

Следствие ведет Харри Холе(творчество Ю Несбё).

Книги о Харри Холе:

Нетопырь

Тараканы

Красношейка

Немезида

Пентаграмма

Спаситель

Снеговик

Леопард

Призрак

Полиция

Жажда

Нож

Харри Холе – персонаж норвежского писателя Несбе Ю. Несбе Ю. – самый известный норвежский писатель. Он обладатель более двух десятков наград в номинациях «Книга года», «Лучший детектив года», «Выбор читателей», премии «Стеклянный ключ» за лучший скандинавский триллер. Романы этого автора переведены более чем на 50 языков. Их отличает напряженная, безукоризненно выстроенная интрига, яркие характеры и всегда неожиданная развязка.

Будущий писатель родился в Осло. Мать Несбё работала библиотекарем и у ребенка рано появился интерес к литературе. В юности он увлекся футболом, а в возрасте 17 лет играл за футбольный клуб «Мольде», пока не получил серьёзную травму колена. Из-за увлечения футболом отметки в школе были весьма посредственные. По этой причине Ю не смог поступить в

университет. После окончания школы он три года служил в армии, где активно занимался самообразованием. После окончания службы в армии Несбё поступил в Норвежскую школу экономики и бизнес-администрирования по специальности экономист.

После окончания института он работал брокером и журналистом. В 1992 году стал основателем группы Di Derre, которая в 1994 году заняла первое место в Норвегии по продажам.



В 1997 году была издана первая книга Ю Несбё – «Нетопырь», которая получила положительные отзывы критиков. Писатель является увлеченным скалолазом, он поднимался по альпинистским трассам категории 7с. Живет в столице Норвегии – Осло, рядом с бывшей женой и дочерью. Интересный факт: в 2008 году Ю Несбё основал фонд Харри Холле, целью которого является обучение детей в развивающихся странах чтению и письму.

Нетопырь.

«Что-то было не так.

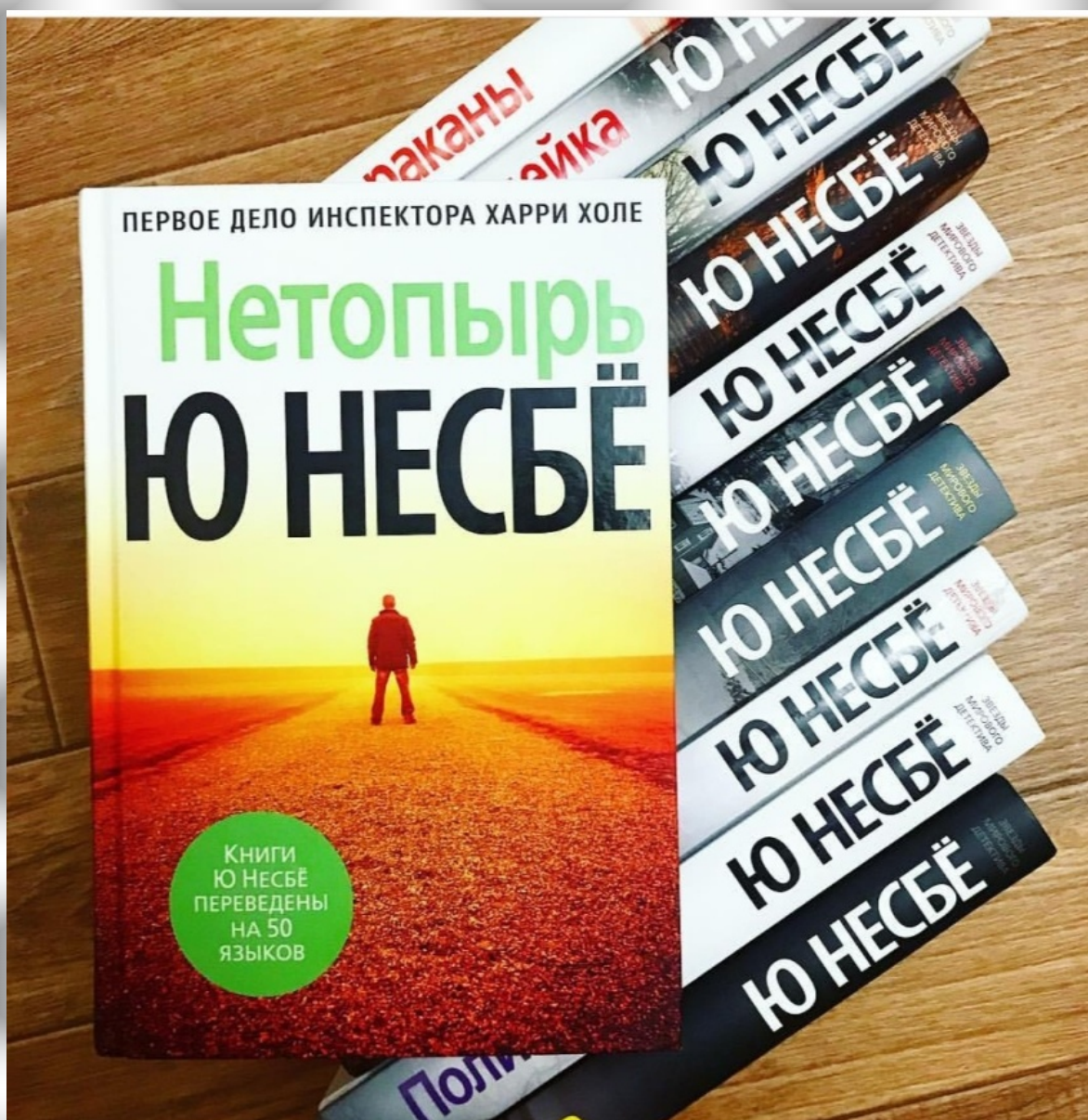
Служащая паспортного контроля широко улыбнулась.

