Ниспровергатели основ (Дэн Браун и другие).

Дэн Браун.

Детство.

Дэн Браун родился 22 июня 1964 года в американском городке Экзетер, штат Нью-Хэмпшир. Его семья относилась к интеллектуальной элите: мать, Констанция, играла на органе в Епископальной церкви, отец, профессор математики Ричард Браун, пел оперные партии в местном театре, писал учебники и преподавал в престижной частной школе Академия Филлипса. Как дети профессора, Дэн, его сестра Валери и брат Грегори, смогли учиться в ней бесплатно. Дэн легко подмечал смешное в людях и слыл «общительным приколистом». Любил читать, играл на фортепиано, пел в церковном хоре и терзал священника вопросами о сотворении мира (вот оно, начало любознательности по данной теме!).

Браун-старший часто дарил детям пазлы, научил составлять шарады и кроссворды. Он был знатоком кодов, к нему даже обращались за помощью из Агентства национальной безопасности. Дэн мог часами сидеть над головоломками. На Рождество вместо подарков «под елочку» родители рисовали карту с тайными знаками. Разгадывая ребусы, стихи и шифры, дети обходили весь дом – пока не находили «клад».

Ко всему прочему, в городке Экзетер тайного было хоть отбавляй — работало тайное общество вольных каменщиков «Звезда в восточной ложе». А еще — «Орден чудаков», «Рыцари Пифии», «Добрые тамплиеры» и «Новый орден краснокожих» - на его собрания приходили в индейских нарядах. Особые знаки, пароли... Чувство причастности к чему-то необычному носилось в воздухе.

Юность.

После школы Дэн вывел свои принципы счастья: «Следуй за мечтой и делай то, что нравится твоей душе!» В престижный Колледж Армхерста, на «факультет невест» - отделение испанской и английской филологии – он поступил, так как там надо было много читать. Нравилось петь — примкнул к хору. Привлекало все тайное — вступил в студенческое братство «Пси Эпсилон». Стать «братом» престижно, это дает шанс подружиться с членами влиятельных семей, «братья» помогают друг другу всю жизнь. Но ритуалы братства, особенно ритуал посвящения, иногда весьма жестоки. Жизнь братств закрыта, и что пережил Дэн, никто не знает. Но этот опыт он потом использует в книгах. «Как сын математика и церковной органистки, я чувствовал себя растерянным, - писал Браун. Наука доказывала свое могущество фотоснимками, уравнениями или фактами. Религии же надо было, чтобы я просто верил... В детстве меня сильно притягивали

основы наук. Но чем глубже я проникал в мир физических законов, тем более зыбкой казалась мне почва…».

Последний год учебы Дэн провел в Испании, в Севильском университете, где изучал историю искусств. На лекции по творчеству Леонардо да Винчи студентам показали слайды картин со странными деталями — то ли шифры, то ли тайные знаки. Вот «Тайная вечеря»: перед Иудой на столе нарисована опрокинутая солонка — к чему бы? Есть версии, что в картине зашифрованы ноты, головоломки, предсказания о потопе. Лицо ученика рядом с Иисусом похоже на женское, а контуры тел образуют букву М, Matrimonio - брак. Не намек ли на то, что рядом жена Иисуса?

Дэн был потрясен. Позже он писал: «Для специалистов это не было новостью, однако для нас идея тайных посланий, спрятанных в великих картинах, стала грандиозным открытием».

Окончив обучение в колледже, Дэн сделал ставку на музыкальной карьере в качестве автора песен, музыканта и исполнителя. Он выпустил несколько компакт-дисков (CD) со своими записями. В 1991 году Дэн переезжает в Голливуд, начиналась его взрослая жизнь...

Начало писательской карьеры.

В Голливуде Дэн Браун сначала зарабатывает на жизнь преподаванием в начальной школе Беверли Хиллз. В 1993 году он, вместе с семьей, возвращается в Нью-Гэмпшир и преподает английский язык в Академии Филлипса, а также испанский в Lincoln Akerman School. Супруга Дэна, Блис (Блайт) — художник и искусствовед, помогает мужу в его научных исследованиях. Она сопровождает его в поездках и исследовательских путешествиях. В 1995 году они выпускают совместную книгу-бестселлер "187 мужчин, от которых следует держаться подальше...».

