

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Бурмистров А.В.
« 16 » 11 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине: **Б1.В.ДВ.2.2 «История культуры Татарстана»**

Специальность: **21.05.04 «Горное дело»**

(шифр) (наименование)

Специализация: **взрывное дело**

Квалификация выпускника: **Горный инженер (специалист)**

Форма обучения: **очная**

Институт, факультет: **ИХТИ (ФЭМИ)**

Кафедра-разработчик рабочей программы: **гуманитарных дисциплин**

Курс, семестр **IV, 7**

	Часы	Зачетные единицы
Лекции	18	0,5
Практические занятия	18	0,5
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	36	1
Форма аттестации	Зачет	
Всего	72	2

Казань, 2017 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования № 1298 от 17.10.2016 по специальности **21.05.04 «Горное дело»**, по специализации №7 «Взрывное дело» на основании учебного плана набора обучающихся 2014-2017 гг.

Типовая программа по дисциплине Б1.В.ДВ.2.2 «История культуры Татарстана» отсутствует.

Разработчик программы:

доцент кафедры

гуманитарных дисциплин

(должность)



(подпись)

В.М. Мушарова

(Ф.И.О)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин, протокол от 25.10.2017 г. № 10.

Зав. кафедрой



(подпись)

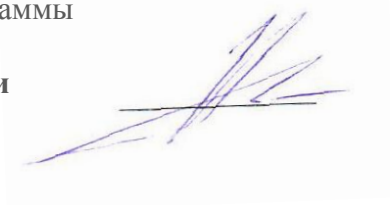
О.Н. Коршунова

(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методической комиссии ИХТИ, реализующего подготовку образовательной программы от 4.11.2017 г. № 6

Председатель комиссии

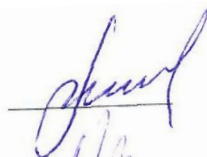


Базотов В.Я.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания методической комиссии факультета СТС от 15.11.2017 г. № 3

Председатель комиссии, профессор
(подпись)



Валеева Н.Ш.

Начальник УМЦ
(подпись)



Китаева Л.А.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины **«История культуры Татарстана»** являются:

- а) формирование у студентов знаний о культуре Татарстана как о системе духовных ценностей человека и общества, как о самореализации человеческого духа во всех сферах жизнедеятельности людей;*
- б) пробуждение интереса к познанию культурного наследия Татарстана, содействие в выработке мировоззренческих позиций;*
- в) понимание современной культурной ситуации в РТ;*
- г) умение лично ориентироваться в культурном пространстве современной РТ, уяснить культурные аспекты своей специальности.*

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина **«История культуры Татарстана»** относится к вариативной части ООП и формирует у студента, обучающегося по специальности **21.05.04 «Горное дело»** набор специальных знаний и компетенций, необходимых для выполнения научно-исследовательской деятельности.

Для успешного освоения дисциплины **«История культуры Татарстана»** студент по специальности **21.05.04 «Горное дело»** должен освоить материал предшествующих дисциплин:

- а) История России (курс общеобразовательной школы)
- б) Всеобщая история (курс общеобразовательной школы)

Дисциплина **«История культуры Татарстана»** является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующей дисциплины:

- а) Методы научных исследований
- б) Моделирование сложных процессов в горном деле

Знания, полученные при изучении дисциплины **«История культуры Татарстана»** могут быть использованы при прохождении практик и выполнении выпускных квалификационных работ по специальности **21.05.04 «Горное дело»**.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

(ОК-3) способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

(ОПК-2) готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

(ОПК-3) готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

(ПК-18) владением навыками организации научно-исследовательских работ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) Историю культуры Татарстана и народов Татарстана
понятие культуры, ее составляющие и функции в обществе;
- б) определения культуры в соответствии с различными подходами к ее пониманию;
- в) понятия: культура, цивилизация, культурно-исторический тип, культурные контакты, сферы духовной культуры, динамика культуры;
- г) основные культурологические подходы и концепции;
- д) основные этапы культурно-исторического развития;
- е) историю культуры Татарстана, ее место в системе мировой культуры;
- ж) особенности взаимодействия европейской, русской и татарстанской культур.

