

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Казанский национальный исследовательский
технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
А.В. Бурмистров
«29» июня 2020 г.



Рабочая программа дисциплины в виде электронного документа выгружена из информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу
Простая электронная подпись, ID подписи: 1020
Подписал Проректор по учебной работе А.В. Бурмистров
Дата 29.06.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине «МУЛЯЖИРОВАНИЕ КОСТЮМА»

Направление подготовки:	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
Профиль:	Конструирование швейных изделий
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	Заочная
Институт:	Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна
Факультет:	Факультет дизайна и программной инженерии
Кафедра-разработчик:	Кафедра «Конструирования одежды и обуви»
Курс; семестр	4-5; 12, 14

Вид нагрузки	Часы	Зачётные единицы
Лекция	8	0,22
Лабораторная работа	12	0,33
Контроль самостоятельной работы	20	0,56
Самостоятельная работа	131	3,64
Форма аттестации: Контрольная работа (14 сем), Экзамен (14 сем)	9	0,25
Всего	180	5

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта (приказ № 962 от 22.09.2017) по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности для профиля «Конструирование швейных изделий» на основании учебных планов набора обучающихся 2020 года.

Разработчик программы:

Доцент

Л.Р. Фатхуллина

СОГЛАСОВАНО

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Конструирования одежды и обуви», протокол от 02.06.2020 г. № 10/1-20.

Заведующий кафедрой *Согласовано* Л.Ю. Махоткина

УТВЕРЖДЕНО

Начальник центра УМЦ

Утверждаю

Л.А. Китаева

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Муляжирование костюма» являются:

Целями освоения дисциплины «Муляжирование костюма» являются:

- а) формирование знаний о способах создания объемной формы поясных и плечевых изделий методом накладки;
- б) обучение технологии получения объемной формы костюма муляжными методами;
- в) обучение способам применения метода накладки для получения разверток деталей одежды, формообразования и моделирования одежды.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Муляжирование костюма» относится к формируемой участниками образовательных отношений части ООП и формирует у обучающихся по профилю «Конструирование швейных изделий» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Муляжирование костюма» обучающийся по направлению подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

1. Конструирование изделий легкой промышленности
2. Технология изделий легкой промышленности
3. Художественное формообразование в одежде

Дисциплина «Муляжирование костюма» является предшествующей и необходима для успешного освоения последующих дисциплин:

1. Конструкторское обеспечение швейных предприятий
2. Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства
3. Спецглавы по конструированию изделий легкой промышленности

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-10 Использует требования к моделям/коллекциям изделий легкой промышленности для определения показателей качества анализа, оценки и систематизации информации, полученной на различных этапах производства продукции

ПК-10.1. Знает способы оценки качества конструкций изделий легкой промышленности

ПК-10.2. Умеет определять показатели качества изделий легкой промышленности

ПК-10.3. Владеет навыками анализа и систематизации информации о качестве конструкции, полученной на различных этапах производства

ПК-3 Обоснованно выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию

ПК-3.1. Знает методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности и особенности их применения; эстетические, экономические и другие характеристики изделий легкой промышленности; виды и порядок разработки конструкторско-технологической документации

ПК-3.2. Умеет обоснованно выбирать эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применять на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности, разрабатывать конструкторско-технологическую документацию

ПК-3.3. Владеет навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- понятия метод накладки, муляжный метод моделирования одежды;
- виды и способы накалывания;
- этапы накладки плечевых и поясных изделий;
- особенности формообразования исторического и национального костюма.

Уметь:

- выполнять наладку различных видов воротников;
- выбирать способ формообразования изделий в зависимости от свойств ткани и особенностей телосложения человека;
- выполнять макеты исторического костюма.
- использовать различные виды накладки при создании коллекции моделей одежды, анализировать качество полученного изделия;
- подготавливать манекен и ткань к наладке;
- выполнять наладку плечевых и поясных изделий;

Владеть:

- способами получения разверток деталей одежды с использованием метода накладки;
- способами создания макетов одежды с изменением масштаба изделия.
- способами создания объемной формы одежды с использованием метода накладки от целого лоскута ткани;
- способами создания объемной формы одежды с использованием метода накладки от куска ткани;

