Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Казанский национальный исследовательский

технологический университет»

Факультет социотехнических систем /институт управления инновациями

Кафедра обучения на двуязычной основе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «**Русский язык и культура профессиональной речи»**

Специальность **33.05.01 Фармация**

Специализация **«Промышленная фармация»**

Квалификация выпускника **провизор**

Форма обучения **очная**

Казань, 2019

Составитель ФОС:

Доцент кафедры ОДО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.М. Хуснетдинов

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры ОДО,

протокол от *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*2019г № \_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. кафедрой ОДО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.З.Рязапова

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания кафедры ХТОСА, реализующей подготовку основной образовательной программы, от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_\_

Зав. кафедрой, профессор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гильманов Р.З.

**УТВЕРЖДЕНО**

Начальник УМЦ, доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Китаева Л.А.

**Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов формирования в процессе освоения дисциплины**

**Компетенция**: УК – 4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Индикаторы достижения компетенции:

УК-4.1 Знает возможности и инструменты современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке;

УК-4.2 Умеет применять широкий спектр современных коммуникативных технологий в профессиональной сфере, использовать приемы и методы различных коммуникаций адекватно задачам совместной академической и профессиональной деятельности, в том числе на иностранном языке

УК-4.3 Владеет навыками применения современных коммуникативных технологий, включая информационно-коммуникационные, для взаимодействия в академической и профессиональной среде, в том числе на иностранном языке.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Индикаторы достижения компетенции*** | ***Этапы формирования в процессе освоения дисциплины***  *(указать все темы из РПД)* | | | | ***Наименование оценочного средства*** |
| ***Лекции*** | ***Практические***  ***Занятия*** | ***Лабораторные занятия*** | ***Курсовой проект (работа)*** |
| УК-4.1 | *Не предусмотрено учебным планом* | *Разделы 1-4* | *Не предусмотрено учебным планом* | *Не предусмотрено учебным планом* | *Тестирование, контрольная работа* |
| УК-4.2 | *Не предусмотрено учебным планом* | *Разделы 1-4* | *Не предусмотрено учебным планом* | *Не предусмотрено учебным планом* | *Тестирование, контрольная работа* |
| УК-4.3 | *Не предусмотрено учебным планом* | *Разделы 1-4* | *Не предусмотрено учебным планом* | *Не предусмотрено учебным планом* | *Тестирование, контрольная работа* |

**Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю*)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценочные средства | Кол-во | Min, баллов (базовый уровень) | Max, баллов (повышенный уровень) |
| Контрольная работа | 1 | 30 | 50 |
| Тестирование | 1 | 30 | 50 |
| Итого: |  | **60** | **100** |

**Шкала оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Цифровое выражение | Выражение в баллах: | Словесное выражение | Критерии оценки индикаторов достижения при форме контроля: |
| зачет |
| 5 | 87 - 100 | Отлично (зачтено) | **Оценка «зачтено»** выставляется студенту, если ответы на вопросы по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и прочее. |
| 4 | 74 - 86 | Хорошо (зачтено) |
| 3 | 60 - 73 | Удовлетворительно (зачтено) |  |
| 2 | Ниже 60 | Неудовлетворительно (не зачтено) | **Оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя. |

**Краткая характеристика оценочных средства**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование оценочного средства** | **Краткая характеристика оценочного средства** | **Представление оценочного средства в фонде** |
| *1* | *2* | *3* | *4* |
|  | Контрольная работа | Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. | Комплект контрольных заданий по вариантам |
| 3. | Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Фонд тестовых заданий |

**Комплект заданий для контрольной работы**

Специальность: 33.05.01 «Фармация»

Специализация: Промышленная фармация

**Комплект заданий для контрольной работы**

по дисциплине «Русский язык и культура профессиональной речи»

*(наименование дисциплины)*

***УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия***

1. **Дайте определение культуре речи.**

это уровень общего развития человека, это выражение его духовной культуры. Культура речи предполагает наличие грамотности, соблюдение общепринятых языковых норм, определенной лексики, фонетики и стилистики. Культурная речь – это не только правильная, но и богатая, лексически разнообразная.

1. **Культура профессиональной речи – это?**

Специализированный пласт культуры речи, характерный для представителей различных профессий. Профессиональная культура включает: владение специальными умениями и навыками профессиональной деятельности, эмоциональную культуру, культуру поведения, культуру профессионального общения. Визитной карточкой образованного человека, является его грамотное владение культурой речи.

