

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Казанский национальный исследовательский  
технологический университет»  
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

А.В. Бурмистров

«29» июня 2020 г.



Рабочая программа дисциплины в виде электронного документа выгружена из информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу  
Простая электронная подпись, ID подписи: 1020  
Подписал Проректор по учебной работе А.В. Бурмистров  
Дата 29.06.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине «РИСУНОК»

Направление подготовки:	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
Профиль:	Конструирование швейных изделий
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	Заочная
Институт:	Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна
Факультет:	Факультет дизайна и программной инженерии
Кафедра-разработчик:	Кафедра «Дизайна»
Курс; семестр	1; 1, 2

Вид нагрузки	Часы	Зачётные единицы
Лабораторная работа	8	0,22
Контроль самостоятельной работы	4	0,11
Самостоятельная работа	92	2,56
Форма аттестации: Зачет (2 сем), Контрольная работа (2 сем)	4	0,11
Всего	108	3

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта (приказ № 962 от 22.09.2017) по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности для профиля «Конструирование швейных изделий» на основании учебных планов набора обучающихся 2020 года.

Разработчик программы:

Доцент

Р.Р. Яманова

---

### **СОГЛАСОВАНО**

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайна», протокол от 05.06.2020 г. № 14.

Заведующий кафедрой *Согласовано* В.В. Хамматова

### **УТВЕРЖДЕНО**

Начальник центра УМЦ

*Утверждаю*

Л.А. Китаева

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Рисунок» являются:

- а) обучение способам применения навыков работы графическими материалами;
- б) воспитание эстетического вкуса;
- в) обучение технике живописи акварелью;
- г) ознакомление и овладение законами академического рисунка;
- д) обучение способам и приемам в различных видах живописи.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Рисунок» относится к обязательной части ООП и формирует у обучающихся по профилю «Конструирование швейных изделий» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Рисунок» обучающийся по направлению подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

### **1. Рисунок (школьный курс)**

Дисциплина «Рисунок» является предшествующей и необходима для успешного освоения последующих дисциплин:

1. Композиция костюма
2. Конструирование изделий легкой промышленности
3. Макетирование изделий сложных форм
4. Художественное формообразование в одежде

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

### **ОПК-1 Способен применять естественнонаучные и общетеchnические знания, методы математического анализа и моделирования в профессиональной деятельности**

ОПК-1.1. Знает области естественнонаучных и общетеchnических знаний, методы математического анализа и моделирования, используемые в профессиональной деятельности конструктора изделий легкой промышленности

ОПК-1.2. Умеет выделять из естественнонаучных и общетеchnических знаний, известных методов математического анализа и моделирования, требуемые в проектировании и производстве одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха

ОПК-1.3. Владеет навыками совершенствования процессов проектирования и производства одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха на основе естественнонаучных и общетеchnических знаний, известных методов математического анализа и моделирования

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

#### **Знать:**

- теорию света; оптические свойства вещества;
- пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы;
- основы начертательной геометрии и теории теней; основы построения геометрических предметов, используемые в профессиональной деятельности конструктора изделий легкой промышленности;
- основы перспективы.

#### **Уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;

- создавать композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.

**Владеть:**

- методами академического рисунка; основами академической живописи;

- приемами выполнения работ в материале и методами моделирования, требуемыми при производстве одежды, обуви, кожгалантереи.

**4. Структура и содержание дисциплины**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации
			Лекция	Практические занятия	Лабораторные	КСР	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение. Основные понятия рисунка	1			2		7	Контрольная работа
	<b>Итого по семестру</b>	<b>1</b>			<b>2</b>		<b>7</b>	
1.	Основные законы линейной и воздушной перспективы	2			3	1,75	49	Контрольная работа; Лабораторная работа
2.	Фигура	2			3	2,25	36	
	<b>Итого по семестру</b>	<b>2</b>			<b>6</b>	<b>4</b>	<b>85</b>	<b>Зачет, Контрольная работа</b>