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации
			Лекция	Практические занятия	Лабораторные	КСР	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Муляжирование в создании современного костюма.	12	2				7	Контрольная работа
	Итого по семестру	12	2				7	
1.	Накладка основы юбки. Накладка лифа женского плечевого изделия. Накладка воротников. Накладка втачных рукавов	14	4		6	8	84	Контрольная работа; Лабораторная работа
2.	Моделирование женской, мужской и детской одежды	14	1		2	6	20	Контрольная работа; Лабораторная работа;

№ п/п	Раздел дисциплины	Семе- стр	Виды учебной работы (в часах)					Оценочные средства для проведения текущей и промежу- точной аттестации
			Лекция	Практические занятия	Лабора- торные	КСР	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	методом наколки.							Реферат
3.	Муляжирование исторического костюма. Муляжирование национального костюма.	14	1		4	6	20	Контрольная работа; Лабораторная работа; Экзамен
	Итого по семестру	14	6		12	20	124	Контрольная работа, Экзамен

5. Содержание лекционных занятий по темам

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	5
1.	Муляжирование в создании современного костюма.	2	Муляжирование в создании современного костюма.	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-3.1 ПК-3.2
2.	Наколка основы юбки. Наколка лифа женского плечевого изделия. Наколка воротников. Наколка втачных рукавов	4	Наколка основы юбки. Наколка лифа женского плечевого изделия. Наколка воротников. Наколка втачных рукавов	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-3.1 ПК-3.2
3.	Моделирование женской, мужской и детской одежды методом накладки.	1	Моделирование женской, мужской и детской одежды методом накладки.	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-3.1 ПК-3.2
4.	Муляжирование исторического костюма. Муляжирование национального костюма.	1	Муляжирование исторического костюма. Муляжирование национального костюма.	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-3.1 ПК-3.2
	ВСЕГО	8		

6. Содержание практических/семинарских занятий

Проведение практических/семинарских занятий не предусмотрено учебным планом

7. Содержание лабораторных занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	6
1.	Наколка основы юбки. Наколка лифа женского плечевого изделия. Наколка воротников. Наколка втачных рукавов	6	Наколка основы юбки. Наколка лифа женского плечевого изделия. Наколка воротников. Наколка втачных рукавов	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
2.	Моделирование женской, мужской и детской одежды методом накладки.	2	Моделирование женской, мужской и детской одежды методом накладки.	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	6
				ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
3.	Муляжирование исторического костюма. Муляжирование национального костюма.	4	Муляжирование исторического костюма. Муляжирование национального костюма.	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
	ВСЕГО	12		

8. Самостоятельная работа

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Муляжирование в создании современного костюма.	7	подготовка к контрольной работе	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
2.	Наколка основы юбки. Наколка лифа женского плечевого изделия. Наколка воротников. Наколка втачных рукавов	84	подготовка к контрольной работе, подготовка к лабораторной работе	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
3.	Моделирование женской, мужской и детской одежды методом накладки.	20	написание реферата, подготовка к контрольной работе, подготовка к лабораторной работе	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
4.	Муляжирование исторического костюма. Муляжирование национального костюма.	20	подготовка к контрольной работе, подготовка к лабораторной работе, подготовка к экзамену	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
	ВСЕГО	131		

8.1 Контроль самостоятельной работы

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма КСР	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Наколка основы юбки. Наколка лифа женского плечевого изделия. Наколка воротников. Наколка втачных рукавов	8	прием лабораторной работы, проверка контрольной работы	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
2.	Моделирование женской, мужской и детской одежды методом накладки.	6	прием лабораторной работы, проверка контрольной работы, проверка реферата	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3 ПК-3.1 ПК-3.2

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма КСР	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
				ПК-3.3
3.	Муляжирование исторического костюма. Муляжирование национального костюма.	6	прием лабораторной работы, проверка контрольной работы	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
	ВСЕГО	20		

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности обучающихся в рамках дисциплины «Муляжирование костюма» используется рейтинговая система. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в «Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» ФГБОУ ВО КНИТУ.

Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. За контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов (см. таблицу).

