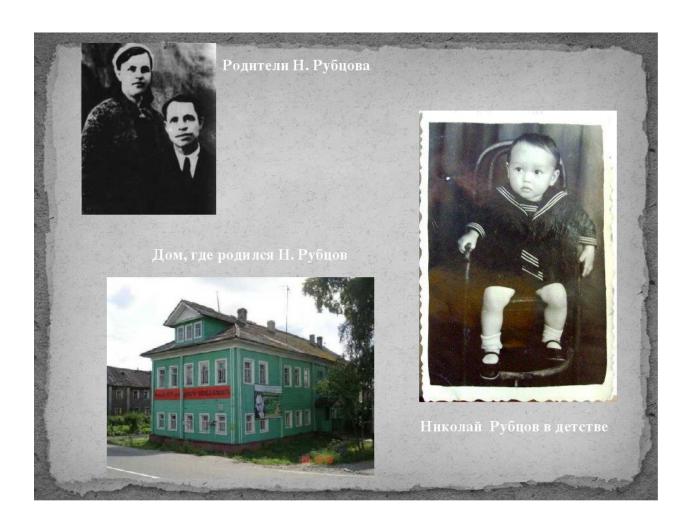
## Я ухожу до времени и срока (жизнь и творчество Николая Рубцова).



Николай Рубцов родился 3 января 1936 года. Семья Рубцовых жила в двухэтажном деревянном доме, стоящем на старинном рыбном тракте, по которому шел когда-то с обозом в Москву пытливый отрок Михайло Ломоносов постигать науку и открывать первый университет в России. Жили Рубцовы весело, - у них часто играла гармонь, заводили патефон. Отец, Михаил Андрианович, сам хорошо пел и любил слушать оперных певцов, - в квартире нередко звучала ария Ивана Сусанина из оперы Глинки.



«Опять у Рубцовых ария», - говорили соседи, значит, Михаил Андрианович дома, вернулся с работы. Эта музыкальность передалась детям: замечательно пела старшая дочь, Надежда (сохранился прозаический отрывок Николая о сестре), прекрасный голос был у сестры Гали. Матушка, Александра Михайловна, пела в церковном хоре, невзирая на попреки партийного мужа. Тот был настолько «ярым» коммунистом, что при звуках «Интернационала», который звучал по радио, всех детей выстраивал в ряд и сам отдавал честь. Александра Михайловна любила народные песни. Все мальчики умели играть на гармошке.

Своих первых младенческих лет в Емецке Николай не помнил – на втором году его жизни семья переселилась в Няндому. С июля 1937 года Михаил Андрианович работал начальником отдела кадров Няндомского райпотребсоюза. Здесь появился на свет младший сын – Борис. По свидетельству Гали, в Няндоме у Рубцовых была самая благоустроенная квартира. Но пожить в ней довелось только около полугода. В начале 1938 года отца исключили из партии и арестовали. В разгар зимы семья осталась без кормильца. Из квартиры семью «врага народа» выселили. Каково было матери с 5 детьми на руках? К снохе и внукам приехала бабушка Раиса. Бедные женщины, как могли, зарабатывали на жизнь; скорее всего, стирали, обшивали, мыли, скребли в чужих домах. Бабушка Раиса чаще оставалась дома с детьми, присматривала за ними, рассказывала сказки, она очень любила сочинения Пушкина, знала многие стихи его наизусть. Старшая сестра Надя, в свои неполные 16 лет, устроилась работать счетоводом в райпо.

Читать газету «Правда Севера» тех лет жутковато. Статьи о полетах через Северный полюс, экспедициях Шмидта, челюскинцах чередуются со статьями о громких процессах в Москве над троцкистами, бухаринцами, крупными военачальниками, публикуются из номера в

номер. Столичным процессам вторят местные, во 100 крат превосходящие по своей массовости московские. А ведь за всеми этими процессами стоят судьбы осиротевших, оставленных на вымирание, голод, болезни детей и близких людей. Пожалуй, не было в стране семьи, которой бы не коснулся этот смерч.

