



ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский
технологический университет»

Система менеджмента качества

П-6-7-01.04-03.2026

Положение о проведении творческого испытания

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕНО

приказом ФГБОУ ВО «КНИТУ»

от 12.03.2026 № 263-0

ПОЛОЖЕНИЕ

П-6-7-01.04-03.2026

О проведении творческого испытания

Утверждено и введено в действие

Решением Ученого совета

ФГБОУ ВО «КНИТУ»

Протокол от 02.03.2026 №7

© ФГБОУ ВО «КНИТУ», 2026

© ИТЛПМД, 2026

Казань
2026

<i>СМК КНИТУ</i>	Положение о проведении творческого испытания	Страница 2
	П-6-7-01.04-03.2026	

СОДЕРЖАНИЕ

1 Обозначения и сокращения	3
2 Предисловие: общие сведения о документе	3
3 Нормативные и другие ссылки	3
4 Общие положения	4
5 Порядок организации ТИ	4
6 Правила участия в ТИ	5
7 Программа ТИ	6
8 Задачи ТИ	6
9 Материалы, средства изображения и инструменты	7
10 Критерии оценки работы	7
11 Оценка и результаты ТИ	7
12 Ответственность и полномочия	8

СМК КНИТУ	Положение о проведении творческого испытания	Страница 3
	П-6-7-01.04-03.2026	

1 ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

В данном положении применяются следующие обозначения и сокращения:

- ФГБОУ ВО «КНИТУ» – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет»;

- ТИ – творческое испытание.

2 ПРЕДИСЛОВИЕ: ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДОКУМЕНТЕ

2.1 Данное П-6-7-01.04-03.2026 вводится взамен П-6-7-01.03-02.2025 (О проведении вступительного испытания «Творческое испытание»).

2.2 Цель разработки данного документа – установить порядок организации и проведения вступительных испытаний по программам бакалавриата для поступающих на направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Графический дизайн») и 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», (профиль «Дизайн костюма и текстиля»).

2.3 Разработку и последующую актуализацию положения П-6-7-01.04-03.2026 обеспечивает приемная комиссия, совместно с институтом, реализующим указанные направления.

3 НОРМАТИВНЫЕ И ДРУГИЕ ССЫЛКИ

В П-6-7-01.04-03.2026 применяются ссылки на следующие документы.

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 29.12.2025);

– Приказ Минобрнауки России «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.11.2024 № 821, зарегистрирован Минюстом РФ 29.11.2024, регистрационный № 80379, ред. от 26.11.2025);

– Приказ Минобрнауки России «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета» (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.11.2024 № 820, зарегистрирован Минюстом РФ 29.11.2024, регистрационный № 80380);

СМК КНИТУ	Положение о проведении творческого испытания	Страница 4
	П-6-7-01.04-03.2026	

– Приказ Минобрнауки России «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки, по которым при приеме на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов по программам бакалавриата и программам специалитета могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.01.2014 № 21, зарегистрирован Минюстом России 21.02.2014, регистрационный № 31399, ред. от 28.06.2021).

4 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1 ТИ проводится с целью оценки творческих способностей поступающих по программам бакалавриата на направления подготовки: 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Графический дизайн») и 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» (профиль «Дизайн костюма и текстиля»).

4.2 ТИ оценивается по 100-бальной шкале. Минимальное количество баллов устанавливается правилами приёма.

4.3 Вступительное испытание проводится в очном и дистанционном форматах в виде творческого экзамена.

4.4 ТИ проводится на русском языке.

4.5 Настоящее Положение действует до принятия нового Положения.

5 ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ТИ

5.1 Вступительные испытания проводятся экзаменационными комиссиями. Полномочия, порядок создания и деятельности экзаменационных комиссий регламентируются локальным нормативным документом ФГБОУ ВО «КНИТУ».

5.2 Программа ТИ составляется в соответствии с требованиями действующего законодательства структурного подразделения, осуществляющего проведение вступительных испытаний. Программа вступительного испытания действует со дня издания приказа до принятия новой программы.

