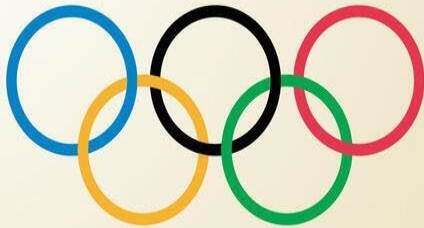


Как это было ?



К 130-летию Первых Олимпийских игр
современности

Олимпийские игры – это крупнейшие международные спортивные соревнования, в которых атлеты со всего мира выступают за свои страны. Их главная идея – не только выявить сильнейших, но и объединить государства через честную конкуренцию, уважение и мирное соперничество. Олимпиада всегда была больше чем спорт (ну, по крайней мере, в идеалистической теории): это культурный, политический и символический диалог между нациями.



Уже больше века Олимпиада считается вершиной карьеры для большинства спортсменов мира. Даже не золотая медаль, а само участие в этих соревнованиях – престижное достижение, к которому атлеты стремятся с детства.



В Древней Греции традиция проведения Олимпийских игр сохранялась более 1100 лет. Однако в конце IV века мероприятие временно перестали проводить. Спустя 1500 лет главное спортивное состязание мира возродилось благодаря французскому общественному деятелю Пьеру де Кубертену. Рассказываем, как проходила первая Олимпиада современности.

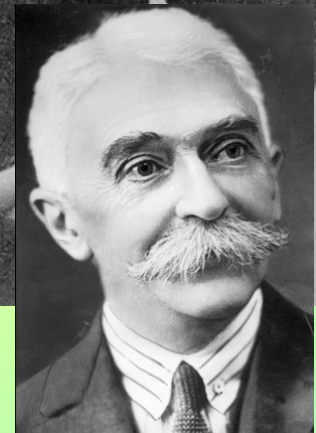
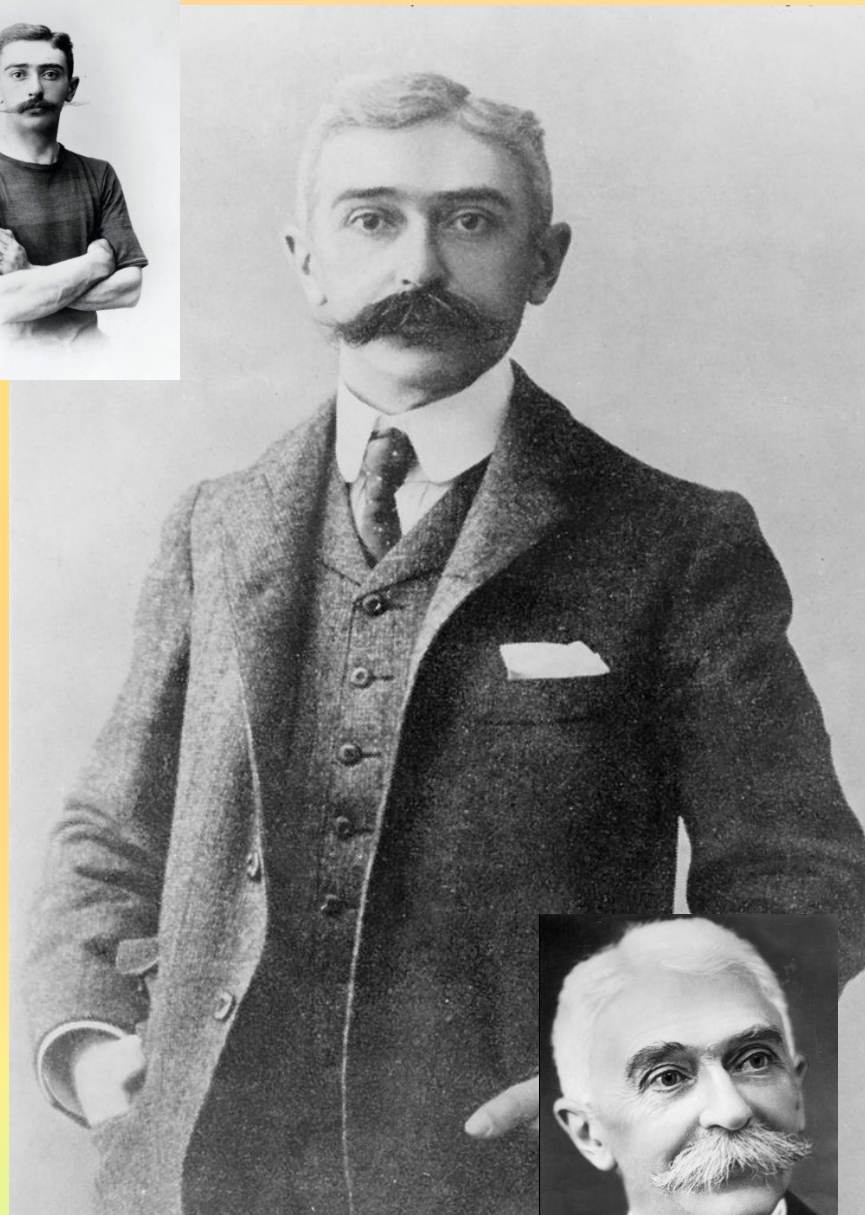
Пьер де Кубертен родился в Париже 1 января 1863 года. Он с юности увлекался регби, а после громких археологических открытий в Олимпии загорелся идеей организовать международные соревнования для популяризации спорта.

