

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»  
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Зав. кафедрой «Дизайн»

д.т.н., профессор

  
В.В. Хамматова

**Программа вступительных испытаний в магистратуру**  
направление 29.04.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий»  
программа подготовки «Цифровое проектирование текстильных изделий»

Институт технологии легкой промышленности моды и дизайна

Кафедра-разработчик программы:  
«Дизайн»

Казань, 2023

**1. Вопросы программы вступительного экзамена в магистратуру по направлению 29.04.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий», Программа подготовки «Цифровое проектирование текстильных изделий».**

1. Классификация текстильных волокон.
2. Натуральные волокна: происхождение, переработка, свойства и применение.
3. Искусственные волокна: исходное сырье для получения, переработка, свойства и применение.
4. Синтетические волокна: исходное сырье для получения, важнейшие волокнообразующие полимеры, переработка, свойства и применение. Волокна со специальными свойствами.
5. Сырье для трикотажного производства. Требования, предъявляемые к пряже и нитям, перерабатываемым на трикотажных машинах.
6. Ассортимент текстильных материалов
7. Ассортимент и способы изготовления трикотажных изделий. Место трикотажа в ассортименте текстильной продукции
8. Пороги внешнего вида тканей и их влияние на процессы швейного производства
9. Виды тканей для изготовления изделий детского ассортимента
10. Отделочные материалы и фурнитура
11. Влияние цвета на процесс моделирования одежды
12. Жесткость текстильных материалов, значения в швейном производстве
13. Геометрические свойства материалов
14. Общие сведения об хлопчатобумажных и льняных тканях
15. Классы ткацких переплетений
16. Что такое программирование
17. Наиболее распространенные языки программирования
18. Какие существуют основные типы величин в программировании
19. Что такое основной алгоритм; вспомогательный алгоритм
20. В чем различие между автоматизированными системами управления (АСУ) и системами автоматического управления (САУ)?
21. Какие задачи решают системные и прикладные программисты
22. Когда появился язык Паскаль, и кто его автор?
23. Как программируется на Паскале полное и неполное ветвление
24. Какими средствами программируется диалог между пользователем и компьютером
25. Какие средства хранения информации были первыми

26. Где и когда была построена первая ЭВМ? Как она называлась?
27. Что такое компьютерные вирусы и какие существуют средства борьбы с ними?
28. Что такое информатизация? Основные цели информатизации.
29. В чем отличие информационных ресурсов от материальных
30. Что понимается под информатизацией общества?

**2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы вступительного экзамена в магистратуру по направлению 29.04.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий», Программа подготовки «Цифровое проектирование текстильных изделий».**

а) основная литература:

<b>Основные источники информации</b>	<b>Количество экземпляров</b>
Д. Ю. Ермилова, История домов моды [Прочее] Учебное пособие для вузов: Москва : Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/bcode/454255">https://urait.ru/bcode/454255</a> Режим доступа: по подписке КНИТУ
Н. Н. Цветкова, История текстильного искусства и костюма. Древний мир [Прочее] учебное пособие: Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2010	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209999">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209999</a> Режим доступа: по подписке КНИТУ
О. Н. Орлова, Художественное проектирование текстильного панно для интерьера [Электронный ресурс] учебное пособие: Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2013	<a href="https://e.lanbook.com/book/128425">https://e.lanbook.com/book/128425</a> Режим доступа: по подписке КНИТУ
В.В. Хамматова, Т.В. Яковлева, Е.В. Кумпан [и др.], Проектирование костюма [Учебник] учеб. пособие: Казань : , 2007	58 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, Л.Н. Абуталипова [и др.], Проектирование костюма (Адресное проектирование) [Учебник] учебник для студ. вузов, обуч. по напр. 54.03.01 "Дизайн": Казань : ИД "МеДДоК", 2017	30 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
Л. А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, Проектирование костюма [Прочее] Учебник: Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020	<a href="http://new.znaniium.com/go.php?id=1045045">http://new.znaniium.com/go.php?id=1045045</a> Режим доступа: по подписке КНИТУ
Е. . Булатова, М. . Евсеева, Конструктивное моделирование одежды [Учебник] учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 052400 "Дизайн" с присвоением квалификации "Дизайнер (дизайн одежды)": М. : Академия, 2004	64 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

б) дополнительная литература:

Дополнительные источники информации	Количество экземпляров
Н. Которн, История моды в XX веке [Прочее] : М. : Тривиум, 1998	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
А. Моран, История декоративно-прикладного искусства : От древнейших времен до наших дней [Прочее] пер. с франц.: М. : Искусство, 1982	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
Текстиль XXI века [Прочее] тезисы докл. XI Всерос. науч. студ. конф. : (17-18 апр. 2012 г.: М. : , 2012	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
Г. . Пиковский, Текстиль будущего : техника будущего текстильной промышленности [Прочее] пособие для слуш. нар. ун-тов техн. прогресса: М. : Знание, 1969	2 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
Д. Г. Ткач, Французский сюжетный печатный текстиль. Проектный опыт [Электронный ресурс] монография: Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2015	<a href="https://e.lanbook.com/book/128389">https://e.lanbook.com/book/128389</a> Режим доступа: по подписке КНИТУ
С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина, Моделирование и конструирование одежды [Прочее] практикум: Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=599023">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=599023</a> Режим доступа: по подписке КНИТУ
А.Р. Шайхутдинова, К.В. Саерова, П.А. Кайнов, Основы художественного конструирования промышленных изделий [Прочее] учеб. пособие: Казань : Изд-во КНИТУ, 2020	66 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
Л. И. Коротеева, А. П. Яскин, Основы художественного конструирования [Прочее] Учебник: Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016	<a href="http://znanium.com/go.php?id=460731">http://znanium.com/go.php?id=460731</a> Режим доступа: по подписке КНИТУ
В.И. Городниченко, Б.Ю. Давиденко, В.А. Исаев [и др.], Материаловедение [Прочее] практикум: М. : Логос, 2006	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Базы данных

1. Wiley Online Library: <https://onlinelibrary.wiley.com/>
2. Springer Nature: <https://link.springer.com/>
3. zbMath : <https://zbmath.org/>

## Информационные справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ» Доступ свободный: [www.garant.ru](http://www.garant.ru)
2. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» Доступ свободный: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)
3. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
4. Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>