5.3 Организация ТИ в очном и дистанционном форматах осуществляется под руководством старшего технического секретаря и дежурных в аудитории, назначаемых из числа сотрудников института, реализующего данные направления.

5.4 Вступительные испытания проводятся в соответствии с расписанием, утверждаемым приказом ректора ФГБОУ ВО «КНИТУ».

5.5 Расписание вступительного испытания размещается на сайте университета с указанием даты и времени проведения.

СМК КНИТУ	Положение о проведении творческого испытания	Страница 5
	П-6-7-01.04-03.2026	

6 ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В ТИ

6.1 К сдаче вступительного испытания допускаются лица, подавшие в установленном порядке документы в приемную комиссию ФГБОУ ВО «КНИТУ».

6.2 Допуск поступающих в корпус и аудиторию, где проводится ТИ, производится при предъявлении ими документа, удостоверяющего личность, и экзаменационного листа, который выдается приёмной комиссией при подаче документов (за исключением поступающих, проходящих вступительные испытания с применением дистанционных технологий). При отсутствии документа, удостоверяющего личность, поступающий не допускается к участию во вступительных испытаниях.

6.3 Ответственный за проведение вступительного испытания в аудитории инструктирует поступающих по правилам проведения вступительного испытания и осуществляет контроль над соблюдением правил проведения вступительного испытания. Дежурный в аудитории осуществляет контроль за соблюдением правил проведения вступительного испытания. Вход в аудитории во время проведения вступительного испытания разрешен председателю предметной комиссии, ответственному секретарю приемной комиссии и дежурным.

6.4 Проведение вступительного испытания в режиме видеоконференции обеспечивает технический секретарь и дежурный (дежурные) в аудитории:

6.4.1 идентификацию личности абитуриента посредством использования программного обеспечения, позволяющего в режиме реального времени визуально установить соответствие личности абитуриента документу, удостоверяющему личность поступающего;

6.4.2 непрерывную аудио- и видеотрансляцию в режиме реального времени работы абитуриента во время испытания творческой направленности;

6.4.3 видеозапись процесса проведения вступительного испытания и подготовки к нему поступающего, осуществляется согласно Инструкции по проведению вступительное испытание, которая размещена на сайте университета;

6.4.4 Присутствие в комнате посторонних лиц во время проведения вступительного испытания в режиме видеоконференции не допускается.

6.5 Поступающие должны самостоятельно обеспечить необходимые технические средства (в т. ч. отдельную видеокамеру) для проведения вступительного испытания с применением дистанционной формы.

6.6 Во время выполнения творческой работы в дистанционном формате абитуриент имеет право выходить из комнаты для отдыха не более чем на 10

СМК КНИТУ	Положение о проведении творческого испытания	Страница 6
	П-6-7-01.04-03.2026	

мин, не выключая при этом камеру.

6.7 Во время проведения творческого экзамена использование мобильных телефонов категорически запрещено.

6.8 За нарушение правил поведения абитуриента во время проведения вступительного испытания поступающий может быть удален с экзамена с проставлением оценки «неудовлетворительно» или «не зачтено», о чем составляется акт.

6.9 Абитуриент обязан явиться на вступительные испытания в строго указанные в расписании дату и время. При опоздании абитуриента к началу вступительного испытания, абитуриент считается не явившимся на экзамен.

7 Программа ТИ

7.1 ТИ предусматривает демонстрацию абитуриентом творческих способностей к художественно-образному мышлению, а также уровень владения техникой выполнения рисунком и графической композицией.

7.2 Темы ТИ разрабатываются предметной комиссией и утверждаются председателем. Поступающий вправе ознакомиться с примерными темами ТИ до начала экзамена на консультации.

7.3 Примерная тема вступительного испытания творческой направленности для направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» и 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», профиль «Дизайн костюма и текстиля»:

Композиция на заданную тему, с последующим отображением в предметной среде, согласно направлению и профилю поступления абитуриента.

8 ЗАДАЧИ ТИ

8.1 Разработать два связанных фрагмента на листе А3 (ориентация листа – горизонтальная) с финальным третьим отображением данных фрагментов в предметной среде, согласно направлению и профилю поступления абитуриента.