**5. Содержание лекционных занятий по темам**

Проведение лекционных занятий не предусмотрено учебным планом

**6. Содержание практических/семинарских занятий**

Проведение практических/семинарских занятий не предусмотрено учебным планом

**7. Содержание лабораторных занятий**

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	6
1.	Введение. Основные понятия рисунка	2	Введение. Основные понятия рисунка	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.	Основные законы линейной и воздушной перспективы	1	Постановка геометрических фигур на построение	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
3.		1	Натюрморт из простейших предметов быта	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
4.		1	Натюрморт на материальность	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
5.	Фигура	1	Гипсовая голова на построение	ОПК-1.1

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	6
				ОПК-1.2 ОПК-1.3
6.		1	Однофигурная композиция	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
7.		1	Многофигурная композиция	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
	<b>ВСЕГО</b>	<b>8</b>		

## 8. Самостоятельная работа

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Введение. Основные понятия рисунка	7	подготовка к контрольной работе	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.	Постановка из бытовых круглых предметов, близких по форме к геометрическим фигурам	7	подготовка к контрольной работе, подготовка к лабораторной работе	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
3.	Постановка из бытовых квадратных предметов, близких по форме к геометрическим фигурам	7	подготовка к контрольной работе, подготовка к лабораторной работе	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
4.	Натюрморт с драпировкой	7	подготовка к контрольной работе, подготовка к лабораторной работе	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
5.	Фрагмент интерьера	7	подготовка к контрольной работе, подготовка к лабораторной работе	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
6.	Натюрморт на фоне окна	7	подготовка к контрольной работе, подготовка к лабораторной работе	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
7.	Натюрморт выше линии горизонта	7	подготовка к контрольной работе, подготовка к лабораторной работе	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
8.	Натюрморт ниже линии горизонта	7	подготовка к контрольной работе, подготовка к лабораторной работе	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
9.	Тематическая однофигурная композиция	7	подготовка к контрольной работе, подготовка к лабораторной работе	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
10.	Однофигурная композиция в национальном костюме	7	подготовка к контрольной работе, подготовка к лабораторной работе	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
11.	Двухфигурная тематическая композиция	7	подготовка к контрольной работе, подготовка к лабораторной работе	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
12.	Многофигурная композиция	7	подготовка к контрольной работе, подготовка к лабораторной работе	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
13.	Наброски фигур в разных ракурсах	8	подготовка к контрольной работе, подготовка к лабораторной работе	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
	<b>ВСЕГО</b>	<b>92</b>		

### 8.1 Контроль самостоятельной работы

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма КСР	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Постановка из бытовых круглых предметов, близких по форме к геометрическим фигурам	0,25	прием лабораторной работы	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.	Постановка из бытовых квадратных предметов, близких по форме к геометрическим фигурам	0,25	прием лабораторной работы	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
3.	Натюрморт с драпировкой	0,25	прием лабораторной работы	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
4.	Фрагмент интерьера	0,25	прием лабораторной работы	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
5.	Натюрморт на фоне окна	0,25	прием лабораторной работы	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
6.	Натюрморт выше линии горизонта	0,25	прием лабораторной работы	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
7.	Натюрморт ниже линии горизонта	0,25	прием лабораторной работы	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
8.	Тематическая однофигурная композиция	0,25	прием лабораторной работы	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
9.	Однофигурная композиция в национальном костюме	0,5	прием лабораторной работы	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
10.	Двухфигурная тематическая композиция	0,5	прием лабораторной работы	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
11.	Многофигурная композиция	0,5	прием лабораторной работы	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
12.	Наброски фигур в разных ракурсах	0,5	прием лабораторной работы, проверка контрольной работы	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
	<b>ВСЕГО</b>	<b>4</b>		

### 9. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности обучающихся в рамках дисциплины «Рисунок» используется рейтинговая система. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в «Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» ФГБОУ ВО КНИТУ.

Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. За контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов (см. таблицу).