«Цифровая крепость»

В 1998 году Браун, давно интересовавшийся философией, историей религий, криптографией и тайными обществами, опубликовал свой первый роман-триллер — «Цифровая крепость». Он тут же стал бестселлером. Роман исследует тонкую грань между гражданской свободой и национальной безопасностью. Писатель раскрывает нам секреты Агенства национальной безопасности (АНБ), ультра-секретном, многомиллиардном предприятии, более мощном, чем ЦРУ.

Когда непобедимая машина АНБ, способная взломать код любой сложности, сталкивается с таинственным кодом, который не может взломать, агентство вызывает своего главного криптографа — Съюзан Флетчер. То, что она обнаруживает, заставляет всколыхнуться высшие эшелоны власти. АНБ удерживают в заложниках, но не оружием или бомбами, а кодом, настолько хитроумно сложным, что если агентов выпустят, то он нанесет американской разведке невосполнимый урон. Съюзан Флетчер сражается, чтобы спасти службу, в которую она верит. Она борется не только за свою страну, но и за свою жизнь, и за жизнь человека, которого она любит.



« Ангелы и демоны»

Когда всемирно известный Гарвардский специалист по символике Роберт Лэнгдон (запомните это имя!), приезжает в Швейцарский научно-исследовательский центр для анализа таинственного символа, вырезанного на груди убитого физика, то обнаруживает нечто странное. Это знак возрождения древнего тайного братства, известного как Иллюминаты... (так начинается история писательского пути к успеху Дэна Брауна). Итак, иллюминаты — самая мощная подпольная организация, которая когда-либо существовала на земле. Иллюминаты вышли из тени, чтобы провести заключительную фазу легендарной вендетты против своего самого ненавистного врага... католической церкви.

Худшие опасения Лэнгдона подтверждаются, когда посланник иллюминатов объявляет, что он спрятал бомбу замедленного действия в самом сердце Ватикана. Профессор направляется в Рим, чтобы объединить свои силы с Витторией Ветрой и помочь Ватикану в отчаянной попытке выжить.

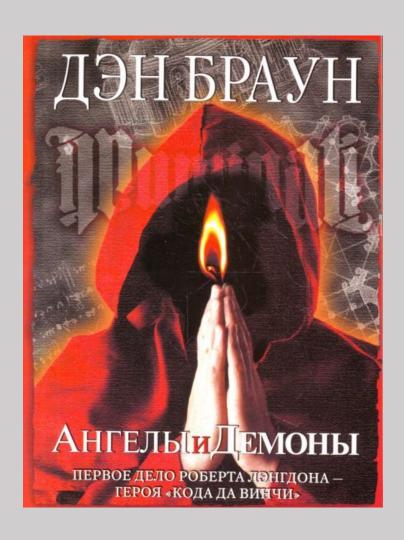
«- Мистер Лэнгдон, - сказала Виттория, повернувшись к американцу, - полагаю, что вы знакомы с теорией Большого взрыва?

- Более или менее, - пожал плечами Лэнгдон.»

Роберт и Виттория отправляются на охоту. Им предстоит многое узнать, пройти через многие опасности и трудности.

«Петляя между туристами, Лэнгдон вглядывался в лица людей: ведь среди них мог находиться убийца. Виттория держала его за руку. Ладонь девушки казалась ему очень теплой.»

Роман «Ангелы и демоны», вышедший в 2000 году, не наделал много шума. Но, как ни странно, он стал очень популярным после выхода 2 книги о профессоре Роберте Лэнгдоне — «Код да Винчи». Обе книги стали бестселлерами. Особенно роман «Ангелы и демоны» стал популярным после выхода в мае 2009 года, экранизации с Томом Хэнксом в главной роли. Писатель Дэн Браун стал знаменит во всем мире. Читатели, особенно молодые, сразу оценили умело закрученный сюжет, погони, загадки, опасность, иногда смертельную — в общем, все то, что делает чтение интересным. Но, кроме того, в романах о профессоре есть много полезной информации. Особенно в области культуры, но не только. Дэн Браун посвящает нас в самые разные области знания.