На Всемирной выставке 1889 года в Париже де Кубертен начал серию конгрессов по физическому воспитанию, четыре года спустя он выступил с публичным призывом возродить Олимпийские игры. Сначала к французу не прислушались, но он проявил настойчивость. В 1894 году на международном конгрессе в Париже он представил свои мысли и идеи общественности. Конгресс в Сорбонне одобрил предложение де Кубертена.

(Девять заветов Пьера де Кубертена)

Также Кубертен предложил создать орган за наблюдением проведения спортивных соревнований и назвал его Международный олимпийский комитет (МОК), а в 1914 году он представил МОК один из самых узнаваемых символов игр – 5 олимпийский колец, символизирующих союз 5 частей света и всемирный характер Олимпийских игр.

Долгое время Олимпиадой руководил де Кубертен — именно он сделал современные Олимпийские игры таким популярным и важным событием. Так, например, из 280 человек к 1924 году число спортсменов-участников выросло до 3000.



Как выбирали столицу первых Олимпийских игр современности

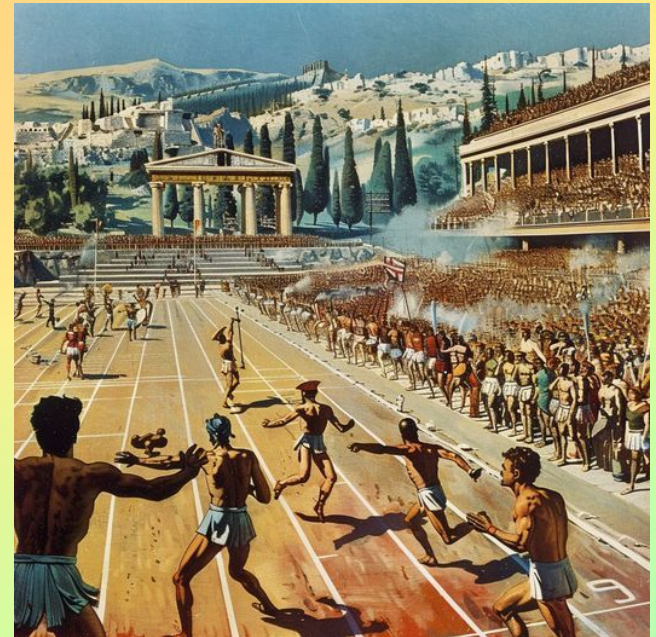
Игры 1896 года — не первая попытка возродить Олимпийские соревнования. До этого похожие мероприятия пытались провести в Греции и Великобритании, однако те соревнования имели скорее национальный характер и не претендовали на события мирового масштаба. У Пьера де Кубертена был свой план — он хотел, чтобы Олимпиада стала международной.

Так как де Кубертен по происхождению француз, в его планах было провести первую современную Олимпиаду именно в Париже. Однако на конгрессе по созданию МОК греческий поэт Деметриус Викелас прочитал историю Античных игр и выдвинул предложение, отдать дань традициям и возродить игры именно в Афинах.

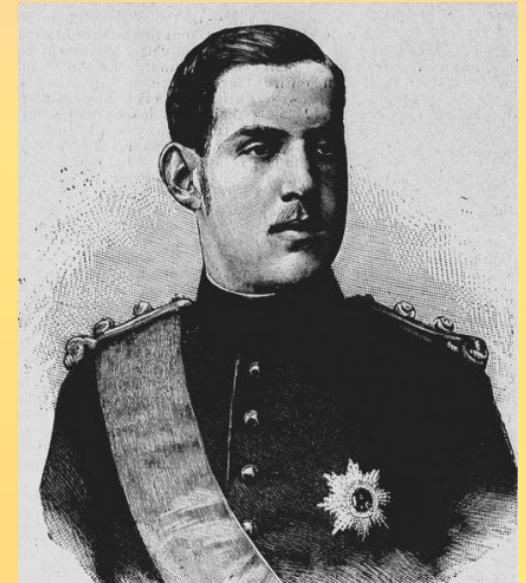
Остальные члены комитета приняли это предложение и Пьеру де Кубертену пришлось согласиться.



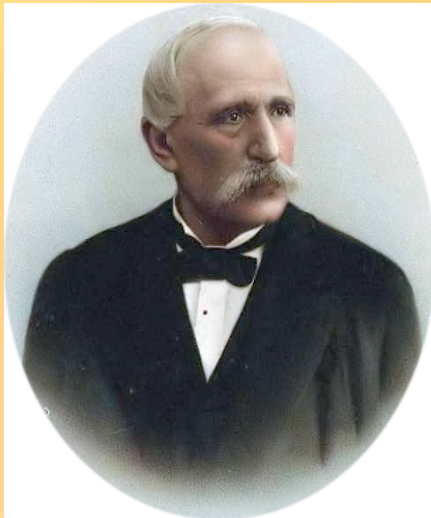
Члены МОК 1894 года



Организация Игр столкнулась с серьёзными финансовыми и политическими трудностями. Греция переживала экономический кризис, и премьер-министр Харилаос Трикупис выступал против проведения Игр, считая расходы неподъёмными для государства. Однако при поддержке короля Георга I и его сына принца Константина, который возглавил организационный комитет, удалось найти средства. Деньги стали поступать не только от жителей Греции, но и из Лондона, Марселя, Константинополя и других городов, где существовали богатые греческие колонии. В Афинах были сооружены также велодром и стрельбище. В центре города разместили теннисные корты. Спортсменам предоставлялись павильоны с эллингами и раздевалками для проведения соревнований по гребле.