Но случилось неожиданное. Смекалистый Михаил Андрианович, вместе с другими осужденными, воспользовался тем, что в стране проходил 18 съезд ВКП(б), направил из тюрьмы письмо на съезд. Дело получило обратный ход. В марте 1939 года состоялся съезд и в этом же месяце он был освобожден и восстановлен в партии. Это, по тем временам, была настоящая удача! После освобождения Михаил Андрианович стал работать инструктором Няндомского райпотребсоюза. Через год, к сожалению, семью постигло новое горе. На комсомольских работах простудилась Надежда — старшая дочь, и в 1940 году ее не стало... В 1941 году семья Рубцовых оставляет Няндому и переезжает в Вологду. Отец решил вернуться на свою родину, поближе к родным — у него было несколько сестер. В Вологде родился последний ребенок в семье; чтобы заглушить боль от потери старшей дочери, девочку тоже назвали Надеждой.

Уже шла война, и в конце 1941 года отца, которому уже было 43 года, призвали на службу. Такого удара Александра Михайловна перенести уже не смогла, она знала по Няндоме, что значит остаться без мужа с кучей маленьких детей, да еще с грудным ребенком на руках. Подорванное сердце матери не выдержало – ее увезли в больницу, где она вскоре скончалась. На следующий день на руках у сестры Гали умерла семимесячная Надя. Постигшее горе Николай опишет позже в стихотворении «Детство».

Мать умерла.

Отец ушел на фронт.

Соседка злая

Не дает прохода.

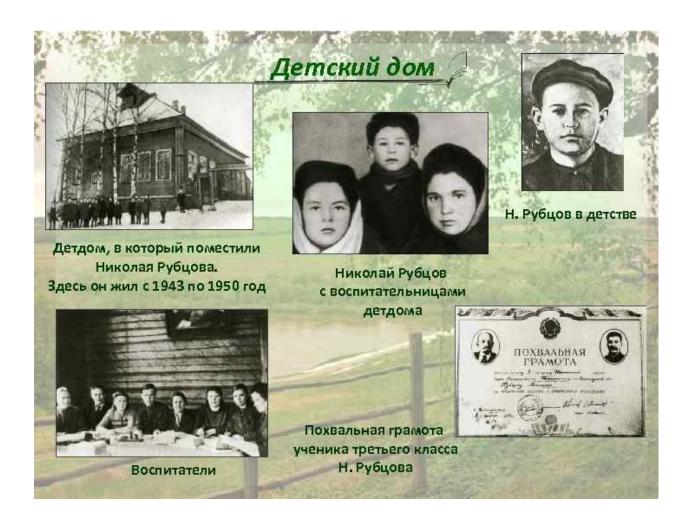
Я смутно помню

Утро похорон.

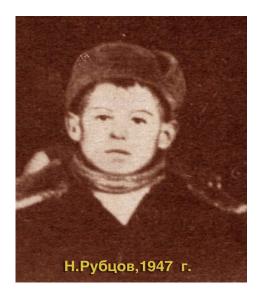
И за окошком

Скудную природу.

Узнав о постигшем семью горе, отец, который находился на переподготовке где-то поблизости, приехал в Вологду, купил комнату и поселил свою сестру с детьми. Не совсем понятно, почему все же дети оказались в детдоме. Возможно, что условия жизни там были лучше. Старшей сестре, Гале, тоже пришлось не сладко. Она нянчила детей тети Сони, сестры отца. С пятнадцати лет пошла работать. Пришлось ей побывать и в золушках, и в падчерицах. Потом она завербовалась на строительство Череповецкого металлургического завода. Жила в общежитии.



Отец Коли вернулся с войны в Вологду с легким ранением в голову и в руку. После выздоровления создал новую семью с молодой, привлекательной женщиной по имени Женя. Жили они в пригороде Вологды, в Октябрьском поселке, в собственном доме. В новом браке у отца родилось 3 сыновей. Сразу после войны к отцу из детдома привезли Алика и Борю. О Коле забыли... В новой семье мальчики не прижились. Боря все время плакал и его забрала к себе в Мурманск тетя Шура. После ее смерти судьба мальчика неизвестна. У Алика в детском доме проявились музыкальные способности, его даже хотели направить в музыкальную школу, но в семье отца пришлось стать нянькой. Он потом очень жалел, что его забрали из детского дома.



