

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический
университет»
КАЗАНСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
(ФГБОУ ВО "КНИТУ" КТК)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

Р.А. Газизов

« 01 » апреля 2026 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по предмету/дисциплине
ОУД.01 Русский язык

43.02.15 Поварское и кондитерское дело
(шифр, специальность/профессия)

Специалист по поварскому и кондитерскому делу
(квалификация выпускника)
3 г. 10 мес.
(нормативный срок обучения)

Казань, 2026

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 г. № 1565

Составители:

1. Левченко Н.В., преподаватель общеобразовательных дисциплин
2. Донская Е.Я., преподаватель общеобразовательных дисциплин

ФОС образовательного предмета рассмотрен и утвержден на заседании предметно-цикловой комиссии Общеобразовательного цикла и социально-гуманитарных дисциплин КТК ФГБОУ ВО «КНИТУ» колледжа Протокол № 7 от "31" марта 2026г.

Председатель ПЦК /Н.Н.Фалина

Содержание

1 Паспорт оценочных средств	стр. 4
2 Оценочные средства	8
2.1 Оценочные средства текущего контроля	8
2.1.1 Задания, направленные на систематизацию и обобщение теоретической информации	8
2.1.2 Задания, направленные на формирование или проверку знаний	20
2.1.3 Задания, направленные на формирование практических умений и навыков	35
2.2 Оценочные средства рубежного (тематического) контроля	50
2.3 Оценочные средства промежуточной аттестации	57

1 Паспорт оценочных средств

Оценочные средства по русскому языку предназначены для проведения текущего, рубежного (тематического) контроля и промежуточной аттестации по предмету/дисциплине.

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов, исследований. Результаты обучения определяют, что обучающиеся должны знать, понимать и демонстрировать по завершении изучения предмета/дисциплины.

Для формирования, контроля и оценки результатов освоения учебной предмета/дисциплины используется система оценочных мероприятий, представляющая собой комплекс учебных мероприятий, согласованных с результатами обучения и сформулированных с учетом ФГОС СОО (предметные результаты по дисциплине) и ФГОС СПО.

Система оценочных мероприятий, спроектированная по предмету/дисциплине «Русский язык», представлена в паспорте оценочных средств (таблица 1).

Таблица 1
Паспорт оценочных средств по предмету/дисциплине/модулю

Раздел 1	Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
Результаты обучения	ОК 05
Оценочное мероприятие рубежного (тематического) контроля	Рефераты, эссе, сообщения

Тема	Результаты обучения по темам	Оценочные мероприятия текущего контроля	Оценочные средства
1.1.	ОК 05	Задания, направленные на систематизацию и обобщение теоретической информации	Устный и письменный опрос
1.2	ОК 05	Задания, направленные на систематизацию и обобщение теоретической	Устный и письменный опрос

		информации	
1.3	ОК 05	Задания, направленные на систематизацию и обобщение теоретической информации	Устный и письменный опрос

Раздел 2	Фонетика, морфология и орфография
Результаты обучения	ОК 04; ОК 05
Оценочное мероприятие рубежного (тематического) контроля	Контрольная работа

Тема	Результаты обучения по темам	Оценочные мероприятия текущего контроля	Оценочные средства
2.1	ОК 04; ОК 05	Задания, направленные на систематизацию и обобщение теоретической информации	Устный и письменный опрос
2.2	ОК 04; ОК 05	Задания, направленные на формирование или проверку знаний	Практическое занятие
2.3	ОК 04; ОК 05	Задания, направленные на формирование или проверку знаний	Тесты
2.4	ОК 04; ОК 05	Задания, направленные на формирование или проверку знаний	Практическое занятие
2.5	ОК 04; ОК 05	Задания, направленные на формирование или проверку знаний	Диктант
2.6	ОК 04; ОК 05	Задания, направленные на систематизацию и обобщение теоретической информации	Рефераты, эссе, сообщения
2.7	ОК 04; ОК 05	Задания, направленные на формирование или проверку знаний	Тесты
2.8	ОК 04; ОК 05	Задания, направленные на формирование или проверку знаний	Практическое занятие

2.9	ОК 04; ОК 05	Задания, направленные на формирование или проверку знаний	Контрольная работа
-----	--------------	---	--------------------

