

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Казанский национальный исследовательский
технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
А.В. Бурмистров
«29» июня 2020 г.



Рабочая программа дисциплины в виде электронного документа выгружена из информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу
Простая электронная подпись, ID подписи: 1020
Подписал Проректор по учебной работе А.В. Бурмистров
Дата 29.06.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине «**ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ В ИЗДЕЛИЯХ ЛЕГКОЙ**
ПРОМЫШЛЕННОСТИ»

Направление подготовки:	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
Профиль:	Конструирование швейных изделий
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	Заочная
Институт:	Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна
Факультет:	Факультет дизайна и программной инженерии
Кафедра-разработчик:	Кафедра «Конструирования одежды и обуви»
Курс; семестр	2-3; 6, 8

Вид нагрузки	Часы	Зачётные единицы
Лекция	6	0,17
Лабораторная работа	8	0,22
Контроль самостоятельной работы	4	0,11
Самостоятельная работа	117	3,25
Форма аттестации: Контрольная работа (8 сем), Экзамен (8 сем)	9	0,25
Всего	144	4

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта (приказ № 962 от 22.09.2017) по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности для профиля «Конструирование швейных изделий» на основании учебных планов набора обучающихся 2020 года.

Разработчик программы:

Доцент

Ю.А. Коваленко

СОГЛАСОВАНО

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Конструирования одежды и обуви», протокол от 02.06.2020 г. № 10/1-20.

Заведующий кафедрой *Согласовано* Л.Ю. Махоткина

УТВЕРЖДЕНО

Начальник центра УМЦ

Утверждаю

Л.А. Китаева

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы цветоведения в изделиях легкой промышленности» являются:

- а) формирование знаний о теоретических основах цветоведения, закономерностях сочетания цветов и принципах цветовой гармонизации,
- б) обучение технологии получения гармоничных сочетаний оттенков цвета и создания цветowych палитр при проектировании изделий легкой промышленности,
- в) обучение способам применения колористических умений и навыков в поиске проектного образа, развитие у студентов чувства цветовой гармонии и умелого использования собственных знаний в практической профессиональной деятельности,
- г) раскрытие сущности процессов, происходящих в процессе работы с различными цветными материалами при цветовом воплощении творческих идей в грамотных и выразительных проектных разработках.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы цветоведения в изделиях легкой промышленности» относится к обязательной части ООП и формирует у обучающихся по профилю «Конструирование швейных изделий» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Основы цветоведения в изделиях легкой промышленности» обучающийся по направлению подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

- 1. Конструирование изделий легкой промышленности
- 2. Рисунок

Дисциплина «Основы цветоведения в изделиях легкой промышленности» является предшествующей и необходима для успешного освоения последующих дисциплин:

- 1. Гармонизация фигуры и образа
- 2. Композиция костюма
- 3. Компьютерная графика в профессиональной деятельности
- 4. Конструктивное моделирование одежды
- 5. Проектирование коллекции на основе маркетинговых исследований
- 6. Спецглавы по конструированию изделий легкой промышленности
- 7. Художественное формообразование в одежде

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1 Способен применять естественнонаучные и общетехнические знания, методы математического анализа и моделирования в профессиональной деятельности

ОПК-1.1. Знает области естественнонаучных и общетехнических знаний, методы математического анализа и моделирования, используемые в профессиональной деятельности конструктора изделий легкой промышленности

ОПК-1.2. Умеет выделять из естественнонаучных и общетехнических знаний, известных методов математического анализа и моделирования, требуемые в проектировании и производстве одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха

ОПК-1.3. Владеет навыками совершенствования процессов проектирования и производства одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха на основе естественнонаучных и общетехнических знаний, известных методов математического анализа и моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования при работе над цветовыми композициями

изделий легкой промышленности;

-области естественнонаучных и общетехнических знаний, касающиеся основных теорий и характеристик цвета, психологии и физиологии восприятия цвета, типологии цветовых гармоний;

- методы математического анализа и моделирования, в частности правила и приёмы колористики, используемые в профессиональной деятельности

Уметь:

- эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения при работе над цветовыми композициями изделий легкой промышленности;

- выделять из естественнонаучных и общетехнических знаний, знания требуемые при работе с цветом в проектировании и производстве одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха;

- выделять из известных методов математического анализа и моделирования, методы требуемые в проектировании и производстве одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха, использовать типологию цветовых гармоний, учитывать оптические иллюзии и психологические ассоциации, вызываемые цветом, для достижения эстетической выразительности, художественной образности и композиционной целостности