1. **Как вы понимаете термин «профессия»?**

Это род трудовой деятельности, предполагающий наличие определенных теоретических знаний, которые подкрепляются рядом практических навыков, приобретенных путем целенаправленной подготовки и опыта работы.

1. **После предлогов «согласно», а также «вопреки», «благодаря» в каком падеже будут стоят существительные?**

Предлоги «согласно», а также «вопреки», «благодаря», характерные для книжно-письменной разновидности литературной речи, должны управлять формой дательного падежа существительного: «Согласно (чему?) распоряжению декана вход на факультет производится только при предъявлении студенческого билета».

1. [**В выделенной части отрывка из стихотворения М. Цветаевой используется такая фигура речи, как6 « … Терпеливо, как щебень бьют, Терпеливо, как смерти ждут, Терпеливо, как вести зреют, Терпеливо, как месть лелеют, Буду ждать тебя**](https://xn--80aeib0biugcbc.xn--p1ai/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi/v-vydelennoi-casti-otryvka-iz-stixotvoreniya-m-cvetaevoi-ispolzuetsya-takaya-figura-reci-kak-terpelivo-kak-shheben-byut-terpelivo-kak-smerti-zdut-264)**».**

Анафора.

1. **В чём отличие литературного языка IX века от литературного языка XX века?**

Первым книжным литературным языком считается старославянский язык. Он был создан на основе диалектов южной группы славянских языков, а к концу X века попал и на восточнославянскую территорию. Литературный язык IX века предназначался для перевода христианских богослужебных книг с греческого языка на язык, более близкий славянам, он формировался и использовался лишь в литературных произведениях. Литературный язык ХХ века считается намного совершенным чем в предыдущие периоды.

1. **Что такое литературный язык?**

Это обработанная форма общенародного языка, обладающая в большей или меньшей степени письменно закреплёнными нормами; язык всех проявлений культуры, выражающихся в словесной форме. Он предназначен для коммуникативных потребностей общества, обладает такими постоянными категориями, как нормированность, кодифицированность, многофункциональность, распространённость и общеупотребительность.

1. **Риторика – это?**

Греч. rhetorike – «ораторское искусство») – научная дисциплина, изучающая закономерности порождения, передачи и восприятия хорошей речи и качественного текста В древности риторика понималась как искусство оратора, искусство устного публичного выступления, т. е. только в прямом значении слова.

1. **Какую речь произносят на торжественном заседании по поводу вручения дипломов об окончании вуза?**

На торжественном собрании по случаю вручения дипломов выпускникам вуза произносятся воодушевляющие речи. В них оценивается значение студенческих лет в жизни выпускников, выражается благодарность преподавателям и сотрудникам вуза. Выступающие должны создать у слушателей настроение радостного оживления, вызвать чувство гордости за результаты общего труда, вдохновить идеей духовного и экономического развития России.

1. **Назовите роды красноречия.**

В зависимости от содержания, цели и условий высказывания выделяют следующие роды красноречия: социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное.

1. **Кратко напишите, что такое отзыв, рецензия?**

Самую общую характеристику научного произведения (без подробного анализа) даёт отзыв. В нём содержатся и практические рекомендации. Критический отзыв о каком-либо научном сочинении именуется рецензией. В ней комментируются основные положения работы, даётся обобщённая аргументированная оценка, делаются выводы о значимости научного труда. Рецензент выражает и собственное отношение к постановке проблемы.

1. **Что относят к логическим аргументам?**

Логические аргументы обращены к разуму слушателей (в отличие от психологических доводов, оказывающих воздействие на чувства). К их числу относятся утверждения о фактах. Факт – это действительное, невымышленное явление, событие, то, что произошло на самом деле. Факты существуют сами по себе, независимо от того, как мы их оцениваем и используем в своих целях.

1. **Какая лексика (конкретная или обобщенная) рекомендуют эффективно использовать в публичном выступлении?**

Работая над языком публичного выступления, следует помнить о приёме конкретизации лексики. Так, вместо обобщённых наименований типа «работники бюджетной сферы» лучше использовать конкретные («учителя, врачи, работники музеев, воспитатели детских садов и др.»), так как они гораздо понятнее слушателям.