Раздел 3	Синтаксис и пунктуация
Результаты обучения	ОК 04; ОК 05; ОК 09
Оценочное мероприятие рубежного (тематического) контроля	Контрольная работа

Тема	Результаты обучения по темам	Оценочные мероприятия текущего контроля	Оценочные средства
3.1	ОК 04; ОК 05	Задания, направленные на формирование практических умений и навыков	Решение кейс-задач Практическое занятие
3.2	ОК 04; ОК 05	Задания, направленные на систематизацию и обобщение теоретической информации	Рефераты, эссе, сообщения Практическое занятие
3.3	ОК 05; ОК 09	Задания, направленные на формирование или проверку знаний	Практическое занятие Контрольная работа

Раздел 4	Прикладной модуль. Особенности профессиональной коммуникации.
Результаты обучения	ОК 04; ОК 05; ОК 09
Оценочное мероприятие рубежного (тематического) контроля	Деловая (ролевая) игра

Тема	Результаты обучения по темам	Оценочные мероприятия текущего контроля	Оценочные средства
4.1	ОК 04; ОК 05; ОК 09	Задания, направленные на систематизацию и обобщение теоретической информации	Практическое занятие Рефераты, эссе, сообщения
4.2	ОК 04; ОК 05; ОК 09	Задания, направленные	Устный и

		на систематизацию и обобщение теоретической информации; Задания, направленные на формирование практических умений и навыков	письменный опрос; Групповые и индивидуальные творческие задания Практическое занятие
4.3	ОК 04; ОК 05; ОК 09	Задания, направленные на формирование практических умений и навыков	Групповые и индивидуальные творческие задания Практическое занятие
4.4	ОК 04; ОК 05; ОК 09	Задания, направленные на формирование практических умений и навыков	Групповые и индивидуальные творческие задания; Практическое занятие Деловая (ролевая) игра

2 Оценочные средства

Оценочные мероприятия текущего контроля (типы):

Задания, направленные на систематизацию и обобщение теоретической информации:

- устный и письменный опрос
- рефераты, эссе, сообщения

Задания, направленные на формирование или проверку знаний:

- тесты
- практические работы
- диктанты
- контрольная работа

Задания, направленные на формирование практических умений и навыков

- решение кейс-задач
- деловая (ролевая) игра
- групповые и индивидуальные творческие задания

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль результатов обучения можно осуществлять различными методами и с помощью различных оценочных средств. По предмету/дисциплине «Русский язык» в качестве средств текущего контроля применяются задания в тестовой форме; устные и письменные опросы; рефераты, эссе, сообщения; диктанты; решение кейс-задач; деловые игры; групповые и индивидуальные творческие задания.

2.1.1. Задания, направленные на систематизацию и обобщение теоретической информации

1. Устный и письменный опрос:

Название темы	Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе
Результат обучения по теме	- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских

		духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;
Общие профессиональные компетенции	/	ОК 05

Название темы		Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики
Результат обучения по теме		- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;
Общие профессиональные компетенции	/	ОК 05

Название темы		Тема 1.3. Язык как система знаков
Результат обучения по теме		- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;
Общие профессиональные компетенции	/	ОК 05

Название темы	Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия
Результат обучения по теме	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;</p> <p>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p>
Общие профессиональные компетенции	/ ОК 04; ОК 05

Название темы	Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.
Результат обучения по теме	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к</p>

	русскому языку;
Общие профессиональные компетенции	/ ОК 04; ОК 05

Название темы	Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.
Результат обучения по теме	<ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные и информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной

	<p>ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
Общие профессиональные компетенции	/ ОК 04; ОК 05; ОК 09

Перечень тем для устного и письменного опроса:

1. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др.).
2. Дифференциация омонимов и многозначных слов.
3. Национальные особенности русского речевого этикета.
4. Заимствованная лексика. Источники заимствований.
5. Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.
6. Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).
7. Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.
8. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.
9. Понятие об этимологии.
10. Употребление междометий в речи.
11. Виды транспозиции

10. Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.

11. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении).

12. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

13. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.

14. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

15. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.

16. Терминология и профессиональная лексика.

17. Нормы речи будущего специалиста.

18. Виды и жанры специальности.