Судьба Коли складывалась вдалеке от родных. До 1952 года он ничего не знал о своих близких. В детском доме Коля провел трудные военные и послевоенные годы. Хорошо учился – сохранились похвальные грамоты за учебу в начальных классах, работал со всеми на огородах подсобного хозяйства и жил надеждой, что вернется с фронта отец и встретится он со своими братьями и сестрой, с родными. Но этого не случилось, - Колю никто не искал...

Вспомню, как жили мы

С мамой родною -

Всегда в веселе и в тепле.

Но вот наше счастье

Распалось на части -

Война наступила в стране.

Уехал отец

Защищать землю нашу,

Осталась с нами мама одна.

Но вот наступило

Большое несчастье -

Мама у нас умерла.

В детдом уезжают

Братишки родные,

Остались мы двое с сестрой.

Но вот еще лето

Прожил в своем доме,

Поехал я тоже в детдом.

Прощай, моя дорогая сестренка,

Прощай, не грусти и не плачь.

В детдоме я вырасту,

Выучусь скоро,

И встретимся скоро опять.

Счастливой, веселой

Заживем с тобой жизнью,

Покинем эти края,

Уедем подальше

От этого дома,

Не будем о нем вспоминать...

Эти щемящие строки Коля сочинил в 6 лет, убежав из дома из-за обиды на хозяйку комнаты, где они тогда жили с сестрой, которая обвинила его в краже хлеба... (слова стихов сестра Галина запомнила и записала). Вскоре они расстанутся. Встретятся лишь через много лет, когда Коля уже учится в лесном техникуме, в Тотьме. Неделю прожил Коля у сестры в общежитии (в Череповце) — больше нельзя, общежитие-то — девичье. Повидал Коля и отца, но не вышло из этого ничего, так и уехал он, с сознанием собственного сиротства и с «подъемными», что наскребла ему сестра, в Архангельск, вслед за своей мечтой о море.

На море Коля попал, не сразу правда – сжалились над ним и взяли его подручным кочегара на судно. Но долго там он не пробыл. Увидел объявление о наборе в Кировский горно – химический техникум. Привлекла его хорошая, заполярная, стипендия и другие блага, перечисленные в газете. Учеба Коле давалась не очень легко. Он всерьез увлекся литературой. Классный руководитель, Маргарита Ивановна, частенько отстаивала его на педсоветах. Но в начале 1955 года, когда она была в отъезде, Коля был отчислен из техникума. Правда, до весны он еще жил в общежитии и пользовался библиотекой. В это время он читал труды Канта, Гегеля, Платона, Аристотеля. «Что-то в нем тогда происходило, оформлялась какая-то новая грань личности, шел невидимый и очень непростой внутренний процесс, суть которого никто из окружавших его людей тогда постичь не мог» - вспоминал его сокурсник Николай Шантаренков.

Весной 1955 года, покидая заполярный город, будущий поэт оставил приятелю «Прощальные стихи» - цикл стихотворений с такими строчками:

Судьбу свою я ветру доверяю
И вместе с ним найду себе приют!

Ветер позвал его в Вологду. Там Коля попытался разыскать сестру, так как из Череповца она уехала и на письма не отвечала. Но в адресном столе ему дали справку о Рубцовой Валентине – это была, как потом оказалось, жена его брата, Алика. Валентина выдала Коле денег и адрес своей матери в поселке Приютине под Ленинградом. Вскоре Алик и Валя тоже перебрались туда. Алик устроился работать в воинскую часть и пристроил туда же и брата. Вскоре Колю призвали в армию. Попал он на Северный флот – море не отпускало его от себя.

Влекли меня матросские дороги С их штормовой романтикой, и вот Районный военком, седой и строгий, Мне коротко сказал: «Пойдешь на флот!»

Период службы на Северном флоте стал для Николая важной, решающей вехой на пути становления, как поэта. Широкое признание и публикации его стихов в областной и центральной прессе укрепили веру в себя, в свои возможности.