принц Константин



Георгиос Аверофф

Значительную роль сыграл греческий меценат Георгиос Аверофф, пожертвовавший около 1 миллиона драхм на реставрацию античного Мраморного стадиона (Панатинаикос). Дополнительные средства были получены от выпуска тематических почтовых марок и продажи билетов.

Как прошло открытие Олимпиады 1896 года в Афинах

Открытие первой Олимпиады современности проходило 6 апреля на арене под названием «Панатинаикос». Сам стадион был построен еще IV веке до нашей эры, а потом — на долгие годы забыт. В 1870, во время первых попыток возродить игры, «Панатинаикос» раскопали и отреставрировали.

В церемонии открытия принимала участие королевская семья Греции, а о начале Олимпийских игр объявлял сам король страны Георг I. Это положило начало олимпийской традиции — с того момента игры стали открывать главы стран, в которых проводились соревнования. Там же, на «Панатинаикосе», в 1896 году появилась традиция исполнять олимпийский гимн.



Хор из 150 голосов спел песню, написанную Спиросом Самарасом и Костисом Паламосом, которая вызвала восторг у трибун. Пришлось исполнить гимн еще раз.

В первой Олимпиаде современности приняли участие спортсмены из 14 стран:

Австралия (тогда страна еще была британской колонией, но на играх выступала самостоятельно);

Австрия (относилась к Австро-Венгрии, но их участники выступали отдельно);

Княжество Болгария;

Британская империя;

Венгрия;

Германская империя;

Королевство Греция;

Королевство Дания;

Королевство Италия;

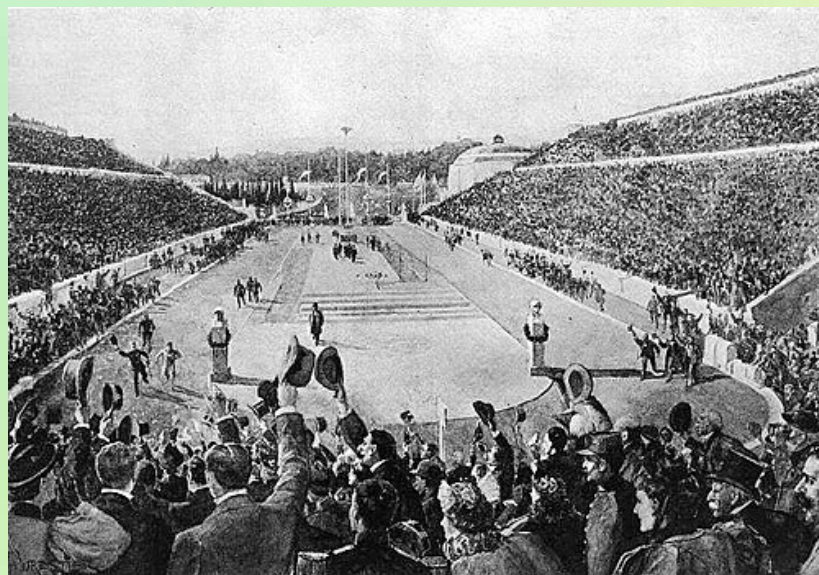
Соединенные Штаты Америки;

Французская республика;

Чили;

Швейцарская конфедерация;

Королевство Швеция.



На первых Играх современности – Афинах-1896 – не было российских участников, хотя подготовка шла во многих городах, прежде всего в Одессе, Петербурге и Киеве. Небольшая группа одесситов выехала в Грецию, но денег хватило лишь до Константинополя. Пришлось вернуться. Но один представитель России, киевлянин Николай Риттер, все-таки добрался до Афин и подал заявку на участие в соревнованиях по борьбе и стрелковому спорту, но потом по неизвестной причине забрал ее обратно.

Программа Олимпийских игр

1-й день Понедельник

3 ч. Дня. Стадион. Открытие Олимпийских игр. (Предварительные состязания в беге на 200, 400 и 800 метров; тройной прыжок; метание диска).
Вечером. Заря военной музыки и оркестров филармонических обществ. Шествие с факелами городских корпораций

2-й день Вторник

10.00 Цаппион. Фехтование
15.00 Стадион Атлетические игры (бег 110 м. с препятствиями;
Прыжок в длину; окончательный бег на 400 м.; кидание(толкание ядра) и поднимание тяжестей; бег 1500 м.).
Вечером. Иллюминация Акрополя.

3-й день Среда

10.30 Открытие стрельбища. Состязание в стрельбе.
13.00 Велодром. Состязания на 100 км.. – Лаун-теннис

4-й день Четверг

15.00 Стадион Гимнастика — окончательный бег на 800 м. – Большой концерт соединённых филармонических обществ.

5-й день Пятница

15.00 Стадион. Атлетические игры (окончательный бег на 100 м; прыжок в высоту; окончательный бег на 110 м с препятствиями; прыжок с шестом; борьба). Прибытие состязающихся в марафонском беге.
Вечером. В Пирее. Венецианский праздник в порту: 21.00 Иллюминация города и окружающих высот; 22.00 – шествие с факелами; 22.30- фейерверк в порту.

6-й день Суббота

10.30 Состязание в плавании в порте Зеа
15.00 Велодром. Состязание на 2 и 10 км.- Продолжение лаун-теннис.

7 день Воскресенье

15.00 Фалерон. Большой концерт. – Гребная гонка. – Марафонское состязание циклистов: прибытие в велодром
Вечером. Шествие с факелами.

8 день Понедельник

10.00 Фалерон. Парусная гонка. – Частные суда.
15.00 Военные суда.
Вечером. Иллюминация памятников Акрополя.

9 день Вторник

15.00 Стадион. Закрытие игр и провозглашение победителей

Всего на первых Олимпийских играх современности спортсмены соревновались в 9 видах спорта.