19. Виды документов специальности.

20. Виды публичных выступлений специальности

Критерии оценивания задания:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

2. Рефераты, эссе, сообщения

Название темы	Тема 2.6. Местоимение как часть речи.
Результат обучения по теме	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной

	<p>деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
Общие профессиональные компетенции	/ ОК 04; ОК 05

Название темы	Тема 3.2 Второстепенные члены предложения.
Результат обучения по теме	<ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной,

	учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
Общие профессиональные компетенции	/ ОК 04; ОК 05

Название темы	Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.
Результат обучения по теме	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и

	<p>комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p> <p>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое)</p>
Общие профессиональные компетенции	/ ОК 04; ОК 05; ОК 09
Название темы	Тема 4.4. Деловой стиль
Результат обучения по теме	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные и информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;</p> <p>- сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;</p>

	<p>уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p> <p>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое)</p>
Общие профессиональные компетенции	/ ОК 04; ОК 05; ОК 09

Темы рефератов, эссе, сообщений:

1. Русские пословицы и поговорки.
2. Исконно русская и заимствованная лексика.
3. Эссе «Русский язык в умелых руках и в опытных устах— красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен» (А. И. Куприн): мой родной язык.
4. Речевая норма и патология
5. Языковая норма.
6. Виды речевых нарушений.
7. Качества речи.
8. Нормы речи: орфоэпия
9. Нормы письменной речи: орфография и пунктуация.
10. Речевые ошибки.
11. Грамматические ошибки.
12. Орфографические ошибки.
13. Пунктуационные ошибки.
14. Акустическая характеристика звуков.
15. Понятие фонемы: интерпретация термина и его наполнение учеными Московской и Ленинградской фонологических школ.

Критерии оценивания задания:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

2.1.2. Задания, направленные на формирование или проверку знаний

1. Тесты

Название темы	Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.
Результат обучения по теме	- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и

	дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
Общие профессиональные компетенции	/ ОК 04; ОК 05

Пример тестового задания:

1. Как изменяются имена существительные?

- А) по временам, числам, родам;
- Б) по родам, падежам и числам;
- В) по лицам и числам;
- Г) по родам, падежам, числам и лицам;
- Д) по числам и падежам.

2. Назовите разряды имен существительных по значению.

- А) относительные, притяжательные, качественные;
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Назовите существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
- Д) семья, стремя, время, знамя.

4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: по тусклой зыб..., приказ о озвращени..., о человеческой фантази..., в лунном сиянь..., держать ногу в стремени..., в горах Швейцари..., к Мари.. Петровн...

- А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е;
- Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;
- В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
- Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
- Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.

7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.

- А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;
- Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;
- В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;
- Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;
- Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.

8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

9. В каком слове перед суффиксом пишется ь?

- А) пон..чик;
- Б) стекол..щик;
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

10. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

Критерии оценивания:

- Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой все задания выполнены верно.
- Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой выполнено правильно 3/4 заданий.
- Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой правильно выполнено половина заданий.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Эталон ответов:

- 1 Д
- 2 Б
- 3 В
- 4 Г
- 5 А
- 6 А
- 7 В
- 8 Д
- 9 Б
- 10 Г

Название темы	Тема 2.7. Глагол как часть речи.
Результат обучения по теме	- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;

	уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
Общие профессиональные компетенции	/ ОК 04; ОК 05

Пример тестового задания:

1. Какие морфологические признаки имеет глагол?

- А) падеж, наклонение, род;
- Б) склонение, лицо, время;
- В) вид, наклонение, время, лицо, число;
- Г) род, число, падеж;
- Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.

2. Выберите вариант с переходным глаголом:

- А) любить музыку;
- Б) зайти за другом;
- В) уйти домой;
- Г) улыбаться девушке;
- Д) одеться к ужину.

3. Какие глаголы обладают категорией рода?

- А) глаголы настоящего времени;
- Б) возвратные глаголы;
- В) глаголы неопределенной формы;
- Г) глаголы прошедшего времени;
- Д) глаголы будущего времени.

4. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?

- А) выбросить, взять, просмотреть;
- Б) приехать, сочинить, построить;
- В) поздравить, сказать, взять;
- Г) сочинять, помогать, дышать, поздравлять;
- Д) написать, дыхнуть, выбросить.

