



ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ВВЕДЕНИЕ в философию



УНИВЕРСИТЕТ
книжный дом

О книге:

Данная книга – это возможность визуально войти в мир общения преподавателя и студентов во время семинаров и лекций.

Основа ее содержания сформировалась из спонтанных рисунков автора мелом на доске или фломастером на бумаге, сюжет которых рождался непосредственно во время занятий со студентами, поэтому все иллюстрации в книге являются познавательными, а не развлекательными.

Книга является учебным пособием и одновременно научной монографией, содержащей результаты научно-философских исследований самого автора.

Ознакомимся?

ВВЕДЕНИЕ

Эта книга является учебным пособием и одновременно научной монографией, содержащей результаты научно-философских исследований самого автора.

Иллюстрации в книге не есть результат их создания к готовому учебному пособию или написанному курсу лекций. Их ценность в том, что они зарождались в ходе лекций и семинарских занятий, когда я спонтанно создавал мелом на доске или фломастером на бумаге зримые образы. Эти образы активизировали студентов и помогали воспринимать содержание изучаемых тем. Когда таких иллюстраций накопилось достаточно много, возникла идея создания этого учебного пособия.

Рождение этой книги из духа живых аудиторных лекций определило организацию учебного материала — это учебное пособие не с обычным распределением тем изучаемой дисциплины, а собрание визуальных образов событий в философии, которые «сами просились» предстать в зримом виде перед студентами. Не все в философии можно и нужно иллюстрировать. Так, например, в знаменитом высказывании Канта о том, что две вещи наполняют его душу удивлением и благоговением — звездное небо над головой и моральный закон в нем, иллюстрация у меня получилась только для части высказывания о звездном небе. Моральный закон в нас принципиально невыразим через рисунок.

Тем не менее эта книга содержит много иллюстраций ключевых эпизодов истории философии, поэтому есть основания надеяться, что тот, кто обратится к этой книге, получит панорамное представление об этой замечательной области интеллектуальной культуры. Что касается связного системного изложения философии, то оно представлено в моих учебных пособиях, монографиях, статьях и видеолекциях, ссылки на которые приведены в конце книги.

В этой книге картина философии написана широкими мазками, а связывает все разделы целостный образ философского знания,

родившийся в атмосфере студенческого внимания и интереса. Надеюсь, этот образ возникнет при прочтении всей книги в целом.

В предшествующих публикациях, устных выступлениях я неоднократно обращал внимание на то, что визуализация какого-либо текста мешает формированию у учащихся как самостоятельного образного, так и понятийного мышления, поэтому в моих предыдущих изданиях нет иллюстраций. Представленная книга не противоречит высказанной позиции ввиду своей особенности: она является введением в философию, попыткой сохранения духа живой аудиторной встречи учителя и учеников, где рисунки на доске или бумаге, выполненные преподавателем по ходу обсуждения какой-либо темы, способствуют активному вхождению в живую зримую философию.

Примечание. Я являюсь автором всех иллюстраций (рисунков и фотографий), если они приведены в книге без указания на авторство.



На семинаре «Философия Декарта». Весна 2021 года

Содержание книги выстроено в ассоциативном ключе: автор рассматривает, переходя от одной темы к другой, такие вопросы, как «Философия и жизнь», «Сознание», «Становление личности», «Проблемы познания мира», «Счастье», «Смысл жизни» и другие.

ФИЛОСОФИЯ И ЖИЗНЬ



Предмет философии – получение наиболее общих знаний. Затем эти знания преобразовываются в мотивацию деятельности для создания жизненной среды человека

Ценность философских учений состоит не столько в степени их истинности (кто это точно оценит?), сколько в искусстве построения сверхсложных систем из наиболее общих понятий. Философия важна для людей как учительница интеллектуальной жизни. Повышение интеллектуальных возможностей человека прямо и косвенно сказывается на результативности во всех сферах его деятельности.

В свою очередь, философское искусство построения сложных понятийных систем в форме методологии передается во все области научного познания мира и инженерно-технологической деятельности. Эту практическую значимость философии при поверхностном взгляде узреть так же трудно, как увидеть в странном по виду автомобиле для кольцевых гонок «Формула-1» новые технические решения (в устройстве двигателя, системе управления и подвески, смазочных и конструкционных материалах), которые после испытаний в экстремальных условиях находят применение в массовом автомобилестроении.

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О СОЗНАНИИ?

Что мы знаем о сознании человека?

В этом разделе я использую только понятие «сознание», поскольку это синоним понятия «самосознание». Действительно, разве может быть сознание без самосознания и наоборот?