Оценочные средства	Кол-во	Мин.баллов	Макс.баллов
<b>2-й семестр</b>			
Лабораторная работа	6	36	60
Контрольная работа	1	24	40
<b>Итого</b>		<b>60</b>	<b>100</b>

### 10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных

средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

## 11. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

### 11.1. Основная литература

При изучении дисциплины «Рисунок» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	Количество экземпляров
С. Н. Казарин, Академический рисунок [Прочее] учебное наглядное пособие: Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487671">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487671</a> Режим доступа: по подписке КНИТУ
А. И. Сухарев, Г. С. Баймуханов, Н. П. Головачева [и др.], Натюрморт: композиция, рисунок, живопись [Прочее] учебное пособие: Омск : ОмГПУ, 2015	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=616287">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=616287</a> Режим доступа: по подписке КНИТУ
Т. П. Неклюдова, Н.В. Лесной, Рисунок [Прочее] Учебное пособие: Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2017	<a href="http://new.znaniy.com/go.php?id=1020505">http://new.znaniy.com/go.php?id=1020505</a> Режим доступа: по подписке КНИТУ

### 11.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Количество экземпляров
Р.Х. Гаимов, Рисунок головы человека [Электронный ресурс] методические указания: Казань : КНИТУ, 2011	<a href="http://ft.kstu.ru/ft/Gaimov-risunok-golovi.pdf">http://ft.kstu.ru/ft/Gaimov-risunok-golovi.pdf</a> Доступ с IP адресов КНИТУ
Чиварди, Рисунок [Прочее] художественный портрет: М. : Эксмо, 2002	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
А. Г. Парамонов, Введение в рисунок [Прочее] учебно-методическое пособие: Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577106">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577106</a> Режим доступа: по подписке КНИТУ
А. . Щеголихина, И. . Тимофеева, Рисунок [Прочее] учебник для сред. спец. учеб. завед.: М. : Легкая индустрия, 1976	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
В. И. Жабинский, А. В. Винтова, Рисунок [Прочее] Учебное пособие: Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019	<a href="http://znaniy.com/go.php?id=1009461">http://znaniy.com/go.php?id=1009461</a> Режим доступа: по подписке КНИТУ

### 11.3. Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Рисунок» предусмотрено использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ: Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Лань»: Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. Образовательная платформа «Юрайт»: Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Znaniy.com»: Режим доступа: <http://znaniy.com/>
5. ЭБС Университетская библиотека онлайн: Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
6. ЭБС IPRbooks: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. ЭБС BOOK.ru : Режим доступа: <https://www.book.ru/>
8. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

#### 11.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных

Scopus Доступ свободный: [www.scopus.com](http://www.scopus.com)

Web of Science Доступ свободный: [apps.webofknowledge.com](http://apps.webofknowledge.com)

Информационные справочные системы

Справочно-правовая система «ГАРАНТ» Доступ свободный: [www.garant.ru](http://www.garant.ru)

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» Доступ свободный: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>

Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН)  
<http://arbicon.ru/services/>

#### 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лицензированное программное обеспечение и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства, используемое в учебном процессе при освоении дисциплины «Рисунок»:

Категория ПО Наименование Лицензионный договор, соглашение

Офисные и деловые программы: MS Office 2010-2016 Standard от 08.11.2016 № 16/2189/Б;

Дополнительное ПО доступное по бесплатной подписке от Microsoft

Офисные и деловые программы: Microsoft Office 365 Версия для студентов

Офисные и деловые программы: Microsoft Office 365 Версия для преподавателей

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием:

1. Парта студенческая
2. Набор детали лица,
3. Скелет человека смонтированный
4. Мольберт студийный
5. Софиты
6. Натюрмортный фонд
7. Обрубовка (голова)

техническими средствами обучения:

- 1.Проектор мультимедийный,
2. Экран на треноге Classic Solution ,

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой:

1. СКАНЕР HP G3110
2. Ручка - сканер С-Р
3. Компьютер АВАКУС А
4. Планшет графический

с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационную среду КНИТУ.

### **13. Образовательные технологии**

Количество часов занятий, проводимых в интерактивных формах в учебном процессе по дисциплине «Рисунок» составляет 4 ч.

В процессе освоения дисциплины «Рисунок» используются следующие образовательные технологии:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- дискуссия.