Борьба

Четкого регламента борьбы, как сейчас, в 1896 году не существовало. По стилю бой был похож на современную греко-римскую борьбу.

Среди основных правил: бои шли с открытыми ладонями, во время схватки было запрещено хватать соперника за голову, шею и гениталии, а еще — душить, кусать или бить его. Бой заканчивался, когда один из спортсменов оказывался на спине или сдавался по собственному желанию.

В соревнованиях в этом виде спорта приняли участие пять борцов из четырех стран разных весовых категорий. Первое место в дисциплине занял немец Карл Шуман.



**Карл Шуман и Георгиос Цитас
пожимают друг другу руки
перед поединком**



Плавание

Состязания по плаванию проводились на дистанции в 100, 150 и 1200 метров. Специальных бассейнов в Афинах построено не было, поэтому спортсмены плавали в открытой воде Средиземного моря в гавани Зея.

Соревнования вызвали огромный интерес — к началу первого заплыва на берегу собралось около 40 тысяч зрителей. Участие приняли около 25 пловцов из шести стран, большинство — морские офицеры и матросы торгового флота Греции.

Медали были разыграны в четырех видах, все заплывы проходили "вольным стилем" — разрешалось плыть любым способом, меняя его по ходу дистанции. В то время наиболее популярными способами плавания были брасс, "овер-арм" (усовершенствованный способ плавания на боку) и "треджен-стиль". По настоянию организаторов Игр в программу был включен также прикладной вид плавания — 100 метров в матросской одежде. В нем участвовали только греческие матросы.

Главным победителем стал пловец Альфред Хажош из Венгрии — он был первым в заплывах на 100 и 1200 метров. При этом соревнование на 500 метров мужчина просто-напросто пропустил — в этот момент у него были соревнования в других видах спорта.

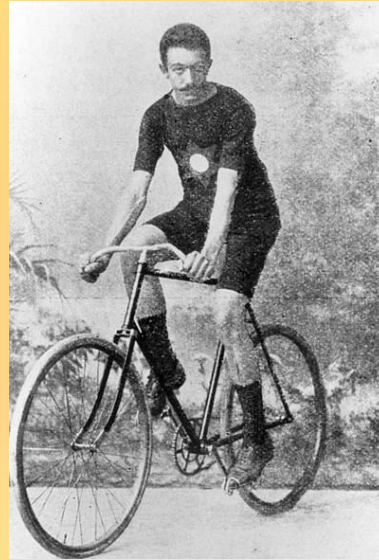
пловец Альфред Хажош



Велоспорт

Соревнования по велоспорту проходили как на треке, так и на шоссе. Для велосипедистов в Афинах был специально построен целый велодром. Победителем стал француз Поль Массон, он выиграл спринте на 2 километра, гит с места и гонку на 10 километров.

После первых Олимпийских игр современности велоспорт временно убрали из программы, но в 1912 году снова вернули.

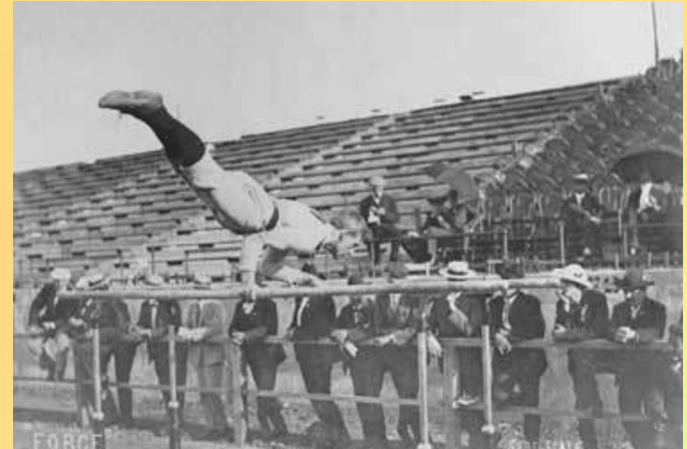


Поль Массон



Гимнастика

Гимнасты боролись за восемь комплектов наград. Для участия в дисциплине страна должна была представить команду минимум из 10 человек. Соблюсти это правило смогли только Греция и Германия. Главным победителем в этом виде спорта стала немецкая команда — мужчины взяли сразу пять медалей. Спортсмены соревновались на восьми снарядах: канат, кольца, конь, перекладина, параллельные брусья, опорный прыжок, командная перекладина, командные брусья.



Стрельба

Стрельба была включена в первые Олимпийские игры современности по инициативе самого Пьера де Кубертена. Мужчина обожал стрельбу из пистолета и профессионально занимался этим дома во Франции.

Всего спортсмены сражались в пяти направлениях:

пистолет, 50 метров;

скоростной пистолет, 25 метров; винтовка, 200 метров;

винтовка, 300 метров;

армейский пистолет, 25 метров.

Забавная история приключилась с американским стрелком Джоном Пейном, одержавшим победу вместе с кузеном Самнером. Второй мирно проживал в Париже и не задумывался о поездке в Афины, пока Джон не нанес визит: "Я заехал домой на ланч и увидел брата в моем кабинете. Даже не сразу понял, что он делает в Европе. Джон спросил: "Когда ближайший поезд в Афины?" Не получив ответа, он сказал: "Надо выяснить и взять револьверы. Едем в Грецию на Олимпиаду".