Все человеческое: философия, наука, техника, искусство, политика, — все это могло явиться в мир только благодаря деятельности живого существа, наделенного сознанием, поэтому мы и начинаем с вопроса «Что мы знаем о сознании?». Этой темой я обычно начинаю свой лекционный курс.

Назовем предельно кратко признаки сознания.

Сознание — это:

- способность существа выделять себя в окружающем мире;
- знать, что ты знаешь (феномен *co*-знания);
- способность посмотреть на себя со стороны (особенно в смысле нравственной оценки);
- способность вести диалог с самим собой;
- стремление к различению своей интеллектуальной и душевной жизни.

На протяжении всей жизни у человека могут измениться все физиологические и душевные состояния, физические и интеллектуальные способности, знания и убеждения, ценностные и нравственные ориентации, материально-природная и духовно-культурная среда обитания. Неизменно только «Я». Наше «Я» сохраняется даже во время сновидений, хотя все остальное в них может быть фантастическим, не существующим при бодрствовании.

Наше «Я» состоит из того, что называется сознанием, и из того, что называется душой. Между сознанием и душой проходит граница «знания-незнания» нас самих, т. е. граница самопознания. Действительно, осознаваемая часть нашего «Я», выраженная в словосочетаниях «Я спокоен», «Я смел», «Я должен», «Я люблю», есть слова, но не есть само по себе спокойствие, смелость, обязанность,

В книгу включены как изложенные в популярной форме общеизвестные философские положения, так и результаты научной работы автора.

любовь. Отсюда следует, что мы знаем наше «Я» только в интеллектуальной форме и чувственных проявлениях. Но речь идет именно о форме и проявлениях. Наша сущность в основе своей находится вне сознания — это и есть душа, а поскольку душа как часть нашего «Я» находится в целом за пределами нашего эмпирического и теоретического познания, за пределами нашего возможного опыта, она и есть метафизический объект.



Лекция в Казанской государственной консерватории:
«Что мы знаем о сознании?». 2017 год

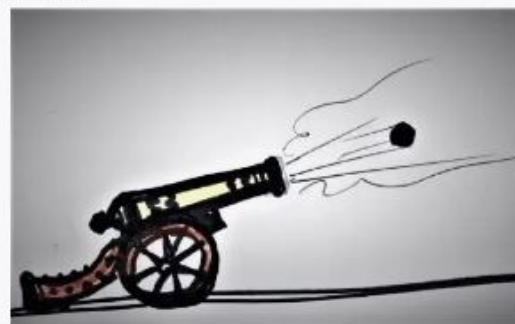
Таким образом, получается, что сознание и душа в целом составляют наше «Я». Третья ипостась человека — «Дух» — связана с «Я» в области метафизических измерений души. В душе происходит борьба нашего «Я» (так как у человека есть свобода воли) и борьба за наше «Я» в духовной сфере.

Справедлива мысль, что за все надо платить. Человеку как *Homo sapiens* в той части, где он «*sapiens*», сознание позволяет выделить себя в мире и направить свое внимание на «не-Я», т. е. на других субъектов и внешний мир (неважно, гипотетический или реальный, идеальный или материальный). Благодаря сознанию человек является не только индивидом (такowymi являются любые целостные объекты живой и неживой природы), но и личностью, персоной.

Итак, сущность человека — это его сознание вместе с разумом (высшего единства мышления по Канту) и моралью. Человек — это существо разумное, или *Homo sapiens*, и вместе с этим человек — это существо моральное *Homo moralis*.

Есть ли сознание и душевные чувства у кошек и собак?

У нас есть вполне достаточные основания утверждать, что, например, пушечное ядро не обладает признаками сознания, названными выше.



Есть ли сознание у пушечного ядра?

Но! У нас нет достаточных оснований однозначно ответить на вопрос: есть ли сознание у наших «братьев меньших»?

Обычно утверждают, что сознание есть только у человека. Такое утверждение подвергается критике с философско-методологической точки зрения. Действительно, с философско-методологической точки зрения у нас нет для такого утверждения достаточных аргументов.

Так, мы знаем, что кошка знает дорогу домой — это достоверный факт. Но! Мы достоверно не знаем, *знает ли кошка, что она знает* дорогу домой — т. е. не знаем, есть у нее сознание или его нет.

Наличие сознания у кошки — это метафизический предмет познания, т. е. находящийся за пределами нашего возможного опыта.

Пособие рассчитано на широкий круг читателей — как тех, кто изучает и преподаёт философские дисциплины, так и тех, кто занимается самообразованием или стремится глубже вникнуть в суть вопросов, находящихся в фокусе внимания современной философии.