1. **Что нужно сделать, чтобы снять волнение перед выступлением?**

К речи нужно готовиться основательно, заранее, обязательно провести репетицию выступления. В день выступления заниматься подготовкой речи не рекомендуется. Снять напряжение помогает хороший отдых накануне выступления, прогулка на свежем воздухе.

1. **Примеры лингвистических словарей.**

Существуют различные типы лингвистических словарей: толковые, словари иностранных слов, этимологические, орфографические, орфоэпические, фразеологические, словари синонимов, омонимов, антонимов, словари лингвистических терминов, синтаксические словари и др.

1. **Дайте определение функциональных стилей. Назовите функциональные стили русского языка.**

Функциональный стиль – это подсистема литературного языка, которая реализуется в определенной сфере общественной деятельности и характеризуется некоторой совокупностью стилистически значимых языковых средств. Термин функциональный стиль подчеркивает, что разновидности литературного языка выделяются на основе той функции, которую выполняет язык в каждом конкретном случае. В соответствии со сферами общественной деятельности в современном русском языке выделяют функциональные стили: научный, официально-деловой, газетно-публицистический, художественный и разговорно-обиходный.

1. **Перечислите книжные стили русского литературного языка.**

К книжным стилям русского литературного языка относятся научный, ОДС, публицистический, художественный.

1. **Расскажите о сфере о функционирования официально-деловом стиле в жанровом своеобразии.**

Официально-деловой стиль обслуживает сферу административно-правовой деятельности. Он удовлетворяет потребность общества в документальном оформлении разных актов государственной, общественной и др. жизни, деловых отношений. Официально-деловой стиль реализуется в текстах различных жанров: устав, закон, приказ, заявление и др. Жанры официально-делового стиля выполняют информационную, констатирующую функции в различных сферах деятельности. В связи с этим основной формой реализации этого стиля является письменная.

1. **Общие стилевые черты ОДС.**

Общими стилевыми чертами официально-деловой речи являются:

1. Точность изложения, не допускающая возможности инотолкования, детальность изложения.
2. Стереотипность, стандартность изложения.
3. Долженствующе-предписывающий характер изложения.
4. **Точность изложения, не допускающая возможности инотолкования, детальность изложения.**

Стереотипность, стандартность изложения.

1. **Долженствующе-предписывающий характер изложения.**

Отмечаются и такие черты официально-делового стиля, как официальность, строгость выражения мысли, объективность и логичность, которые свойственны и научной речи. Эти черты отражаются в неязыковых способах оформления конкретных текстов: рубрикации, выделении абзацев, т.е. в стандартизированном оформлении многих деловых документов.

1. **Напишите признаки разговорной речи.**

Спонтанный характер разговорной речи означает, что говорящий не готовит её, а «придумывает» по ходу говорения. В разговорной речи собеседники передают информацию и высказывают оценки не только с помощью слов (вербально), но и невербально – при помощи мимики, жестов, интонации.

1. **Назовите жанры собственного научного подстиля.**

В научном стиле существуют стилистические подсистемы, каждая из которых имеет свои жанры. Так, жанрами собственно научного подстиля являются тезисы, научные статьи, монографии, диссертации. Именно с их помощью передаётся новая научная информация. Другие жанры представляют либо переработку научной информации, причём преподносят её в сжатом виде (реферат, аннотация), либо дают ей оценку (рецензия, отзыв).

1. **Подберите синоним к фразеологизму как в воду опущенный**

Синонимом к фразеологизму «как в воду опущенный» является устойчивое выражение «на душе кошки скребут». Оба фразеологизма являются разговорными и выступают в качестве синонимов к словам «опечаленный», «скорбящий».

1. **Назовите словарь, в котором собраны и истолкованы слова, имеющие ограниченную территорию распространения и не входящие в словарный состав литературного языка**

Словарь, в котором собраны и истолкованы слова, имеющие ограниченную территорию распространения и не входящие в словарный состав литературного языка, называется диалектным. В нём содержатся сведения, указывающие на стилистическую окраску того или иного слова, географическое распространение и др

1. **Что обозначает фразеологизм «возжигать фимиам»?**

Фразеологизм «возжигать фимиам» имеет значение «льстиво восхвалять, превозносить кого-либо». По стилистической окраске он является книжным в соответствии с пометой, данной во «Фразеологическом словаре русского литературного языка конца XVIII–XX вв.» под редакцией А. И. Фёдорова

1. **Что является высшей формой русского национального языка?**

Высшая форма русского национального языка – это литературный язык.