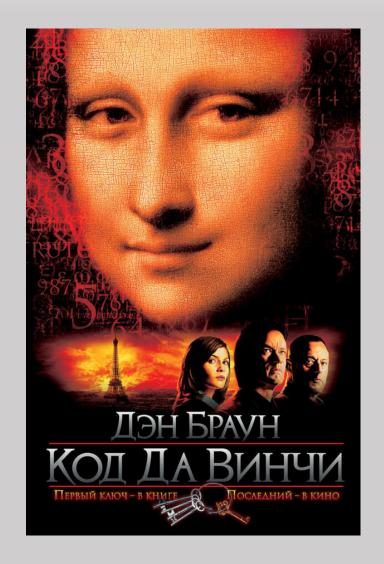


«Код да Винчи»

В 2003 году приключения профессора Роберта Лэнгдона были продолжены в романе «Код да Винчи». За первую неделю продаж роман занял первое место в списке ньюйоркских бестселлеров по версиям газет The New York Times и других. Позже стал хитом № 1 во всех крупных рейтингах бестселлеров в стране. В мае 2006 года вышла экранизация романа «Код да Винчи».

Начинается все с убийства куратора Лувра, Жака Соньера. Лэнгдону предстоит распутать сложное дело — тело куратора найдено внутри Лувра обнаженным и расположенным также, как на знаменитом рисунке Леонардо да винчи «Витрувианский человек», да еще и с зашифрованной надписью на его туловище. Надпись указывает на знаменитые работы Леонардо да Винчи «Мона Лиза» и «Тайная вечеря». В это же время Роберт встречает внучку Жака Соньера — Софи Неве. Семья Софи погибла в автокатастрофе. Теперь Софи и Роберту предстоит распутать множество тайн и загадок.

В романе «Код да Винчи» есть несколько параллельных сюжетных линий, в которых участвуют различные персонажи. В конце книги все сюжетные линии собираются вместе в Рослинской часовне и разрешаются. Распутывание загадки требует решения серии головоломок. Секрет заключается в местонахождении Святого Грааля, в тайном обществе, так называемом Приорате Сиона, и в ордене Тамплиеров. Католическая организация Опус Деи также играет важную роль в сюжете романа «Код да Винчи».

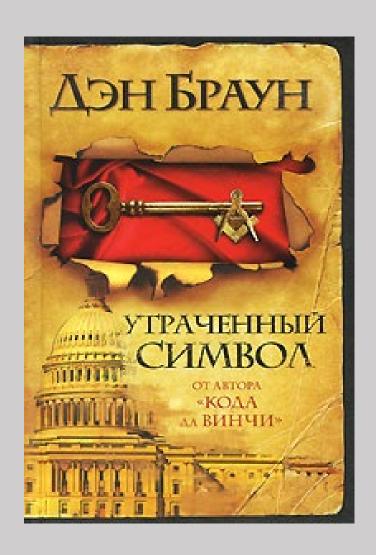




«Утраченный символ»

Профессор Роберт Лэнгдон неожиданно вызывается в здание Капитолия США, чтобы прочитать лекцию по символике. Однако, в течение нескольких минут после его приезда, события приобретают неожиданный поворот. В здании Капитолия обнаружен опасный объект, искусно закодированный пятью символами. Лэнгдон распознает объект, как древнее приглашение, которое приведет получателя в давно потерянный мир тайной мудрости.

Когда любимого наставника Роберта — Питера Соломона, известного масона и филантропа, похищают, профессор понимает, что единственная надежда его спасти — принять это приглашение. Нужно следовать за ним, куда бы оно не вело. Профессор Лэнгдон мгновенно попадает в мир масонских тайн, скрытой истории и никогда ранее не виданных мест. Опять его ждут невероятные и очень опасные приключения. Но, как и раньше, Роберт Лэнгдон сумеет пройти все испытания и найти своего учителя, по пути разгадав одну из тайн масонства.



