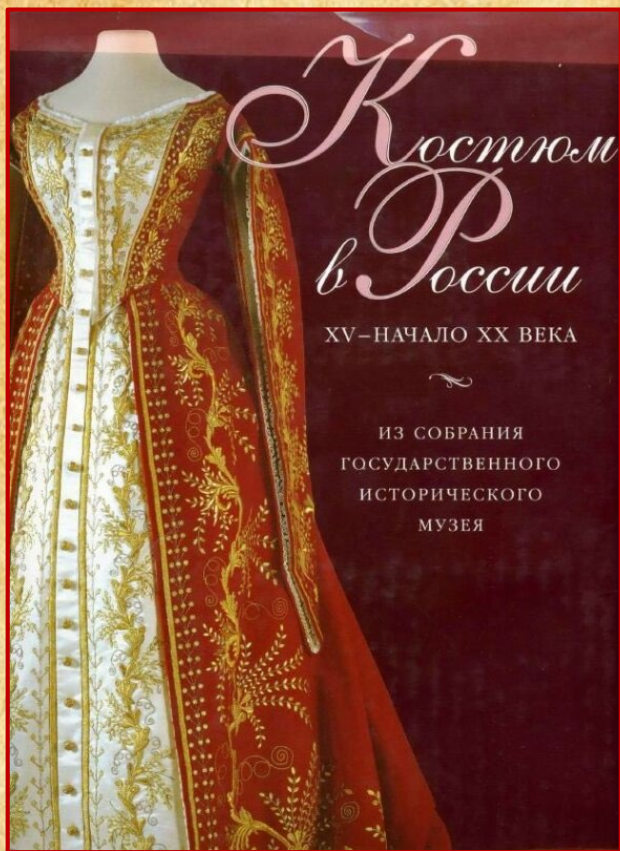


**Нанн Дж. История костюма. 1200-2000** / Пер. с англ. – М.: ООО «Издательство Астрель» : «Издательство АСТ», 2003. – 343с.

Подробный обзор восьми веков истории западноевропейского костюма создает яркое представление не только о фасонах одежды, но и об историческом и социальном контексте, в котором они возникали, об изменениях в технологии создания одежды и модных веяниях.

Каждая глава охватывает определенный исторический период и описывает нижнее белье, верхнюю одежду, шляпы, обувь, прически и аксессуары, которые носили мужчины, женщины и дети. В книге более 800 зарисовок, сделанных по историческим источникам

Назад



***Ефимова Л.В. Костюм в России.  
XV- начало XX века. Из собрания  
Государственного***

***Исторического музея/*** Л.В.

Ефимова, Т.С. Алешина, С.Ю Самонин. –  
М. : «Арт - родник», 2000. – 231 с.

В книге на основе ярких красочных  
фотографий показан русский костюм  
как эстетический идеал своего времени,  
как богатое историко - культурное  
наследие, которое несет в себе  
обширную информацию об эпохе,  
обычаях и нравах, моде и традициях  
русского народа

Назад



**Блейз А.И. История в  
костюмах/** М.: ОЛМА-ПРЕСС  
Экслибрис, 2002. – 176 с.

В роскошно иллюстрированной  
книге представлены костюмы,  
обувь, головные уборы, украшения и  
аксессуары с древних времен до  
начала нашего столетия.

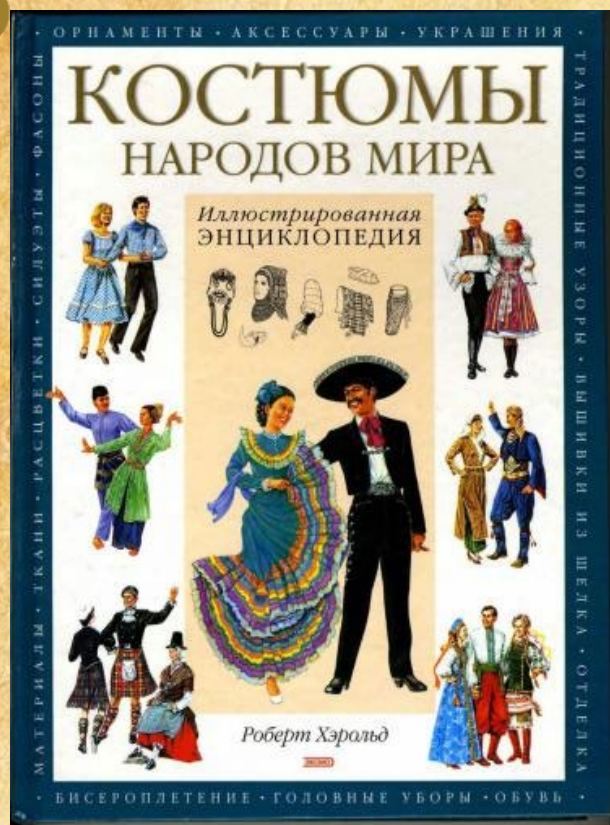
Назад



**Короткова М.В. Культура повседневности : История костюма /** М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 304с.: ил.