2) Уметь:

- а) определить основные стилевые особенности различных художественных направлений;
- б) делать сравнительный культурологический анализ различных культур и этапов их развития;
- в) уметь самоопределиться по отношению к различным явлениям культурной и духовной жизни;
- г) использовать в социальной и профессиональной деятельности базовые знания, подходы и методы гуманитарных, социальных и экономических наук
- д) ориентироваться в мировом историческом процессе
- е) анализировать умения и процессы, происходящие в обществе
- ж) применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных наук в профессиональной деятельности
- з) понимать логику и закономерности развития культурно-исторического процесса
- и) грамотно вести дискуссию по вопросам истории культуры

3) Владеть:

- а) навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики рассуждений
- б) навыками целостного подхода к анализу проблем общества
- в) навыками самостоятельной творческой работы
- г) умением самостоятельно организовывать свой труд
- д) умением оценивать последствия решения
- е) способностью к формированию, поддержанию и использованию конструктивных социально-психологических ресурсов

4. Структура и содержание дисциплины «История культуры Татарстана».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекция	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	
1	Введение в курс	7	2	2	-	4	Эссе
2	Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.	7	2	2	-	4	доклад
3	Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.	7	2	2	-	4	Контрольная работа
4	Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в.	7	2	2	-	4	Тест,
5	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	7	2	2	-	4	реферат
6	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	7	2	2		4	Контрольная работа
7	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	7	2	2		4	тест

8	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	7	2	2	-	4	доклад
9	Современная культура РТ	7	2	2	-	4	Итоговая контрольная работа
	ИТОГО:		18	18	-	36	
ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:							Зачет

5. Содержание лекционных занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Формируемые компетенции
1	Введение в курс	2	Тема 1. Вводное занятие.	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)
2	Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.	2	Тема 2. Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)
3	Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.	2	Тема 3. Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)
4	Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в.	2	Тема 4. Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в.	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)
5	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	2	Тема 5. Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)
6	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	2	Тема 6. Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)
7	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития	2	Тема 7. Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья,	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)

	народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.		Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	
8	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	2	Тема 8. Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)
9	Современная культура РТ	2	Тема 9. Современная культура РТ	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)

6. Содержание практических занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Формируемые компетенции
1	Введение в курс	2	Тема 1. Вводное занятие.	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)
2	Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.	2	Тема 2. Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)
3	Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.	2	Тема 3. Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)
4	Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в.	2	Тема 4. Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в.	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)
5	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	2	Тема 5. Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)
6	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 -	2	Тема 6. Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)

	начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.		культур народов Поволжья.	
7	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	2	Тема 7. Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)
8	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	2	Тема 8. Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)
9	Современная культура РТ	2	Тема 9. Современная культура РТ	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)

7. Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Национальный костюм народов Поволжья	4	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)
2	Национальный театр РТ	4	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)
3	Культура Казани 19 в.	4	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)
4	Культура Казани 20 в.	4	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)
5	Культура ислама в РТ	4	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)
6	Православная культура в РТ	4	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)

7	Национальная живопись	4	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)
8	Национальная кухня татар	4	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)
9	История музеев Казани	4	Изучение лекционного материала. Написание реферата.	(ОК- 3; ОПК-2,3; ПК-18)

8.Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины **«История культуры Татарстана»** используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в положении о рейтинговой системе.