- Все ли хорошо?

- Отлично, - соврал Харри.

30 часов назад он вылетел из Осло, сделал пересадку в Лондоне, потом еще одну в Бахрейне и последние часы провел на этом проклятом сиденье перед запасным выходом.

Женщина за столом перестала улыбаться и принялась с большим интересом исследовать его паспорт. Что ее так заинтересовало – фотография или почерк, сказать было трудно».



Австралия, Сидней. Жестоко убита девушка из Норвегии. Посольство Норвегии решило пригласить своего детектива, Харри Холе, особо не надеясь о благополучном исходе дела. Возможно, это дело решит его дальнейшую карьеру, потому что он попал дома в жуткую историю. На его способности особо не рассчитывают еще и потому, что Харри алкоголик и находится на лечении у психолога. Та трагедия, которая произошла с ним до поездки в Сидней, могла подкосить любого, даже морально устойчивого человека. Но Харри решил жить дальше с этим грузом вины, заливая действительность алкоголем. Но у главного героя есть одно поразительное качество, которое будет показано в каждом следующем романе. Это – то, что помогает Харри раскрывать преступления, какими бы сложными и запутанными они не были. Он всегда будет добиваться истины.

Пентаграмма.

Пятый роман в серии о Харри Холе. История в нем перемещается между двумя параллельными темами – появлением нового серийного убийцы, терроризирующего Осло. И бесконечная вражда между Харри и коррумпированным и безжалостным коллегой Томом Волером, который уже встречался в предыдущих книгах – «Красношейка» и «Немезида». В конечном счете, две проблемы объединяются и это дает возможность Харри решить их в ужасную ночь.

«Те, кого действительно ждешь, никогда не приходят. Приходят другие».

У этого романа есть две особенности. Первая – все крутится около цифры 5. Книга – пятая в серии. Состоит из пяти частей. Все убийства совершаются в 5 часов. Между убийствами проходит пять дней. И наконец, в одном из эпизодов Харри стоит у закрытого прилавка и видит телевизор из-за угла, разыгрывается лотерея, и единственное число, которое он услышал прежде, чем Волер с ним заговорил, был номер 5.

Вторая особенность – жара в Осло. Несмотря на то, что Норвегия известна, как холодная страна, книга ясно дает понять, что Осло в июле может быть вполне жарким местом: женщины ходят в бикини даже на улице и все, кто может, уезжают на побережья.