Он публиковался в своей североморской газете, альманахе «Полярное сияние», в газетах «Комсомолец Заполярья»,



«Рыбный Мурман», посылал стихи в Москву – в газеты «Советский флот», «Красная звезда», журнал «Советский воин».

«Тебя я целовать готов, - писал ему из Североморска Сафонов, - здорово выручаешь со стихами. Понимаешь, нет сейчас хороших стихов, а твои, не все, но большинство, идут в жилу». После демобилизации, Николай устраивается работать на Кировский (Ленинградский) машиностроительный завод. Поселяется в заводском общежитии. Работу на заводе совмещает с учебой в вечерней школе и посещением литературного «салона» Глеба Горбовского — небольшой комнатки в коммунальной квартире. В середине мая 1962 года Николай посылает в Москву стихи на творческий конкурс в Литературный институт. Сохранились 3 рецензии на его стихи. Вот одна из них.

«Стихи Н. Рубцова сделаны добротно, почти профессионально. Приятно отметить, что автор упорно ищет свою дорогу» - пишет Николай Анциферов.

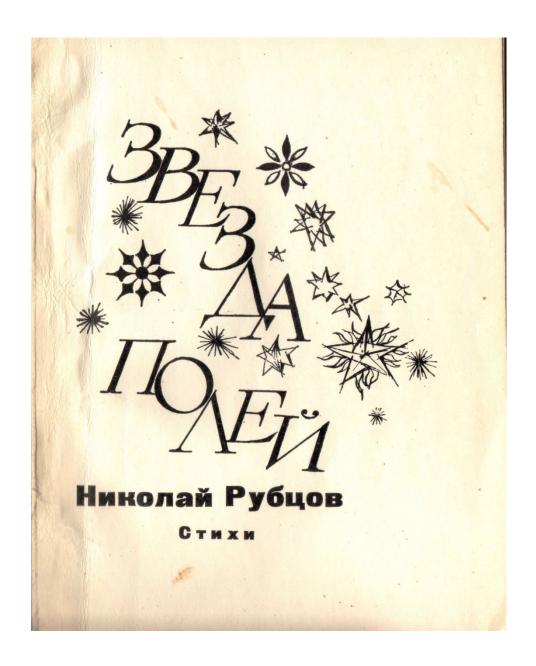
Тем временем Николай сдает экстерном экзамены за среднюю школу и, по предложению Бориса Тайгина (Павлинова), готовит вместе с ним свою первую машинописную книжечку, сборник стихотворений «Волны и скалы»; сам же ее и оформляет, делает акварельный рисунок своего корабля в бушующем синем море и пишет название. На первой странице перед предисловием Николай сделал посвящение своей первой наставнице М.И. Лагуновой.

В июле он берет отпуск и едет к родным в Вологду. Отец его был уже неизлечимо болен и лежал в больнице. От отца

Николай поплыл в Никольское, где опять встретился и сблизился с Генриеттой Меньшиковой — она превратилась в привлекательную девушку. В 1963 году у нее родится дочь Лена (имя дал отец). В августе 1962 года Николай сдает вступительные экзамены в Литературный институт и попадает в поэтический семинар Н.Н. Сидоренко. Преподаватель сразу оценил нового студента. «Рубцов — поэт по самой своей сути», - пишет он в характеристике.

Николай Николаевич работал в издательстве «Советский писатель» и параллельно вел семинар в Литинституте. В своем издательстве, где он работал старшим редактором, помогал издавать книги питомцев. В 1967 году, в издательстве «Советский писатель» выходит знаменитая «Звезда полей» Николая Рубцова.





Самое известное стихотворение этого сборника – «В горнице», впоследствии ставшее песней.

В горнице моей светло.

Это от ночной звезды.

Матушка возьмет ведро,

Молча принесет воды...

Красные цветы мои

В садике завяли все.

Лодка на речной мели

Скоро догниет совсем.

Дремлет на стене моей

Ивы кружевная тень,

Завтра у меня под ней

Будет хлопотливый день!

Буду поливать цветы,

Думать о своей судьбе,

Буду до ночной звезды

Лодку мастерить себе...

В этих проникновенных стихах Николай вспоминает о своей рано ушедшей матери — она очень любила красные цветы. Вообще он часто вспоминает свое трудное детство, друзей тех лет, природу — все это он бережно хранит в памяти и стихи его наполнены воспоминаниями. Вот как он сам пишет об этом.