Владеть:

- навыками управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социо-культурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования при составлении колористических композиций;

- навыками совершенствования процессов проектирования и производства одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха на основе естественнонаучных и общетехнических знаний, приемов работы с цветом и цветовыми композициями, навыков составления колористической композиции;

- навыками совершенствования процессов проектирования и производства изделий легкой промышленности, на основе известных методов математического анализа и моделирования, в том числе методов воплощения творческих эскизных замыслов в реальные модели современной одежды, обуви, аксессуаров, профессионально применяя при этом знания и навыки по другим дисциплинам

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации
			Лекция	Практические занятия	Лабораторные	КСР	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

№ п/п	Раздел дисциплины	Семе- стр	Виды учебной работы (в часах)					Оценочные средства для проведения текущей и промежу- точной аттестации
			Лекция	Практические занятия	Лабора- торные	КСР	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Характеристики цвета, принципы гармоничного сочетания цветов	6	2				7	Контрольная работа
	Итого по семестру	6	2				7	
1.	Восприятие цвета и цветовые ассоциации, иллюзии цвета в костюме	8	2		4	2	55	Доклад, сообщение; Лабораторная работа
2.	Цвет в промышленном производстве	8	2		4	2	55	Лабораторная работа; Реферат; Экзамен
	Итого по семестру	8	4		8	4	110	Контрольная работа, Экзамен

5. Содержание лекционных занятий по темам

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	5
1.	Характеристики цвета, принципы гармоничного сочетания цветов	2	Природа цвета. Основные характеристики цвета. Принципы гармоничного сочетания. Цвет и пропорции в костюме.	ОПК-1.1 ОПК-1.2
2.	Восприятие цвета и цветовые ассоциации, иллюзии цвета в костюме	2	Восприятие цвета и цветовые ассоциации. Иллюзии цвета в костюме. Использование цвета в орнаментах и принтах	ОПК-1.1 ОПК-1.2
3.	Цвет в промышленном производстве	2	Гармоничное сочетание цветов в гардеробе. Цвет в промышленном производстве. Цвет в интерьере	ОПК-1.1 ОПК-1.2
	ВСЕГО	6		

6. Содержание практических/семинарских занятий

Проведение практических/семинарских занятий не предусмотрено учебным планом

7. Содержание лабораторных занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	6
1.	Восприятие цвета и цветовые ассоциации, иллюзии цвета в костюме	4	Гармоничные сочетания цветов. Цвет и пропорции в костюме. Разработка	ОПК-1.1 ОПК-1.2

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	6
			моделей одежды по предложенной цветовой гамме. Зрительные иллюзии в одежде. Принт и цвет в костюме	ОПК-1.3
2.	Цвет в промышленном производстве	4	Промышленная коллекция бытовой одежды для конкретной марки. Цвет в спортивной и производственной одежде	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
	ВСЕГО	8		

8. Самостоятельная работа

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Характеристики цвета, принципы гармоничного сочетания цветов	7	подготовка к контрольной работе	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.	Восприятие цвета и цветовые ассоциации, иллюзии цвета в костюме	55	написание реферата, подготовка доклада, подготовка к контрольной работе, подготовка к лабораторной работе	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
3.	Цвет в промышленном производстве	55	написание реферата, подготовка доклада, подготовка к контрольной работе, подготовка к лабораторной работе, подготовка к экзамену	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
	ВСЕГО	117		

8.1 Контроль самостоятельной работы

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма КСР	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Восприятие цвета и цветовые ассоциации, иллюзии цвета в костюме	2	заслушивание доклада, прием лабораторной работы, проверка контрольной работы, проверка реферата	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.	Восприятие цвета и цветовые ассоциации, иллюзии цвета в костюме	2	заслушивание доклада, прием лабораторной работы, проверка контрольной работы, проверка реферата	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
	ВСЕГО	4		

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности обучающихся в рамках дисциплины «Основы цветоведения в изделиях легкой промышленности» используется рейтинговая система. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в «Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» ФГБОУ ВО КНИТУ.

Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. За контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов (см. таблицу).