Главный герой в этом романе опять рискует жизнью. Но в конце концов ему удастся поймать убийцу и восстановиться на работе. А вот с личной жизнью не все так просто. Ракель, осознав, как опасна работа Харри, и то, что они с Олегом тоже подвергаются опасности, решает уйти от Харри. При этом, она считает невозможным полностью прекратить контакты с ним.

«Лучшее вранье на девяносто процентов состоит из правды!»

Харри искренне верит в это, особенно в отношениях с женщинами.



Снеговик.



С появлением первого снега в городе начинает орудовать маньяк. Все его жертвы – замужние женщины с эпизодами за спиной, которые они хотели бы скрыть. На месте преступлений остается снеговик. Расследовать эти преступления поручают Харри Холме, так как у него уже есть опыт в поимке серийного убийцы. Команда во главе с Харри строят разные догадки, в конце концов, они приходят к выводу, что это случай первого официального серийного убийцы в Норвегии, так как Харри заметил, что уже были похожие

дела с исчезновением женщин и раньше. То, что на месте преступления всегда находили снеговика, следователи по старым делам обычно упускали из виду.

Дальнейшие поиски вынуждают команду Харри подозревать, что проблемы с отцовством у жертв могут явиться поводом для убийства женщин. Они обнаруживают, что у всех детей жертв убийства не те мужчины, которых они считают отцами. За короткий промежуток времени Харри и Катрина объединяются не только как коллеги, но и в личном плане. Он признает в ней родственную душу – она, также, как и он, умеет заметить мельчайшие детали и понять связь между ними. Катрина такая же одержимая в работе, как и Харри, что в свое время привело к разрыву между Харри и Ракель. У Ракель сейчас новый мужчина – Матиас.

« Катрина ему нравилась, но он был готов в любой момент поменять мнение. Он вообще никогда не лишал человека шанса попасть в черный список».

В один из моментов расследования, Харри приходит к выводу, что Снеговик – это Катрина. Это происходит после того, как Катрина пытается «подставить» одного из подозреваемых. Он гонится за ней и обнаруживает ее на месте преступления. Катрину помещают в психиатрическое отделение.



Полиция.



Столе Эуне скучал по Харри Холе. Он скучал по телефонным звонкам этого высокого, угрюмого, спившегося мужчины с большим сердцем, который просил или, точнее, приказывал Столе Эуне послужить всеобщему благу. Харри требовал, чтобы он пожертвовал семейной жизнью и ночным сном ради поимки отбросов общества. Но в отделе по расследованию убийств больше не служил старший инспектор Харри Холе.

« - У меня есть один вопрос, господин начальник отдела.

- Да? – сказал Хаген.

- На вас работал один легендарный человек. Харри Холе. Говорят, что он никогда не совершал ошибок. И раскрывал все убийства, расследованием которых занимался. Это правда?

- Что касается Харри и нераскрытых убийств... - Ну, в общем-то, вы правы. Весь вопрос в том, как на это посмотреть.»

Харри теперь не работает в полиции, он преподает в Полицейской академии. Но вскоре ему предстоит влиться в группу по поимке опасного преступника, убивающего полицейских. Этот высокий, полный жизни человек, с лицом, на котором появились два новых шрама, пока еще не думает о работе полицейского, он сосредоточен на занятиях со студентами Полицейской академии.

« - Привет, Харри, - тихо сказала Катрина.

- Привет, Катрина, - ответил он.

Он поднял голову и улыбнулся. В мгновение ока он превратился в шаловливого взрослого мальчишку, излучавшего солнечный свет. «

И вот уже Харри – в составе группы. Идет совещание по методу поиска преступника. Катрина, Беата, Бьёрн. Нет только Харри. Он задерживается. Беата говорит о нем:» Он назвал это интуицией. Катрина перебивает её: «Анализ, основанный на неструктурированных фактах. Известный также, как «метод Харри».