Донато Карризи

Писатель Донато Карризи родился в Италии, в не большой деревушке, 25 марта 1973 года. После обучения в классической средней школе Тито Ливио Ди Мартина Франка, он окончил юридический факультет, написав диссертацию на тему « Монстр Фолиньо», об итальянском серийном убийце Луиджи Кьятти. Интерес к изучению поведения серийных убийц и личная встреча с Кьятти позже вдохновили его на написание своего первого триллера «Подсказчик». В 2007 году он получил степень бакалавра в области криминологии и поведенческих наук.

С 2018 года Карризи преподает курс писательского мастерства в университете IULM. В 2009 году, в Италии, его дебютный роман был удостоен престижной премии Premio Bancarella, в течение нескольких недель был в списке бестселлеров журнала Spiegel в Германии и был переведен более, чем на 20 языков, включая иврит и вьетнамский.

Режиссерский дебют Карризи состоялся в 2017 году с фильма «Девушка в тумане» по собственному роману. Лауреат премии Давида ди Донателло 2018 года в ктегории «Лучший режиссерский дебют». Это было одной из особенностей Фестиваля итальянского кино 2019 года в США, когда итальянские фильмы продвигались в нескольких городах.

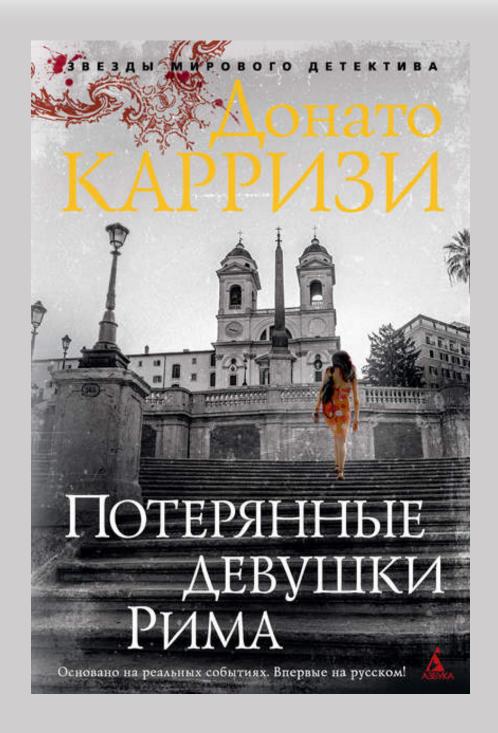
Одной из лучших серий писателя является серия о Маркусе и Сандре.

«Потерянные девушки Рима»

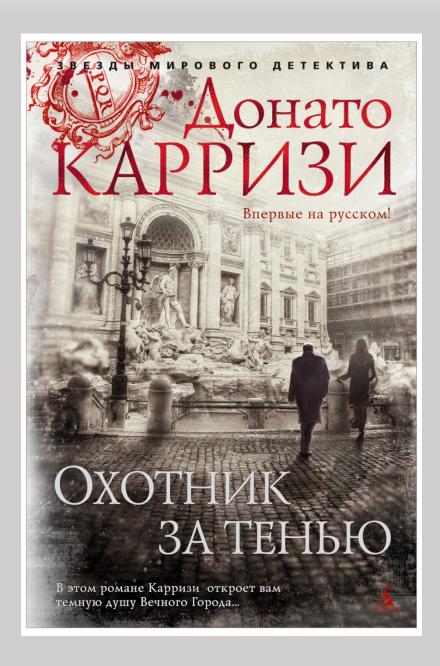
«Охотник за тенью»

«Маэстро теней»





Маркус — охотник за аномалиями, человек, одаренный способностью видеть послания зла в самых запутанных преступлениях, но лишенный воспоминаний о своей прежней жизни. Его новым делом становится поиск девушки, захваченной серийным убийцей в Риме, и только случайные, на первый взгляд, детали, способны помочь расследованию. Смерть кроется в мелочах — этот урок Сандра усвоила, работая фотографом на местах убийств. Но гибель ее собственного мужа покрыта опасной тайной, важным ключом к которой становится встреча со священником Маркусом. Ведь истина зачастую спрятана у всех на виду.