Оценочные средства	Кол-во	Мин.баллов	Макс.баллов
8-й семестр			
Лабораторная работа	2	7	10

Доклад, сообщение	1	4	10
Реферат	2	10	20
Контрольная работа	1	15	20
Экзамен	1	24	40
Итого		60	100

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

11. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

11.1. Основная литература

При изучении дисциплины «Основы цветоведения в изделиях легкой промышленности» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	Количество экземпляров
С. А. Аманжолов, С. П. Ломов, Цветоведение [Прочее] учебное пособие для вузов: Москва : Владос, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038 Режим доступа: по подписке КНИТУ
Н. П. Никитина, Цветоведение. Колористика в композиции [Электронный ресурс] Учебное пособие: Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015	http://www.iprbookshop.ru/68517.html Режим доступа: по подписке КНИТУ
В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков, Цветоведение и основы колориметрии [Прочее] Учебник и практикум для вузов: Москва : Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/451507 Режим доступа: по подписке КНИТУ

11.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Количество экземпляров
Т. Ю. Казарина, Цветоведение и колористика [Прочее] практикум: Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625 Режим доступа: по подписке КНИТУ
Н. В. Алгазина, Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие [Электронный ресурс] Учебное пособие: Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014	http://www.iprbookshop.ru/26675.html Режим доступа: по подписке КНИТУ
Н. В. Алгазина, Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета [Электронный ресурс] Учебное пособие: Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015	http://www.iprbookshop.ru/32799.html Режим доступа: по подписке КНИТУ
Т.А. Никитина, Цветоведение и колористика. Цвет в промышленном дизайне [Учебник] учеб. пособие: СПб. : , 2008	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
Е. В. Бондаренко, И. С. Ионова, В. Г. Реш, Лабораторный практикум по курсу "Цветоведение" [Электронный ресурс] учебное пособие: Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина,	https://e.lanbook.com/book/128153 Режим доступа: по подписке КНИТУ

11.3. Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Основы цветоведения в изделиях легкой промышленности» предусмотрено использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ: Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Лань»: Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. Образовательная платформа «Юрайт»: Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Znanium.com»: Режим доступа: <http://znanium.com/>
5. ЭБС Университетская библиотека онлайн: Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
6. ЭБС IPRbooks: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. ЭБС BOOK.ru : Режим доступа: <https://www.book.ru/>
8. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>
9. Источники в электронном виде, имеющиеся в Интернет в свободном доступе: Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/389/76389/files/zwetoicoll1.pdf>, свободный.

УНИЦ
Согласовано

11.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных

Scopus Доступ свободный: www.scopus.com

Web of Science Доступ свободный: apps.webofknowledge.com

Информационные справочные системы

Справочно-правовая система «ГАРАНТ» Доступ свободный: www.garant.ru

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» Доступ свободный: www.consultant.ru

«Техэксперт» — профессиональная справочная система, предоставляющая нормативно-техническую, нормативно-правовую информацию;

<https://cniishp.ru/> - ОАО «Центральный Научно-Исследовательский Институт Швейной Промышленности»

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения учебных занятий при освоении дисциплины «Основы цветоведения в изделиях легкой промышленности» оснащены оборудованием:

1. наглядными пособиями,
2. шаблонами отчетов по лабораторным занятиям.

техническими средствами обучения:

1. персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационную среду КНИТУ,
2. интерактивной доской,
3. комплектами электронных презентаций/слайдов.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой:

1. персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационную среду КНИТУ,
2. комплектами электронных презентаций/слайдов.

Лицензированное программное обеспечение и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства, используемое в учебном процессе при освоении дисциплины «Основы цветоведения в изделиях легкой промышленности»: пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, табличные редакторы, графические редакторы, а

именно: MS Office 2007 ProfessionalRussian, в том числе приложения: MicrosoftOfficeWord 2007; MicrosoftOfficeExcel 2007; MicrosoftOfficePowerPoint 2007; лицензия № 44684779 от 16.10.2008. Сублицензионный договор MicrosoftDreamSpark от 28.07.2016 № Tr000098912 ПО доступное по подписке DreamSpark , в том числе: Access 2010, Project 2007, Outlook 2010, Visio 2010).

13. Образовательные технологии

Количество часов занятий, проводимых в интерактивных формах в учебном процессе по дисциплине «Основы цветоведения в изделиях легкой промышленности» составляет 10 ч.

В процессе освоения дисциплины «Основы цветоведения в изделиях легкой промышленности» используются следующие образовательные технологии:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- дискуссия;
- изучение и закрепление нового материала на интерактивной лекции (лекция-беседа, лекция – дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция- пресс-конференция, мини-лекция);
- эвристическая беседа;
- разработка проекта (метод проектов);
- использование общественных ресурсов, социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения, например просмотр и обсуждение видеофильмов, экскурсии, приглашение специалиста, спектакли, выставки;
- системы дистанционного обучения.