Книга знакомит с костюмами египтян и греков, римлян и византийцев, средневековых рыцарей и горожан, русских бояр и крестьян, западноевропейских дворян и буржуа. Изучая одежду и моду людей, читатель может глубже проникнуть в их повседневную жизнь, духовный мир и культуру, а также узнать, какой вклад внес каждый народ в общую копилку моды

Назад



**Хэрольд Р. Костюмы народов мира.  
Иллюстрированная  
энциклопедия/** М. : Изд-во ЭКСМО- Пресс,  
2002. – 240 с., ил.

Народный костюм – это характер нации, точно отражающий ее этнические корни, исторические и музыкальные традиции. Автор, известный специалист по народному танцу и фольклору, составил уникальную энциклопедию, в которой проследил историю развития народных костюмов и их трансформацию в современной моде.

Назад

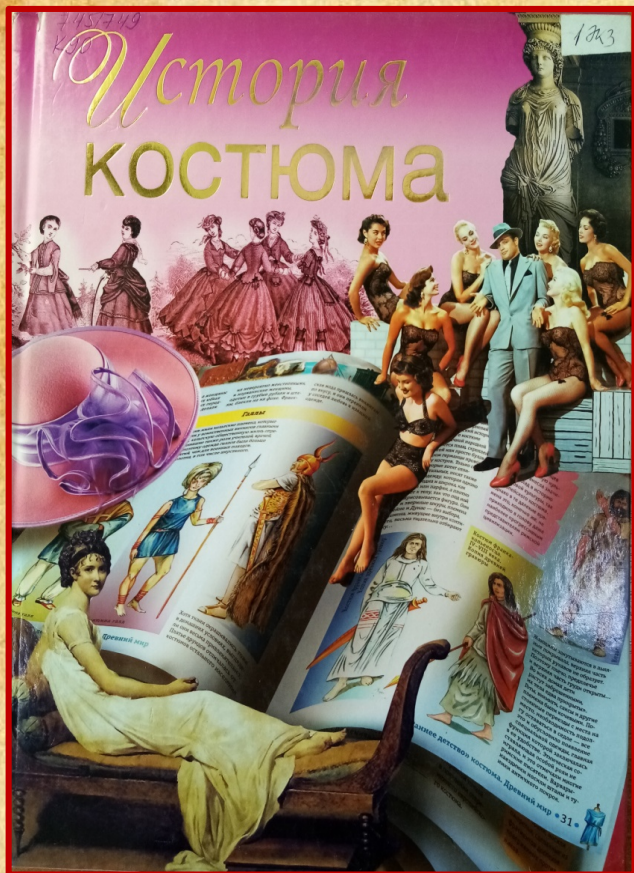


**Плаксина Э.Б. История костюма.  
Стили и направления/** Э.Б. Плаксина,  
Л.А. Михайловская, В.П. Попов. – М.:  
Издательский центр «Академия», 2004. – 224 с.  
: ил.

В книге костюм рассмотрен как совокупность элементов, гармонически и образно отражающих исторический и художественный стиль. Дано систематизированное изложение исторического развития европейского, восточного, русского костюма и костюма народов, населяющих Россию. Показана связь костюма с различными искусствами, в том числе с живописью и архитектурой. Многочисленные рисунки и цветные иллюстрации позволяют рассмотреть все детали предметов одежды

Назад





**Куликова В.Н. История костюма/**

М. : АСТ : Астрель, 2011.- 160 с. : ил.

Книга помогает совершить красочное и очень увлекательное путешествие по страницам истории костюма. Как появилась первая одежда, как она менялась и совершенствовалась, как форма костюма зависела от климата, культурных и бытовых традиций, тканей и даже архитектуры. Прекрасные яркие иллюстрации создают настроение и позволяют увидеть много интересных и забавных деталей

Назад



**Кэссин-Скотт Дж. История костюма и моды.**

**Иллюстрированная энциклопедия.  
Наглядная эволюция стилей одежды  
с 1066 года до настоящего времени/  
М.- ЭКСМО- Пресс, 2002. – 191с.,ил.**

Раскрыть облик времени - увлекательный процесс для исследователей костюма. Автор прослеживает изменения фасонов и покроя, которые происходили на протяжении целого тысячелетия . Это позволяет понять социальные и психологические причины появления того или иного стиля одежды и то, как мастера перенимали приемы друг друга, чтобы совершенствовать наряды

Назад

*Благодарим за  
внимание*



*Выставку подготовил  
отдел обслуживания  
Института легкой  
промышленности, моды и  
дизайна*



Назад