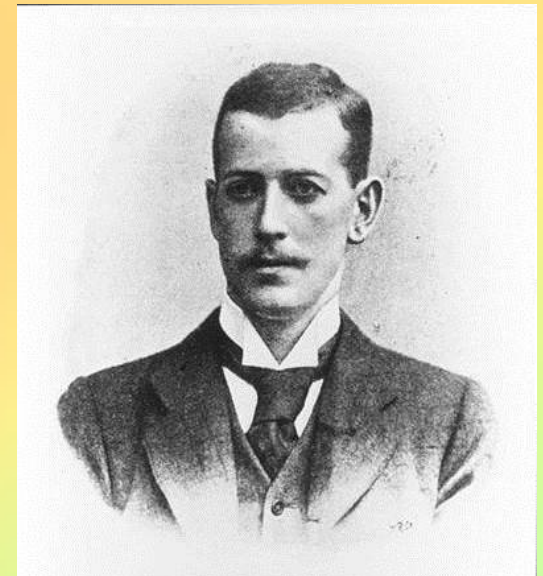
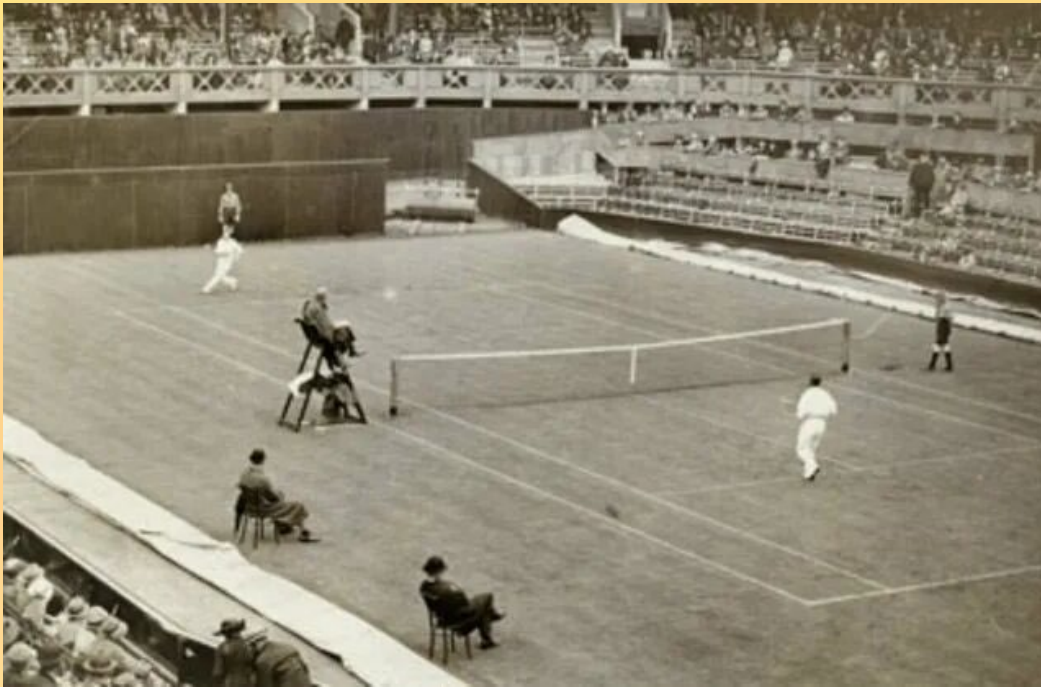
Братья подготовились к Играм серьезно, взяв в поездку несколько пистолетов и коробки с 3500 патронами. Пейны, однако, не рассчитали время поездки и приехали в Афины накануне соревнований. После уговоров организаторы записали стрелков в список участников. Джон и Самнер одержали победу, израсходовав 96 патронов.



Теннис

В этой дисциплине приняли участие 15 спортсменов из шести стран, причем семеро из них были из Греции. Интересно, что среди участников и победителей не было известных чемпионов того времени — Уимблдона Гарольда Махони или, например, Роберта Ренна.

Турнира по теннису было два: в одиночном разряде и в парном. Двукратным чемпионом этого вида спорта стал Джон Пий Боланд из Великобритании.



Джон Пий Боланд

Тяжелая атлетика

Дисциплин тяжелой атлетики на первых Олимпийских играх современности было всего две: толчок одной и двумя руками, разделений по весовым категориям не существовало. Победителями стали британский и датский спортсмены.



Лонсестон Эллиот
(Великобритания) Чемпион
Олимпиады в рывке штанги
одной рукой 71,0 кг.



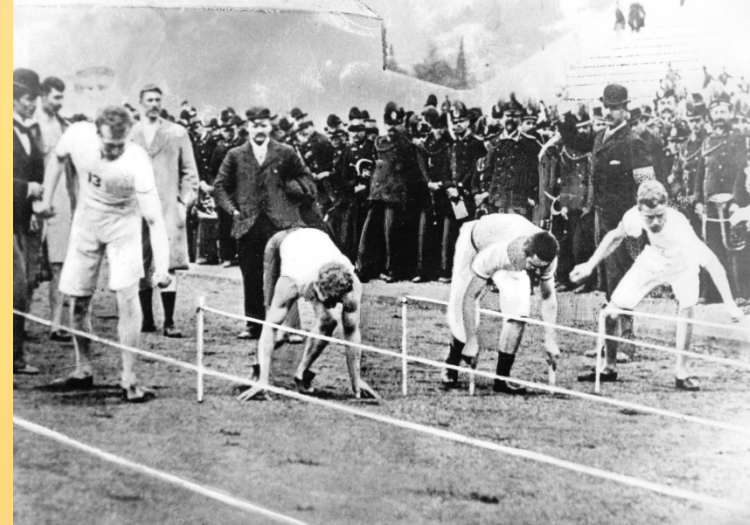
Вивьен Энсен (Дания) Чемпион
Олимпиады в толчке штанги
двумя руками 111,5 кг.