Оценочные средства	Кол-во	Мин.баллов	Макс.баллов
14-й семестр			
Лабораторная работа	3	25	35
Контрольная работа	1	6	15
Реферат	1	5	10
Экзамен	1	24	40
Итого		60	100

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

11. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

11.1. Основная литература

При изучении дисциплины «Муляжирование костюма» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	Количество экземпляров
Н. О. Соснина, Макетирование костюма [Электронный ресурс] Учебное пособие: Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012	http://www.iprbookshop.ru/18255.html Режим доступа: по подписке КНИТУ
Л.П. Шершнева, Е. А. Дубоносова, Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах [Прочее] Учебное пособие: Москва : Издательский Дом "ФОРУМ", 2021	http://znanium.com/go.php?id=1142463 Режим доступа: по подписке КНИТУ
О. Ю. Куваева, Моделирование одежды методом муляжа [Прочее] техника макетирования: Екатеринбург : б.и., 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455461 Режим доступа: по подписке КНИТУ
Т. А. Киреева, Моделирование одежды методом накладки [Прочее] учебное пособие:	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599746 Режим доступа: по подписке КНИТУ

11.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Количество экземпляров
М. А. Гусева, Т. В. Бутко, Художественное проектирование одежды класса "Люкс" [Электронный ресурс] учебное пособие: Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2016	https://e.lanbook.com/book/128309 Режим доступа: по подписке КНИТУ
М. А. Гусева, Е. Г. Андреева, И. А. Петросова [и др.], Проектирование типовых конструкций поясной и плечевой одежды [Электронный ресурс] учебное пособие: Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2018	https://e.lanbook.com/book/128853 Режим доступа: по подписке КНИТУ
Н. В. Чижова, И. А. Петросова, М. А. Гусева [и др.], Инновационные методы конструирования изделий легкой промышленности. Проектирование базовой и модельной конструкций в программе CLOD 3D [Электронный ресурс] учебное пособие: Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2018	https://e.lanbook.com/book/128868 Режим доступа: по подписке КНИТУ
А. Б. Деменкова, Методические указания к выполнению лабораторных работ по дисциплине «Проектирование и макетирование костюма. Выполнение проекта в материале» [Электронный ресурс] учебно-методический комплекс по направлению подготовки 0725500 «дизайн» профиль «дизайн костюма»: Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2013	https://e.lanbook.com/book/128156 Режим доступа: по подписке КНИТУ

11.3. Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Муляжирование костюма» предусмотрено использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ: Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Лань»: Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. Образовательная платформа «Юрайт»: Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Znanium.com»: Режим доступа: <http://znanium.com/>
5. ЭБС Университетская библиотека онлайн: Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
6. ЭБС IPRbooks: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. ЭБС BOOK.ru : Режим доступа: <https://www.book.ru/>
8. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

УНИЦ
Согласовано

11.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных

Scopus Доступ свободный: www.scopus.com

Web of Science Доступ свободный: apps.webofknowledge.com

Информационные справочные системы

Справочно-правовая система «ГАРАНТ» Доступ свободный: www.garant.ru
Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» Доступ свободный: www.consultant.ru
<https://тех-эксперт.рф> - «Техэксперт», профессиональная справочная система, предоставляющая нормативно-техническую, нормативно-правовую информацию;

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием:

1. Ростомер,
2. Манекены,
3. Напольный флип-чарт, 100 x 70 (см);
4. Набор цветных фломастеров или мелков;
5. Классная доска.

техническими средствами обучения:

1. Мультимедийный проектор,
2. Настенный экран или экран на штативе, размером 150 x 150 (см);

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой:

1. Портативный или стационарный ПК,

с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационную среду КНИТУ. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Лицензированное программное обеспечение и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства, используемое в учебном процессе при освоении дисциплины «Муляжирование костюма»: пакеты ПО общего назначения - текстовые редакторы, табличные редакторы, графические редакторы, а именно: MS Office 2007 Professional Russian, в том числе приложения: Microsoft Office Word 2007; Microsoft Office Excel 2007; Microsoft Office PowerPoint 2007; лицензия № 44684779 от 16.10.2008. Сублицензионный договор Microsoft DreamSpark от 28.07.2016 № Tr000098912 ПО доступное по подписке DreamSpark, в том числе: Outlook 2010, Visio 2010)

13. Образовательные технологии

Количество часов занятий, проводимых в интерактивных формах в учебном процессе по дисциплине «Муляжирование костюма» составляет 2 ч.

В процессе освоения дисциплины «Муляжирование костюма» используются следующие образовательные технологии:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- изучение и закрепление нового материала на интерактивной лекции (лекция-беседа, лекция – дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция- пресс-конференция, мини-лекция);
- разработка проекта (метод проектов);
- системы дистанционного обучения;
- метод кейсов.