1. **Назовите признаки литературного языка**

Его основными признаками являются обработанность, стабильность, наличие функциональных стилей, обязательность для всех носителей языка, нормированность.

1. **Какие используются языковые средства для дополнения, уточнения информации в научных текстах**

Такие черты научной речи, как связность и логичность изложения, выражаются в использовании специальных конструкций и оборотов связи. Так, для дополнения и уточнения информации употребляются следующие языковые средства: «также», «вместе с тем», «кроме того», «сверх того» и т.д.

1. **Где и в каком веке возникла риторика?**

Риторика возникла в Древней Греции в V веке до н.э. Рождение риторики было связано с периодом демократии в Афинах, когда дар слова воспринимался как признак и непременное условие полноценного, хорошего образования. В трудах древнегреческого философа и теоретика ораторского искусства Аристотеля риторика определялась, как искусство убеждать.

1. **Какую позицию оратора рекомендуется избегать?**

Риторическая позиция – это та роль, которую выбирает для себя оратор и в которой он будет выступать. К числу наиболее типичных относятся позиции информатора, собеседника, советчика, комментатора и др. Но есть и риторические позиции коммуникативного самоубийства, которых следует избегать. Это, например, позиция наставника (оратор нравоучителен, категоричен), позиция просителя («потерпите, я скоро закончу») и др.

1. **Дайте определение понятию «Современный русский литературный язык»**

Литературный язык – система элементов языка, речевых средств, отобранных из национального языка и обработанных мастерами слова, общественными деятелями, выдающимися учеными. Эти средства воспринимаются как образцовые и общеупотребительные. Для носителей языка литературный язык – это высшая форма национального языка. Он обслуживает разные сферы человеческой деятельности: политику, науку, культуру, официально-деловое общение, неофициальное (бытовое) общение и др.

1. **Назовите коммуникативные качества речи.**

К коммуникативным качествам речи, которые оказывают наилучшее воздействие на адресата с учетом конкретной ситуации и, в соответствии с поставленными целями и задачами, относятся: точность, понятность, богатство и разнообразие речи, ее чистота, выразительность.

1. **Понятие точности речи. Какие же причины делают речь неточной?**

Точность определяется умением четко и ясно мыслить, знанием предмета разговора и законов русского языка. Назовем наиболее распространенные: употребление слов в несвойственном им значении; неустраненная контекстом многозначность, порождающая двусмысленность; смешение паронимов, омонимов.

1. **Что такое понятность речи?**

Понятность речи связана с ее действенностью, эффективностью и зависит от характера используемых слов. Чтобы речь была понятной, необходимо ограничить употребление слов, находящихся на периферии словарного состава языка и не обладающих качеством коммуникативной общезначимости. К ним относятся: узкоспециальные термины; иноязычные слова, не получившие широкого распространения; профессионализмы, то есть слова и выражения, используемые людьми одной профессии.

Употребляя научный термин, иностранное слово, диалектизм, надо быть уверенным, что они понятны слушателям. В противном случае необходимо давать соответствующие пояснения значений используемых слов.

1. **Как понимаете термин «чистота речи». Приведите примеры слов-паразитов.**

Чистота речи – отсутствие в ней лишних слов, слов-«сорняков», слов-паразитов. Конечно, в языке названных слов нет. Засоряющими речь они становятся из-за частого, неуместного их употребления, когда почти в каждой фразе говорящего слышим значит, понимаете, так сказать, вот, собствен­но говоря, видите ли, да, так и др. Слова-«сорняки» не несут никакой смысловой нагрузки, не обладают информативностью. Они не только засоряют речь, но и затрудняют ее восприятие, отвлекают внимание от содер­жания высказывания. Кроме того, лишние слова психологически действуют на слушателей, раздражают их.

1. **Точность речи. Причины, которые делают нашу речь не точной.**

Точность речи – это умение четко и ясно выражать свои мысли. Чтобы речь была точной, необходимо, прежде всего, хорошо знать то, о чем хочешь сказать. Если говорящий плохо знает предмет разговора, то он может ошибаться, путать факты, искажать события, нарушать логику повествования. Есть и другая причина, которая также делает речь неточной. Это – плохое и недостаточное знание русского языка, его особенностей. Все, что нас окружает, что познано или изобретено, все, о чем хотят спросить или рассказать, имеет название. Поэтому, чем больше человек знает слов, чем богаче его язык, тем точнее он выражает свои мысли. И наоборот, чем ограниченнее словарный запас говорящего, чем беднее его язык, тем чаще он допускает неточности в речи, употребляет слова в несвойственном им значении, смешивает омонимы, омофоны, паронимы.