Есть ли у кошки сознание? 2022 год



О.С. Саранова «Мурочка скучает». 2022 год

Теперь зададимся вопросом: есть ли душевные чувства у наших кошек и собак? Особенно интересен вопрос о наличии элементов нравственных душевных чувств — сложной области взаимосвязи сознания и морали. Мы достоверно не знаем и об этом. Поведение

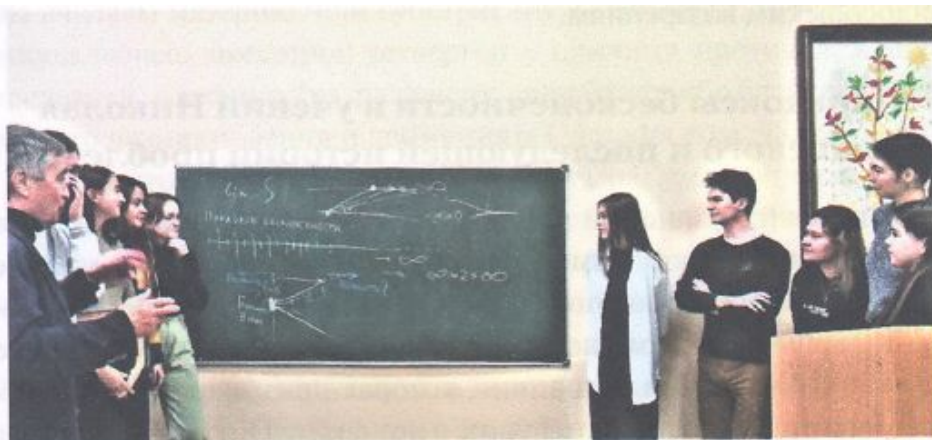
домашних животных для тех, кто прожил с ними долгую жизнь, не позволяет считать их лишенными нравственных начал: чувствами расположения и нерасположения к конкретным людям (отнюдь не только в связи с тем, кто их кормит или нет), привязанности, вины и желанием помочь близким.

Кто интересуется обсуждаемыми вопросами может обратиться к результатам исследований в областях зоопсихологии, этологии, бихевиоризма, нейрофизиологии, адаптивной зоопсихологии и зооинтеллектологии. Но! При всех достижениях позитивных наук остается в силе высказанное выше философское заключение: наличие или отсутствие сознания (включая элементы нравственного сознания) у животных есть вопрос метафизический, а поэтому в рамках позитивных наук он будет безответным на все времена. С чем я и поздравляю любителей домашних животных!

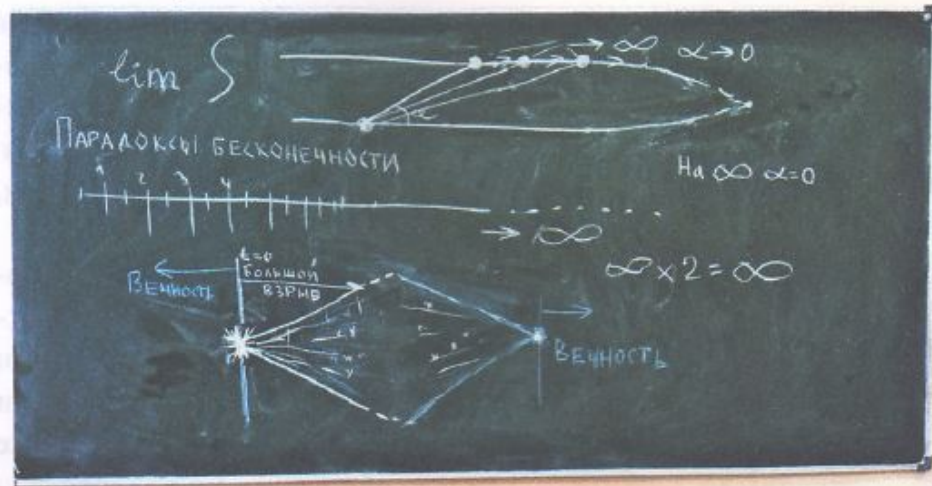


Иллюстрация развития и взаимодействия научных дисциплин (химия в центре естественных наук)

Курашов В.И. Иллюстрированное введение в философию : учебное пособие. – Москва: «КДУ», «Добросвет», 2023. - 182 страницы.



На семинаре «Парадоксы бесконечности и вечности», 2022 год



Парадоксы бесконечности и вечности



Иллюстрация современных научных представлений о раздувающейся Вселенной

Читателям КНИТУ книга доступна для чтения в зале периодически и электронных ресурсов (Д-120)