Харри и Ракель вместе. Теперь они встречаются только по выходным. Он точно знает, что никакая другая женщина не станет ему ближе. Уже все решено между ними. Но он должен сначала поймать убийцу полицейских, хотя дал обещание Ракели не возвращаться в отдел полиции. Она объяснила ему, в чем его долг. Что он должен ради них обоих. Ради них всех.

Начальник отдела Хаген: «наша задача – найти Валентина.» Харри, перебивая его: «Я не умнее никого из вас, но я новенький и могу посмотреть свежим взглядом.» Катрина фыркнула: «Ты действительно думаешь, что не умнее?».

Празднование должно было состояться в любимом Харри заведении – «Шрёдере». Конечно, это не совсем то место, где празднуются свадебные торжества, но, как объяснил сам Харри, выбор сделала сама Ракель, а не он.

«Присутствующие поворачивались вслед Ракели и Харри, которые шли мимо пустых скамеек в конце зала к дверям. К июньскому солнцу, подумал Столе. К свету дня. К будущему. Они трое, Олег, Ракель и Харри».

Так заканчивается роман «Полиция», но не история любимого героя Ю Несбё.



Жажда.

Увы, детектив Харри обманывал сам себя – мир по-прежнему был жесток и несовершенен, и требовалась сильная рука, чтобы навести в нем хотя бы подобие порядка. Харри Холм возвращается на службу в полицию Осло.

Харри проснулся оттого, что его кто-то тряс. Он уставился в полумрак спальни. Тут же раздался знакомый теплый голос. – «Кошмар?» - спросила Ракель. Харри повернулся к ней. Призрак, разбудивший его, поблек.

« - Я здесь, - сказала Ракель.

- А я здесь, - ответил Харри».

На этот раз убийца идет не стандартным методом. Он использует приложение для знакомств. Группа полицейских во главе с Катриной Братт проводит совещание. К ним присоединяется новенький.

«- Андерс Виллер, приступил к работе сегодня. - Меня зовут Катрина Братт, я руковожу расследованием этого дела. – Я знаю, Вы работали в группе Харри Холе.

- В группе Харри Холе?

- В Котельной».

Катрина кивнула. Она никогда не думала о них как о группе Харри Холе. Это была всего лишь маленькая следственная группа из 3 человек, созданная по особенному случаю. Это было вызвано необходимостью вести независимое расследование убийств полицейских. Хотя название все объясняло... «Мертвые имеют преимущество перед живыми» - сказал Андерс Виллер. Катрина сразу же узнала слова Харри.

В этот раз все было сложнее. Катрина чувствовала, как подступает отчаяние. Тут же она вспомнила о том, что ответил ей Харри, когда она позвонила ему, чтобы попросить его совета.

«Поймай убийцу», - ответил Харри.

«Харри, я тебя не об этом спрашивала, я спросила, как руководить следственной группой, которая не испытывает к тебе доверия».

«Я ответил тебе».

«Поимка того или иного убийцы не решает...»

«Она решает все».

Харри проснулся и задумался, от чего, что это было за пробуждение? На самом деле есть 5 основных типов пробуждения. 1 – пробуждение на работу. 2 – это одинокое пробуждение. 3 – пробуждение от страха. Обычно с Харри оно случалось, когда он пил подряд 3 дня... 4 – имеет сходные черты с пробуждением от страха, пробуждение с мыслью «здесь кто-то есть». И наконец, 5 вид – этот вид пробуждения от удовлетворения. Он был в новинку для Харри. Главная причина этого лежала ближе, чем на расстоянии вытянутой руки от него и дышала спокойно. Её волосы разметались по подушке, как лучи солнца цвета воронова крыла.

«Да, он держал счастье в руках. Если бы он мог, то с большим удовольствием произвел бы операцию «копировать-вставить» с теми тремя годами, что прошли с их свадьбы, и заново проживал бы каждый день».

Одна вещь очень беспокоила Харри – отношения между ним и Бельманом, начальником полиции. Бельман просит Харри помочь в расследовании и даже шантажирует его.

«- Если ты готов поставить будущее сына на то, что я блефую, то, пожалуйста, Харри. Речь только об этом конкретном деле. Раскрой его для меня, и мы забудем обо всем остальном. Даю тебе срок ответа до вечера.