1. **Терминологическая и профессиональная лексика, ее отличие от общеупотребительной.**

В составе терминологической лексики можно выделить несколько «слоев», различающихся сферой употребления, особенностями обозначаемого объекта. 1. Прежде всего это общенаучные термины, которые используются в различных областях знаний и принадлежат научному стилю речи в целом: эксперимент, адекватный, эквивалент, прогнозировать, гипотетический, прогрессировать, реакция и т. д. Эти термины образуют общий понятийный фонд различных наук и имеют наибольшую частотность использования. ... Терминологическая лексика, как никакая другая, информативна. Поэтому в языке науки термины незаменимы: они позволяют кратко и предельно точно сформулировать мысль.

1. **Как написать резюме?**

Резюме пишется по шаблону с использованием специальных реквизитов. Резюме требуется при устройстве на работу.

1. **Что такое «заявление»?**

Это официальное обращение. По другому – письменная просьба чего-либо.

1. **Кто он – мастер своего дела?**

Человек, который выбрал для себя любимое дело и владеет им в совершенстве. Так как он знает все нюансы и подводные камни, он может набирать учеников и обучать их, если хочет, чтоб его дело продолжалось.

1. **Мастерство публичного выступления – это?**

Это гармоничное сочетание риторики, приёмов актёрского мастерства (подача) и психологических техник.

1. **Синтез народно-разговорного языка и церковнославянского языка осуществил?**

А.С. Пушкин.

**44. Речь городского / сельского малообразованного населения называется?**

Просторечие.

1. **Овладение чего является лингвистическим условием логичности речи?**

Логического изложения.

1. **Жанр разговорной речи, в котором преобладает монологическая форма речи внутри диалога или полилога?**

Рассказ.

1. **Кто из ученых впервые в зависимости от стилистической характеристики языковых единиц разграничил стили литературного языка?**

М.В. Ломоносов.

**48. Ошибки, появляющиеся в результате смешения паронимов, неправильности или неточности в употреблении отдельных слов, незнания точного значения слов, неуместного использования их в речи называются?**

Лексическими.

**49. Документ, адресованный руководителю учреждения и информирующий его о сложившейся ситуации, имевшем место явлении или факте, называется?**

Докладная записка.

**50. Лексика, употребляемая в определенной местности, называется?**

Диалектной.

**Критерии выполнения контрольной работы.**

Максимальный балл за контрольную работу составляет 50, минимальный балл 30.

Из них:

40–50 правильных ответов – 50 баллов;

30–39 правильных ответов – 45 баллов;

20–29 правильных ответов – 40 баллов;

10–19 правильных ответов – 35 баллов;

До 9 правильных ответов – 30 баллов.

**Тестирование**

Специальность: 33.05.01 «Фармация»

Специализация: Промышленная фармация

**Тесты по дисциплине «Русский язык и культура**

**профессиональной речи»**

***УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия***

**1. Понятие языковой нормы характерно для**

+ а) литературного языка,

б) жаргона,

в) диалекта.

**2. Определите тип ошибки в словосочетании *главный лейтмотив*:**

а) речевая недостаточность,

+ б) речевая избыточность,

в) семантическая ошибка.

**3. Найдите предложение без грамматических ошибок.**

а) Приедешь с Москвы – зайдешь.

+ б) Народ толпился у магазина с самого утра.

в) Это показалось мне наиболее интереснее.

**4. Основная функция языка –**

+ а) коммуникативная,

б) контактоустанавливающая,

в) магическая.

**5. Нормам произношения посвящена**

а) орфография,

б) графика,

+ в) орфоэпия.

**6. В каком слове перед звуком [э] произносится твердый согласный?**

а) теория,

+ б) критерий,

в) ренегат.

**7. В каком слове допустимы два варианта ударения?**

+ а) одновременно,

б) красивее,

в) позвонит.

**8. Какой глагол не имеет формы I лица настоящего/будущего времени?**

+ а) победить,

б) судить,

в) кудахтать.