## Главные темы моих стихов

Родился в 1936 году в Архангельской области, но все детство провел в селе Никольском Тотемского района Вологодской области. Там закончил семилетку, после чего учился в двух техникумах – лесном и горном. Был моряком, рабочим, затем сдал экзамены экстерном за 10 классов и поступил в Литературный институт имени Горького. В настоящее время студент пятого курса этого института.

Написал и опубликовал две книжки стихов – «Лирика» и «Звезда полей». Первая вышла в Северо-Западном издательстве, вторая – в Москве, в издательстве «Советский писатель».

Сейчас работаю над большим циклом стихов «Зеленые цветы».

В творческом отношении предпочитаю темы Родины и путешествий, сельского труда и любви.

Вроде бы короткая биография, а как много сказано о судьбе и творческих планах! Николай как будто торопится все успеть, он предчувствовал многое, и, как показало время, даже то, что жизнь его будет короткой. А это дано не многим поэтам... Вот что он пишет за 6 месяцев до своей гибели:

Вот и я на больничном покое

И гнетет меня целые дни,

Что-то жуткое в сердце такое

И небесные гаснут огни.

В светлый вечер под музыку Грига

Под ветвями больничных берез

Я бы умер, наверно, без крика,

Но не смог бы, наверно, без слез...

Ну, и, конечно, знаменитое – «Я умру в крещенские морозы…». Так и случилось. Но хотелось, все же, вспомнить и другое, светлое.

Букет.

Я буду долго

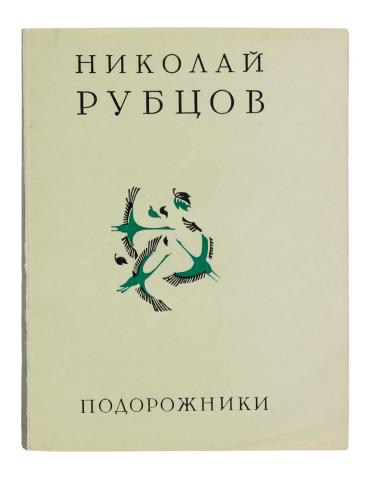
Гнать велосипед.

В глухих лугах его остановлю.

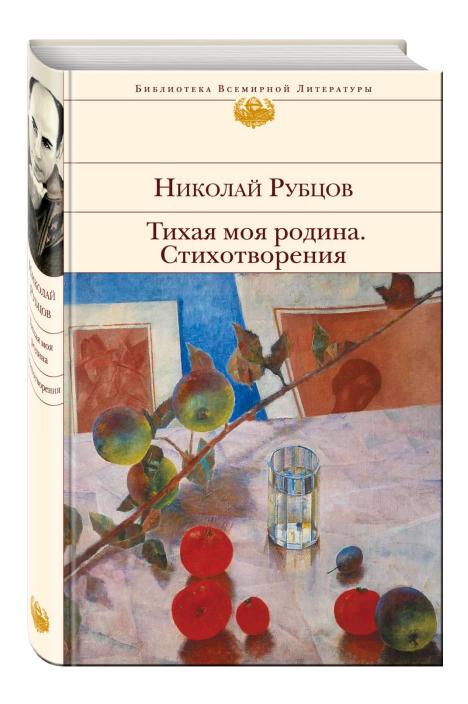
Нарву цветов.

И подарю букет

Той девушке, которую люблю.



Николай Рубцов прожил короткую, но, много вместившую в себя, жизнь. Был одаренным поэтом, художником, музыкантом. Еще многое он хотел – писать, думать, встречаться с друзьями, коллегами, родными – просто жить... Но все оборвалось в крещенские морозы – 19 января 1971 года его не стало. Но до сих пор читают его стихи новые поколения, песни на его стихи исполняют новые музыканты. И это – лучшая память о русском, советском поэте – Николае Михайловиче Рубцове.



Обзор подготовлен сотрудником Сектора художественного абонемента (корп. Б, к. 224). Использованы материалы из открытых источников Интернета <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a> и др.