Легкая атлетика

Состязания в этой дисциплине проходили непосредственно на самом стадионе «Панафиней». Из минусов трассы — на ней встречались крутые повороты, из-за которых спортсменам приходилось периодически сбавлять скорость.

Победил в забегах на 100 и 400 метров американский спортсмен Томас Берк. Удивил всех новой техникой низкого старта, которая ему помогла показать результат 12,0 сек. и выиграть золотую медаль. На дистанциях в 800 и 1500 метров первое место взял австралиец Эдвин Флэк, в забеге на 100 метров — американец Том Кертис.



В прыжках первое место занял американец Джеймс Коннолли, сделав тройной прыжок. Он же занял второе место в прыжках в высоту и третье — в длину. Всего в легкой атлетике рекордное количество медалей собрала сборная из Соединенных Штатов Америки — мужчины выиграли девять соревнований из двенадцати.

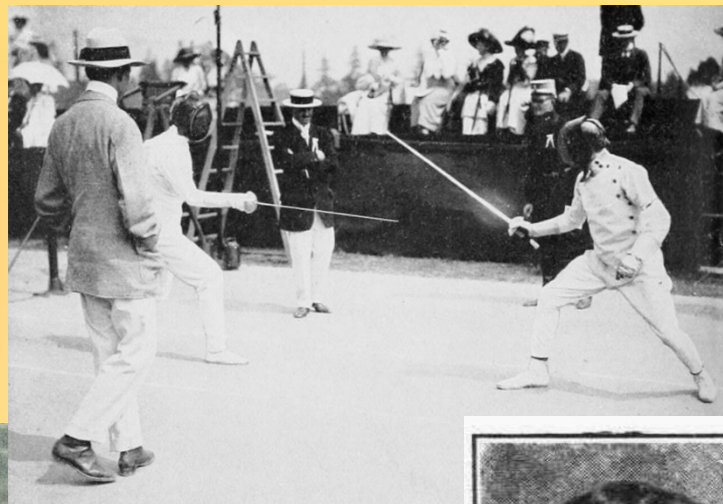
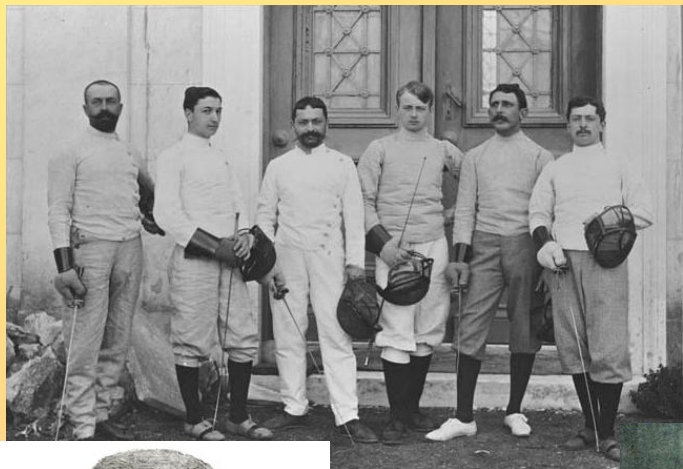
Фехтование

Победители в фехтовании на летних Олимпийских играх 1896 года зависели от дисциплины — рапира или сабля

Эжен-Анри Гравлотт (Франция) — победитель соревнований по фехтованию на рапирах среди мужчин.

Отдельно были проведены соревнования среди «маэстро» — преподавателей фехтования, где победителем стал Леонидас Пиргос из Греции. Пиргос выиграл матч со счётом 3: 1 и стал первым чемпионом Греции на современных Олимпийских играх.

Иоаннис Георгиадис (Греция) — победитель соревнований по фехтованию на саблях среди мужчин.



Леонидас Пиргос



Иоаннис Георгиадис.

Кульминацией Олимпийских игр стал марафонский бег. В отличие от всех последующих олимпийских состязаний в марафонском беге, длина дистанции марафона на Играх I Олимпиады равнялась 40 километрам. Классическая длина марафонской дистанции — 42 километра 195 метров. Первым с результатом 2 часа 58 минут 50 секунд финишировал грек Спиридон Луис. С самого начала первых Олимпийских игр Греция ждала своего героя. И вот он появился в облике молодого писмоносца из селения Марусси близ Афин. Спиридон Луис стал национальным героем.

Восторженный современник оставил такое описание: «Тысячи цветов и подарков были брошены к ногам победителя, героя I Игр. В воздух поднялись тысячи голубей, несущих ленты цвета греческого флага. Люди хлынули на поле и стали качать чемпиона. Чтобы высвободить Луиса, наследный принц и его брат спустились с трибун навстречу чемпиону и отвели его в королевскую ложу. И здесь под несмолкающие овации публики король обнял крестьянина».

Спиридон Луис за свою победу получил следующие награды:

золотой кубок, учрежденный французским академиком Мишелем Бреалем, настоявшим на включении в программу Игр марафонского бега, бочка вина, талон на бесплатное питание в течение года, бесплатный пошив платья и пользование услугами парикмахера на протяжении всей жизни, 10 центнеров шоколада, 10 коров и 30 баранов.



Спиридон Луис



Церемония закрытия Игр должна была пройти 14 апреля, однако из-за дождя она была перенесена на следующий день, на 15 апреля.

