

ЦИФРОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕКСТИЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ



Направление подготовки:
**29.04.02 «ТЕХНОЛОГИИ И
ПРОЕКТИРОВАНИЕ
ТЕКСТИЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ»**

Руководитель программы:
Доктор технических наук, профессор,
заведующий кафедрой «Дизайн»
Хамматова Венера Васильевна

Квалификация: магистр
Срок обучения: 2 года
Форма обучения: очная

Описание программы

Дизайнер текстильных изделий – создает авторские дизайн-проекты, управляет процессами производства текстильных изделий, разрабатывает художественные принты и рисунки для тканей и переводит их в электронный формат.

Программа магистратуры направлена на подготовку специалистов высокой квалификации в области цифрового проектирования, формирование способности использовать современные цифровые и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности.

Магистерская программа «Цифровое проектирование текстильных изделий» предназначена для развития ключевых компетенций цифровой экономики в текстильной промышленности, таких как:

- креативное мышление – способствует развитию способностей магистра генерировать новые идеи для решения задач в цифровой экономике текстильной промышленности, абстрагироваться от стандартных моделей, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов цифрового проектирования и печати;

- управление информацией и данными - программа направлена на развитие способности магистра искать необходимые источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать

информацию с использованием цифровых средств, а также эффективно использовать полученную информацию для решения поставленных задач.

На всех этапах проектирования теоретическая и практическая работа магистров строиться по единой проектной методике:

- анализировать технологический процесс, как объект авторского надзора и осуществлять оперативное управление производственными подразделениями производства при проектировании текстильных изделий;

- разрабатывать текстильные изделия с различными физико-механическими свойствами, правильно применять и использовать данные свойства в изделиях различного назначения (для медицины, спорта, спецзащиты, космической отрасли др.);

- различать и классифицировать переплетения готовых тканых и трикотажных полотен, реализовывать любые придуманные переплетения и узоры, следовательно, раскрывать свои творческие способности и воплощать идеи в жизнь;

- применять цифровые технологии при моделировании, проектировании, формо- и цветообразовании текстильных материалов;

- программировать узоры любой сложности для современных ткацких станков и вязальных машин в условно-графических символах, воплощая свои творческие идеи;

- проектировать текстильные изделия для интерьера простых и сложных форм;

- прогнозировать конъюнктуру рынка текстильных товаров, формировать потребительский спрос и прогнозировать объемы продаж различных российских и зарубежных компаниях, связанных с реализацией текстильной продукции;

- конструировать изделия на основе тканых и трикотажных полотен, реализуя собственный дизайн проект костюма с учетом эстетических, стилистических, физико-механических, технологических, экономических и других параметров.

Ключевые партнеры: Текстильная фабрика «РосЦвет», Центр цифровой печати «Green Print», Дизайн типография «Идея», ООО «ЛИЯ», ООО «Кайсаров», ООО «Швейная мастерская ИРЭН», ООО «Книтка», ООО «Модный город».