При изучении дисциплины **«История культуры Татарстана»** предусматривается **зачет**, а также выполнение двух контрольных работ, одной итоговой контрольной работы, докладов, эссе, рефератов, тестирований, что отражено в таблице:

<i>Оценочные средства</i>	<i>Кол-во</i>	<i>Min, баллов (за каждую форму текущего контроля успеваемости)</i>	<i>Max, баллов (за каждую форму текущего контроля успеваемости)</i>
<i>Тест</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>10</i>
<i>Контрольная работа</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>10</i>
<i>Реферат</i>	<i>2</i>	<i>12</i>	<i>20</i>
<i>Доклад</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>10</i>
<i>Эссе</i>	<i>1</i>	<i>6</i>	<i>10</i>
<i>Итоговая контрольная работа</i>	<i>1</i>	<i>24</i>	<i>40</i>
<i>Итого:</i>		<i>60</i>	<i>100</i>

10. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

10.1. Основная литература

При изучении дисциплины «История культуры Татарстана» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	Количество экземпляров
1. История культуры Татарстана: учеб. пособие / В.М. Мушарова ; Казан. гос. технол. ун-т . — Казань : Изд-во КГТУ, 2008 . — 306 с.	127 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. История культуры Татарстана: учеб. пособие / В.М. Мушарова. — Казань : Магариф, 2010 . — 286с.	296 экз. в УНИЦ КНИТУ
3. История Татарстана : учеб.-метод. пособие / Казан. гос. технол. ун-т. Ч.1. — Казань, 2004 — 136 с.	145 экз. в УНИЦ КНИТУ
4. Салимгареев, М.В. Казань в исторических портретах (XVIII – начало XX вв.): учебное пособие / М.В. Салимгареев, Ш.С. Хамматов ; Казан. нац. исслед. технол. ун-т . — Казань : Изд-во КНИТУ, 2015 . — 193 с.	В электронной библиотеке УНИЦ КНИТУ: http://ft.kstu.ru/ft/Salimgareev-Kazan.pdf 8 экз. в УНИЦ КНИТУ, 20 экз. на кафедре ГД КНИТУ

10.2. Дополнительная литература

При изучении дисциплины «История культуры Татарстана» в качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники	Количество экземпляров
1. История татар с древнейших времен : в 7 т. / АН Татарстана, Ин-т истории им. Ш.Марджани. Т.2: Волжская Булгария и Великая Степь. — Казань : РухИЛ, 2006 . — 956с.	2 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. История Татарстана и социология межэтнических отношений [Методические указания]: метод. указания / Казанский гос. технол. ун-т ; сост. Р.А. Бадыгов, И.А. Галиев, Н.Е. Исхакова — Казань : Изд-во КГТУ, 2006 . — 31	10 экз. в УНИЦ КНИТУ 20 экз. на кафедре ГД КНИТУ
3. Салимгареев, М.В. История Казани: учеб. пособие/ Казан. гос. технол. ун-т. —Казань, 2009. — 128 с.	6 экз. в УНИЦ КНИТУ
4. Мустафина Г.М. История Татарстана. XIX век : учеб. пособие для сред. общеобразоват. школ, гимназий, лицеев и сред. спец. учеб. заведений. — Казань : Магариф, 2003 . — 255.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
5. Галлямова А.Г. История Татарстана и татарского народа: XX - начало XXI в.: учеб. пособие. — Казань : Хэтер, 2009 . — 256 с.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ

10.3. Электронные источники информации

При изучении дисциплины «История культуры Татарстана» рекомендовано использование электронных источников информации:

1. Электронная библиотека УНИЦ КНИТУ <http://ft.kstu.ru/>
3. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ <http://ruslan.kstu.ru/>;
4. ЭБС Консультант студента <http://www.studentlibrary.ru/>;

Согласовано:
Зав.сектором ОКУФ



11. *Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины*

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

12. *Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).*

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются персональные компьютеры – 3 единицы, из них 1 компьютер подключен к интернету; мультимедийное устройство – 1 единица; наборы слайдов и кинофильмов.

13. Образовательные технологии

При изучении дисциплины **«История культуры Татарстана»** проводятся практические занятия в интерактивных формах (презентации лекций, демонстрации исторического видеоматериала, дискуссии, групповые дискуссии).