- Чисто из любопытства, Бельман. Почему именно это дело так важно для тебя?

Бельман пожал плечами:

Политика».

«Как же Бельману удалось тебя уговорить?» – спросил Гунар Хаген, стоя за спиной Харри. «Он сделал мне предложение, от которого я не смог отказаться» - ответил Харри. «Что же это за предложение?» - спросил Хаген. 50 процентов за сверхурочные и двойные пенсионные начисления» - ответил Харри. Начальник отдела Хаген рассмеялся. «И ты не ставишь никаких условий?». «Только одно: я сам отберу людей в свою группу. Мне нужны всего трое». Хаген внимательно посмотрел на него. Да, Харри изменился. Уже нет той болезненной худобы, лицо спокойное. Лишь прибавилось морщин. «Похоже, женитьба пошла ему на пользу» - подумал он.

Встреча Харри с группой, набранной им самим, состоялась. Катрина все еще немного переживает.

«- Так или иначе, хорошо, что ты вернулся, Харри.

Лучший, а может быть, и худший, но несомненно овеянный мифами следователь по расследованию убийств полиции Осло поклонился:

- Спасибо, шеф.

- Ты говорил серьезно, - сказала Катрина, когда они с Харри ехали в лифте.

- Ты о чем?

- Ты назвал меня шефом.

- Конечно, - ответил Харри».

Ресторан «Шрёдер», несмотря на название, был скорее баром, чем рестораном. Обычные послеобеденные клиенты уже находились на своих местах и благосклонно кивали Харри. Официантка же, напротив, засияла так,

словно увидела вернувшегося блудного сына. Она подала ему кофе, не самый лучший в мире. По крайней мере, точно не из-за него туристы стали больше посещать Осло. Харри и Катрина начали обсуждать методы расследования. Харри сказал: «Ладно, у всех методы разные. Мой метод заключается в том, чтобы попытаться поймать мысли, проносящиеся в мозгу, когда я в первый раз появляюсь на месте преступления. 9 из 10 таких мыслей бесполезны. Но ты надеешься, что 10 что-нибудь да значит». Харри помедлил, заметив изучающий взгляд Катрины. «А сейчас?» - спросил Виллер. «Не знаю. Но мне кажется, что убийца озабочен чистоплотностью» - ответил Харри.

Через некоторое время Харри обдумывал тот свой разговор в маленькой группе. Он, Харри, должен схватить убийцу. Он не знал, почему. Неужели для того, чтобы наполнить свою жизнь смыслом и придать ей направление, ему был необходим самый жуткий серийный убийца и насильник? Черт его знает!

«Мы раскрыли дело? – Виллер поймал взгляд Харри в зеркале заднего вида.

- Прояснили, уточнил Харри. – Не раскрыли.

- Я помню ваши лекции. Я думал, что вы стали следователем по раскрытию убийств, потому что просто любили эту работу.

Харри покачал головой:

- Я поступил так потому, что только это я умею делать хорошо. Я ненавижу эту работу.

- В самом деле?»

Прошло какое-то время. Бар «Ревность». Харри и Виллер отмечают успешное окончание дела. Напитки, не очень крепкие, так как Харри теперь умерен в потреблении. Разговор все равно возвращается к делу, помимо этого всплывает то, что Виллер не очень-то любит виски. И вдруг Харри говорит: «Прости, у нас тут важный гость». А затем, смотрит, как она скользит по полному посетителей залу. Она шла точно так же, как в тот раз, когда он впервые увидел Ракель.

«- Да, - сказала она.

- Да?

- Да, у тебя есть мое согласие».

Харри широко улыбнулся и накрыл ее руку на стойке своей ладонью.
«Я люблю тебя, женщина».

Фильмография романов Ю Несбё:

1. «Охотники за головами», 2011 год.
2. «Снеговик» (из романов о Харри Холе), 2017 год.
3. «Сын», 2018 год.
4. «Кровь на снегу», 2019 год.

Обзор подготовлен Сектором художественной литературы (Б – 224).

Использованы материалы из открытых источников Интернета

<http://ru.wikipedia.org>. Org и др.