Церемония началась с исполнения Олимпийского гимна и декларирования оды, сочинённой обладателем третьего места по теннису британцем Джорджем Робертсоном. Затем Георг I вручил спортсменам награды - на голову чемпиона возлагали лавровый венок, вручали ему медаль, диплом и оливковую ветвь, срезанную в « священной роще Олимпии». После вручения атлеты прошли круг почёта под гимн Игр. В самом конце церемонии король торжественно объявил I международные Олимпийские игры закрытыми.



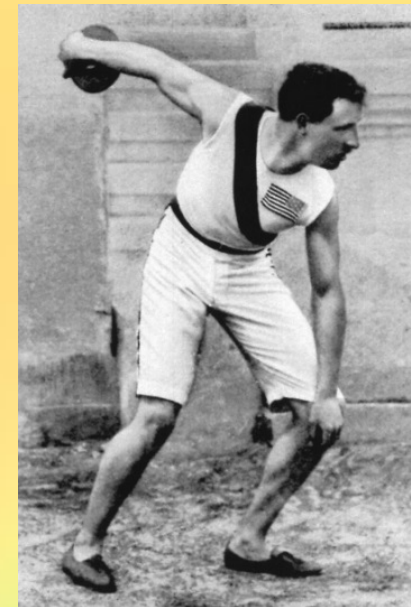
Интересные факты о первых Олимпийских играх современности

Это были Олимпийские игры без женщин-участниц

Женщины не допускались к участию в Играх, однако гречанка Стамата Ревихти захотела участвовать в марафоне. Ей отказали, и тогда она одна пробежала дистанцию на следующий день после официального забега. В завершение пробега она обежала вокруг Мраморного стадиона, так как ей даже запретили вбегать на его территорию, как это делали участники-мужчины.

Первые игры - случайные победы

Американец Роберт Гаррет решил участвовать в метании диска на Олимпиаде 1896 года. Проблема в том, что подобной дисциплины в американской легкой атлетике в конце 1890-х годов не было, поэтому перед отъездом в Афины Гаррет изучил всю теорию метания диска по историческим энциклопедиям. Он даже сделал прототип диска, правда, тот весил 11 килограмм, при том, что нормативный вес диска гораздо меньше — 2,5 килограмма. Гаррет изо всех сил пытался как можно дальше закинуть свою «гирю», но ничего не получалось. Он даже хотел бросить эту затею с играми. Только приехав в Афины Гаррет все понял. Он провалил первые несколько бросков, но в конце концов кинул диск на 35 метров. Достаточно далеко, чтобы победить греческого фаворита Панайотиса Параскевопулоса.



В соревнованиях по гимнастике участвовал 10-летний ребенок

Самым молодым спортсменом на Играх в Афинах в 1896 году был Димитриос Лундрас, грек, который принял участие в командных соревнованиях на брусьях в возрасте всего 10 лет и 218 дней. Спортсмен ростом ровно в половину взрослого легкоатлета завоевал бронзу, то есть, второе место. По сей день Лундрас остается самым юным участником в истории Олимпийских игр.

Итоги Олимпиады 1896

Победители соревнований на первых Олимпийских играх современности уехали домой без золотых медалей. Спортсменам, занявшим первые места, вручили серебряные награды и оливковые ветви. За второе место спортсменов наградили медными медалями и лавровыми ветвями. Третье место учитывали в командном зачете, но наград за него никаких не давали. Медали из золота и бронзы появились на Олимпиаде только к 1904 году на играх, проходивших в Соединенных Штатах Америки.

В 1896 году в командном соревновании победила сборная спортсменов из США. Мужчины собрали 20 медалей, 11 из которых — за первые места. Сборная из Греции заняла второе место, а из Германии — третье.

Первая Олимпиада современности – единственная без женщин-участниц.

Несмотря на то, что сравнить популярность первых Олимпийских игр с современными трудно, для тех времен такой масштаб спортивного соревнования был большим успехом. Посмотреть состязания спортсменов на афинский стадион «Панатинаикос» съехались тысячи человек. По разным данным, число зрителей колеблется от 15 до 80 тысяч. До 1896 года ни одно спортивное соревнование не собирало в одном месте такое количество фанатов.

Девять заветов барона Пьера де Кубертена

I. О, СПОРТ! ТЫ — НАСЛАЖДЕНИЕ!

Ты верный, неизменный спутник жизни. Нашему духу и телу ты щедро даришь радость бытия. Ты — бессмертен. Ты здравствуешь и сегодня, после крушения затерянных в веках олимпиад. Ты торжествующей вестник весны человечества.

II. О СПОРТ! ТЫ — ЗОДЧИЙ!

Ты помогаешь находить пропорции совершеннейшего творения природы человека, торжествующего в победе и сокрушающегося в неудаче. Ты — мастер гармонии.

III. О СПОРТ! ТЫ — СПРАВЕДЛИВОСТЬ!

Ты указываешь прямые, честные пути, которые ищут люди для достижения целей, поставленных в жизни. Ты — беспристрастен. Ты учишь, что правила соревнования — закон.

IV. О СПОРТ! ТЫ — ВЫЗОВ!

Ты требуешь борьбы. Ты утверждаешь — надо мечтать. Надо сметь. Надо дерзать. Ты убеждаешь, требуешь, приказываешь. Ты зовешь людей помериться силой. Преодолеть себя.