**9. Найдите нарушение в употреблении собирательных числительных.**

а) пятеро мышат,

б) пятеро учеников,

+ в) пятеро учениц.

**10. Найдите нарушение в строении фразеологизма.**

а) темна вода во облацех,

+ б) не робкой десятки,

в) не солоно хлебавши.

**11. Не является синонимом к слову *герой***

а) персонаж,

б) протагонист,

+ в) антагонист.

**12. Укажите ошибочное словосочетание:**

а) гармоничные отношения,

+ б) гармонический союз,

в) гармонический ряд.

**13. Найдите предложение без грамматической ошибки.**

+ а) Я по вас соскучился.

б) Я с тебя поражаюсь.

в) Я привез это с деревни.

**14. Пример речевой избыточности –**

а) фантастически безграмотный,

+ б) кавалькада всадников,

в) страшная катастрофа.

**15. *Войдя в комнату, мне показалось, что здесь стало еще сильнее грязнее*. Укажите верный вариант коррекции предложения.**

+ а) Войдя в комнату, я увидел, что здесь стало еще грязнее.

б) Войдя в комнату, мне показалось, что здесь стало еще грязнее.

в) Когда я вошел в комнату, мне показалось, что здесь стало сильнее грязнее.

**16. *Молодая биологичка показала новую школьную мебель.* Укажите неверный вариант исправления ошибки.**

а) Молодая учительница биологии показала новую школьную мебель.

б) Молодой биолог показала новую школьную мебель.

+ в) Молодая биологиня показала новую школьную мебель.

**17. К официально-деловому стилю речи не относятся:**

+ а) тезисы доклада для конференции,

б) милицейские протоколы,

в) справки об успеваемости.

**18. Отметьте словосочетание с нарушением лексической сочетаемости:**

+ а) карие пряди,

б) коричневые брови,

в) вороная грива.

**19. Найдите ошибку в склонении числительных:**

а) пятьюдесятью пятью,

б) пятьдесят пятому,

+ в) пятьсотым.

**20. Найдите ошибку в употреблении существительного с предлогом.**

а) по прибытии поезда,

+ б) по приезду домой,

в) по окончании сессии.

**21. Использование эмоционально окрашенной лексики характерно для**

+ а) публицистического,

б) официально-делового,

в) научного стиля.

**22. Найдите ошибку в образовании форм существительных:**

а) несколько юнкеров,

+ б) новых чулков,

в) пару носков.

**23. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

+ а) Открывая дверь, она легко скрипнула.

б) Когда мы открывали дверь, она легко скрипнула.

в) Открывая дверь, мы услышали легкий скрип.

**24. Найдите предложение с ошибкой.**

+ а) Вошедший снял промокшее пальто, и теперь его можно было повесить.

б) Он был не только двоечником, но и вруном.

в) Мальчик оказался на редкость сообразительным, хотя и упрямым.

**25. Найдите предложение со стилистической ошибкой.**

а) Разобраться в этом хаосе не представлялось возможным.

+ б) Безапелляционным тоном он навел шороху в этом осином гнезде.

в) Мы рванули с места преступления как ошпаренные.

**26. Смешение признаков других стилей уместно**

а) в официально-деловом,

б) научном,

+ в) художественном стиле.

**27. Укажите ряд, в котором перечислены жанры публицистического стиля:**

+ а) очерк, заметка, интервью,

б) инструкция, протокол, докладная,

в) реферат, монография, диссертация.

**28. Найдите предложение, в котором деепричастный оборот употреблен неверно.**

а) Спрыгнув со стула, я пошатнулся.

+ б) Спрыгнув со стула, у меня закружилась голова.

в) Пошатнувшись, я спрыгнул со стула.

**29. *В тексте фиксируется использование однородности членов предложения.* Укажите оптимальный вариант коррекции.**

+ а) В тексте используются однородные члены предложения.

б) В тексте отмечается использование однородных членов предложения.

в) В тексте зафиксирована однородность членов предложения.

**30. Клише, стандартизованные конструкции характерны для**

а) публицистического,

б) научного,

+ в) официально-делового стиля.