8.2 Фрагменты должны выглядеть как одна история: между ними плавный переход, одинаковый стиль, повторяющиеся мотивы цвета и формы и тд.

8.3 Стиль и техника исполнения на выбор абитуриента (пятновое, линейное, точка, смешанное), колористическое решение – в цвете.

8.4 На выполнение ТИ отводится не более 4 астрономических часов.

8.5 По окончании ТИ в очном формате ответственный по аудитории и дежурный (дежурные) собирают у поступающих экзаменационные работы.

8.6 По окончании ТИ в дистанционном формате абитуриент в течении 1-2 минуты показывает на камеру свои работы, после чего делается качественное

СМК КНИТУ	Положение о проведении творческого испытания	Страница 7
	П-6-7-01.04-03.2026	

фото работ и отправляется на электронную почту, адрес которой будет оглашен в день экзамена, не выключая при этом камеру.

9 МАТЕРИАЛЫ, СРЕДСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ И ИНСТРУМЕНТЫ

9.1 Материалы – бумага формата А3 или бумага, натянутая на планшет формата А3.

Поступающему запрещается ставить на листе какие-либо пометки. Работа, содержащая какие-либо пометки, проверке не подлежит и ей проставляется оценка 0 баллов.

При сдаче вступительных испытаний в очном формате, на лицевой стороне листа в правом верхнем углу или на обратной стороне листа проставляется печать приемной комиссии. По просьбе поступающего может быть произведена замена испорченного листа, при этом испорченный лист уничтожается, а время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее.

9.2 Средства изображения и инструменты: акварель, гуашь, акрил, гелиевые цветные ручки, цветные и графитные карандаши разного видов твердости, ластик, клячка.

10 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТЫ

Раскрытие темы – 20 баллов.

Образность – 10 баллов.

Композиционное решение (связь между собой фрагментов, баланс) – 20 баллов.

Качество исполнения – 20 баллов.

Общая композиция листа – 10 баллов.

Цветовое решение – 20 баллов.

11 ОЦЕНКА И РЕЗУЛЬТАТЫ ТИ

11.1 Сбор и шифровка экзаменационных работ производится старшим техническим секретарем приемной комиссии или его заместителем. Во время шифровки производится выявление работ, которые имеют, по мнению технического секретаря, условные пометки или иные замечания по оформлению.

11.2 Шифрованные листы работы передаются для проверки председателю предметной комиссии.

11.3 Проверка творческих работ производится только в помещении

СМК КНИТУ	Положение о проведении творческого испытания	Страница 8
	П-6-7-01.04-03.2026	

университета – членами соответствующей предметной комиссии. Председатель предметной комиссии дополнительно проверяет творческие работы, оцененные экзаменаторами и правильность оценок, удостоверяет своей подписью.

11.4 Заполненные экзаменационные ведомости с шифром, оценками и подписями проверявших экзаменаторов передаются председателем предметной комиссии техническому секретарю или его заместителю, которые производят дешифровку работ и вписывают в ведомость фамилии поступающих.

11.5 Экзаменационные ведомости после оформления закрываются и подписываются председателем предметной комиссии и ответственным секретарем приемной комиссии в день проведения вступительного испытания.

11.6 Поступающий вправе ознакомиться с результатами вступительного испытания в приемной комиссии на следующий день.

11.7 При несогласии поступающего с оценкой им лично может быть подана апелляция в установленном порядке.

12 ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ПОЛНОМОЧИЯ

Разработчиком документа является и.о. зав. кафедрой «Дизайн», к.т.н., доцент Нуруллина Гузель Нурислановна.

Документ актуализировал:

И.о. заведующего кафедрой
«Дизайн» Нуруллина Г.Н.



« 12 » 03 2026 г.

Проверил:

Начальник УМУ
Исмагилов Р.Т.



« 12 » 03 2026 г.

Согласовал:

Ответственный секретарь
ПК Латыпов Э.Д.



« 12 » 03 2026 г.