V. О СПОРТ! ТЫ — БЛАГОРОДСТВО!

Ты осеняешь лаврами лишь того, кто боролся за победу честно, открыто, бескорыстно. Ты провозглашаешь: если кто-нибудь достигнет цели, введя в заблуждение своих товарищей, достигнет славы при помощи низких, бесчестных приемов, подавив в себе чувство стыда, тот заслуживает позорного эпитета, который станет неразлучен с его именем. Ты возводишь стадионы — театры без занавесей. Никакой закулисной борьбы. Ты начертал на своих скрижалях: «Трижды сладостна победа, одержанная в благородной честной борьбе».

VI. О СПОРТ! ТЫ — РАДОСТЬ!

Ты устраиваешь праздники для тех, кто жаждет борьбы, и для тех, кто жаждет этой борьбой насладиться. Ты — ликование. Печаль или скорбь одного отступает в то мгновение, когда нужно побороть все перед многооком взглядом многих. Доставляй же радость, удовольствие, счастье людям, спорт!

VII. О СПОРТ! ТЫ — ПЛОДОТВОРНОСТЬ!

Ты преградой встаешь на пути пагубных недугов, извечно угрожающих людям. Ты горячишь кровь. Заставляешь учащенно биться сердце. Исцеляешь от недугов. Ты утверждаешь: «В здоровом теле здоровый дух!»

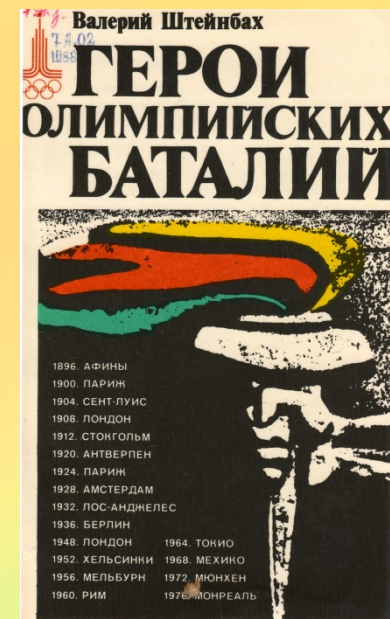
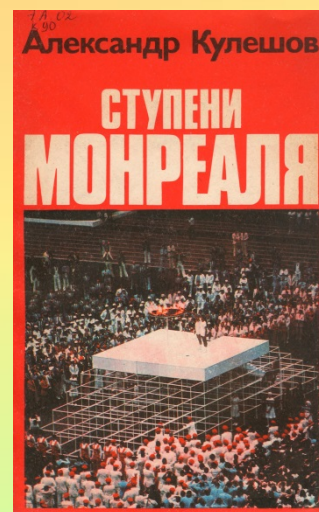
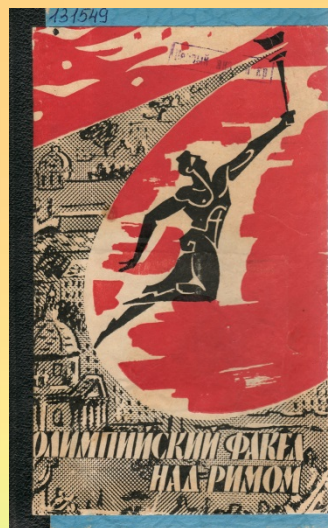
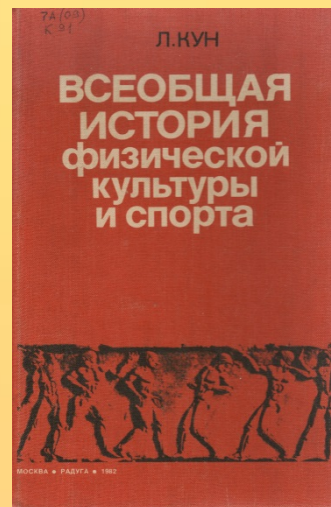
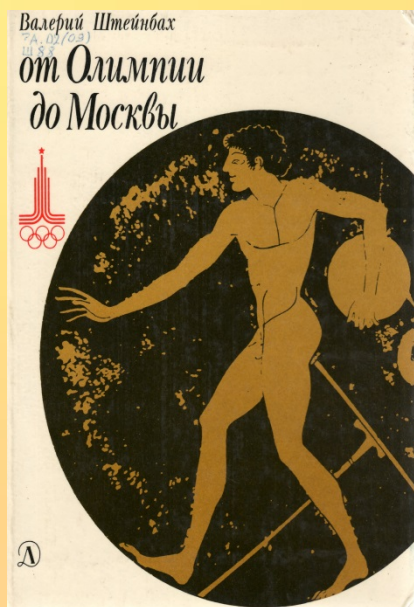
VIII. О СПОРТ! ТЫ — ПРОГРЕСС!

Ты способствуешь совершенству человека самого прекрасного творения природы. Ты учишь человека добровольно, сознательно, убежденно поступать так, чтобы никакие высшие достижения, никакой рекорд не были результатом перенапряжения, не отразились на здоровье. Никаких стимуляторов, кроме жажды победы и мудрой тренировки, не признаешь ты.

IX. О СПОРТ! ТЫ — МИР!

Ты устанавливаешь хорошие, добрые, дружественные отношения между народами. Ты — согласие. Ты сближаешь людей, жаждущих единства. Ты учишь разноязыкую, разноплеменную молодежь уважать друг друга. Ты — источник благородного, мирного, дружеского соревнования. Ты собираешь молодость — наше будущее, нашу надежду — под свои мирные знамена. О спорт! Ты — мир!

Еще больше о Первой Олимпиаде современности 1896 года и о других Олимпийских играх вы узнаете из книг фонда библиотеки КНИТУ. Приходите, заказывайте и читайте. Это интересно !



Благодарим за внимание.

**Выставку подготовил отдел
периодических и электронных
информационных ресурсов**