Во второй части нам встречаются уже знакомые герои — Сандра Вега и пенитенциарий Маркус. Произошло убийство — непонятное, жестокое. Сандра, сфотографировав место преступления и жертв, начинает свое расследование, которое приводит к неожиданному выводу — замешан сотрудник полиции. Маркус уже год бьется над загадкой происшествия в саду Ватикана. Смогут ли эти двое понять логику преступников? Фон действия — Рим, мрачный ночной город, весьма далекий от красочных открыток, где незримый убийца преследует влюбленные пары.

«Ватикан – самое маленькое суверенное государство в мире. Оно занимает не больше половины квадратного километра в центре Рима, за базиликой Святого Петра. Его пределы ограждены крепкими стенами».

«Вот он, Рим, пронеслось в голове у Маркуса. Место, где за любым фасадом скрывается очередная тайна. Весь город окутан легендой. И никто не смеет по-настоящему проникнуть в скрытый смысл вещей». Женщина и мужчина — священник Маркус и криминальный фотограф Сандра попытаются разгадать загадки Вечного города.



В этом романе вновь действуют Сандра Вега — фотограф-криминалист и Маркус — священник, расследующий преступления, о которых знают лишь те, кто принимает исповедь. Пять столетий назад папа Лев X издал таинственную буллу, согласно которой Вечный город «никогда, никогда, никогда» не должен погружаться во тьму. Но в наше время буря вывела из строя одну из римских электростанций. Чтобы полностью восстановилось электроснабжение, столице предстоит на 24 часа погрузиться в темноту. В подступающих сумерках оживает затаившееся Зло. Никто не застрахован, даже те, кто запер двери на 2 оборота. По городу тянется цепочка убийств, но кто таинственный палач, кто нажимает на скрытые пружины? Маркусу и Сандре предстоит вновь обнаружить источник зла. Иначе, станет слишком поздно...

"Черная облатка... - проговорил он и снова поднял взгляд на собеседников. Бог забросил человека на крошечную планету в необъятной Вселенной. Окружил его прекрасной, но враждебной природой. Потом скрылся и молча наблюдал... Оставил нас здесь, одиноких, испуганных, задаваться вопросом: «Как оказались мы в этом месте? Откуда пришли? Куда идем?» Разве может отец так поступать с детьми? — Креспи вгляделся в их лица, ища сочуствия, но не нашел его.»

Питер Джеймс



Всемирно признанный мастер острого сюжета Питер Джеймс писал этот роман почти 30 лет — по нынешним меркам впечатляет... Потому что это не просто триллер. Это — попытка ответа на один из самых важных вопросов в жизни человека. Как изменит нашу жизнь пришествие реального Бога? Ведь быть верующим — это одно, а АБСОЛЮТНО точно знать, что Бог есть, - совсем другое...

А ведь журналист Росс Хантер чуть было не пропустил телефонный звонок, который изменил его жизнь — и, возможно, судьбу всего мира — НАВСЕГДА...

«Меня зовут доктор Гарри Ф. Кук. Как ни странно, недавно я получил абсолютное доказательство бытия Божия; мне сказали, что есть писатель, уважаемый журналист по имени Росс Хантер, который поможет добиться того, чтобы ко мне отнеслись серьезно».

Вот так – не больше и не меньше...

Каковы же последствия абсолютного доказательства существования Бога? В этом случае фатально пострадают интересы многих очень важных людей. Да что там — под удар ставятся все мировые религии! И так будет — если Росс Хантер проживет достаточно долго, чтобы представить людям это абсолютное доказательство...

Доказательство – враг веры?



«Мы вступаем на территорию блокбастеров Дэна Брауна. И атеисты, и верующие найдут пищу для ума в этом эпическом произведении, завоевавшем весь мир» («Guardian»). «Питер Джеймс – один из лучших британских авторов в остросюжетном жанре» (Ли Чайлд).

Эти книги вы можете прочитать, взяв их на художественном абонементе (корп. Б, к. 224)

Материалы взяты из открытых источников Интернета.