**31.** **В официально-деловых текстах широко используются предлоги, представленные в рядах …**

+ а) по причине, в целях, вследствие

+ б) в силу, в связи с, по окончании

в) для, ради, из-за

г) за, над, от

**32. В юридическом подстиле официально-делового стиля употребляются слова, представленные в рядах …**

+ а) прокурор, следователь, свидетель

+ б) правопорядок, истец, санкция

в) атташе, конвенция, аккредитация

г) накладная, получатель, отправитель

**33. Фрагмент текста «Вспоминается мне одна смешная история. Эх, мысли-то у меня как прыгают! Сидел я однажды в Рязани на станции Ока и ждал парохода. Ждать приходилось, пожалуй, около суток, – это было во время весеннего разлива, – и я – вы, конечно, понимаете – свил себе гнездо в буфете. А за буфетом стояла девушка, так лет восемнадцати…» относится к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стилю.**

+а) художественному

б) разговорному

в) научному

г) официально-деловому

**34. Сочетание грамматической правильности, целесообразности и точности с требованиями конкретной ситуации называется \_\_\_\_\_\_\_\_ речи.**

+ а) уместностью

б) выразительностью

в) чистотой

г) богатством

**35. Речевая ошибка обнаруживается в предложении …**

+ а) В этом году нам удалось повысить выпуск готовой продукции.

б) Длинные публикации в Интернете обречены на провал.

в) Многие специалисты предрекают интернет-журналистике большое будущее.

г) Благодаря Интернету статью могут прочитать и в Новой Зеландии, и на Кубе.

**36. Существительным мужского рода является имя собственное …**

+ а) Капри

б) Килиманджаро

в) Онтарио

г) Эри

**37. Речевая ошибка обнаруживается в предложении …**

+ а) Седан, или лимузин, считается одним из самых популярнейших видов автомобиля.

б) В настоящее время почти на всех автомобилях двигатель устанавливается в передней части.

в) На самых первых автогонках соревновались обычные машины, но вскоре на старт стали выходить настоящие гоночные автомобили.

г) Фирмы, производящие автомобили, организовывали гонки для рекламы и испытательных пробегов своих машин.

**38. Употребление глагола «ложить» вместо глагола «класть» квалифицируется как нарушение\_\_\_\_\_\_\_\_\_ нормы**

+ а) лексической

б) орфоэпической

в) грамматической

г) орфографической

**39.** **Текст, взятый вместе с условиями его создания и соотнесённый с говорящим человеком, определяется как …**

+ а) дискурс

б) речевое событие

в) речевая ситуация

г) речевое взаимодействие

**40.** **Защитительная речь является жанром \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красноречия.**

+ а) судебного

б) социально-политического

в) академического

г) духовного

**41.** **Одежда выступающего должна быть …**

+ а) умеренно модной

+ б) опрятной

в) ярких расцветок

г) необычного фасона

**42.** **Личный подход оратора к теме выступления отражает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ план.**

+ а) предварительный

б) рабочий

в) основной

г) простой

**43.** «**Как следует изучать историю» – это тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ речи.**

+ а) убеждающей

б) воодушевляющей

в) информационной

г) протокольно-этикетной

**44.** **Обработанность и нормированность являются признаками …**

+а) литературного языка

б) жаргона

в) арго

г) просторечия

**45.** **Жесты, с помощью которых говорящий выделяет какие-то предметы из ряда однородных, называются …**

Ответы:

+ а) указательными

б) символическими

в) эмоциональными

г) изобразительными

**46.** **Если тезис обосновывается аргументами, а аргументы выводятся из того же тезиса, то возникает логическая ошибка, определяемая как …**

+ а) круг в доказательстве

б) подмена тезиса

в) потеря тезиса

г) ложное основание

**47. На установление контакта с аудиторией влияют …**

+ а) личность оратора

+ б) репутация оратора

+ в) сложившееся общественное мнение об ораторе

г) умение оратора заигрывать с аудиторией

**48.** **Принцип построения публичной речи, согласно которому наиболее важная информация подаётся в начале и в конце выступления, определяется как …**

+а) «закон края»

б) принцип аналогии

в) принцип усиления

г) принцип экономии

**49.** **Аргументация «от вывода к аргументам» определяется как …**

+ а) дедуктивная

б) индуктивная

в) односторонняя

г) двусторонняя

**50. Парламентские речи являются жанром \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красноречия.**

+ а) социально-политического

б) судебного

в) академического

г) духовного

**Критерии оценивания тестирования:**

Каждый правильный ответ на тестовый вопрос оценивается в 1 балл.

Максимальный балл за выполнение теста составляет 50 баллов, минимальный балл - 30.