5. Определите наклонение глаголов: спойте, сходил бы, напишу.

- А) условное, повелительное, изъявительное;
- Б) изъявительное, условное, повелительное;
- В) повелительное, условное, изъявительное;
- Г) изъявительное, повелительное, условное;
- Д) условное, изъявительное, повелительное.

6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?

- А) гнать, дышать, держать, слышать;
- Б) брить, стелить;
- В) бежать, хотеть;
- Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
- Д) все глаголы на –уть.

7. Какие глаголы являются безличными?

- А) горевать, ночевать, бушевать;
- Б) улыбается, умывается, одевается;
- В) бродить, предупредить, дерзить;
- Г) шелестеть, говорить, устремить;
- Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится

8. Назовите постоянные признаки глагола:

- А) время, лицо, род;
- Б) вид, число, время;
- В) вид, спряжение, переходность;
- Г) спряжение, лицо, число;
- Д) наклонение, спряжение, время.

9. В каких глаголах пишется ь?

- А) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении;
- Б) в глаголах I спряжения условного наклонения;
- В) в глаголах II спряжения повелительного наклонения;
- Г) во всех безличных глаголах;
- Д) в глаголах прошедшего времени.

10. Как образовать видовую пару глаголов: разрезать, рассыпать?

- А) с помощью перестановки ударения;
- Б) с помощью приставок;
- В) с помощью суффиксов;
- Г) путем чередования гласных в корне;
- Д) с помощью приставок и суффиксов.

11. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:

- А) доказ..вать, испыт..вать;
- Б) доклад..вать, запис..вать;
- В) врач..вать, гор..вать;
- Г) след..вать, завид..вать;
- Д) воспит..вать, использ..вать.

12. Выберите вариант с суффиксом –ева- в глаголах:

- А) рад..вать, проб..вать;
- Б) во..вать, гор..вать;
- В) побесед..вать, расслед..вать;
- Г) чувств..вать, мотивир..вать;
- Д) оборуд..вать, завид..вать.

13. Выберите вариант с глаголами I спряжения:

- А) встречаться, решать;
- Б) обидеть, лечить;
- В) решить, встретить;
- Г) исправить, торопиться;
- Д) накормить, заблудиться.

14. Выберите вариант с глаголами II спряжения:

- А) добыть, желать;
- Б) вязать, добывать;
- В) играть, искать;
- Г) спорить, утешить;
- Д) обещать, ругать.

15. Какие причастия имеют краткую форму?

- А) цветущее поле;
- Б) плескавшиеся о берег волны;
- В) покрытые снегом горы;
- Г) бившиеся о гранитные берега;
- Д) ползущий по земле.

16. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?

- А) побелеть;
- Б) краснеть;
- В) раскрыть;
- Г) разбрасывать;
- Д) колоть.

17. Выбрать причастие, образованное от глагола II спряжения:

- А) кача..мый волной;

- Б) извива..щийся змеей;
- В) ла..щий пес;
- Г) бре..щийся утром;
- Д) дыш..щий еле-еле.

18. Укажите вариант с одной –н- в причастии:

- А) снегом окропле..ые;
- Б) заряже..а отрицательно;
- В) озаре..ый солнцем;
- Г) занесе..ые метелью;
- Д) окрыле..ые мечтой.

19. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:

- А) Отшумев, замолчала листва.
- Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.
- В) Старик отошел, понутив голову.
- Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.
- Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

20. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, не обособляется?

- А) Широко разинув пасть медведь зарычал.
- Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.
- В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.
- Г) Приблизившись к хвойному лесу егерь спустил его с поводка.
- Д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.

Критерии оценивания:

- Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой все задания выполнены верно.

- Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой выполнено правильно 3/4 заданий.

- Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой правильно выполнено половина заданий.

- Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Эталон ответов:

- 1. В
- 2. А
- 3. Г
- 4. Г
- 5. В

- 6. В
- 7. Д
- 8. В
- 9. А
- 10. А
- 11. Г
- 12. Б
- 13. А
- 14. Г
- 15. В
- 16. А
- 17. Д
- 18. Б
- 19. Д
- 20. В

2. Практическое занятие

Название темы	Тема 2.2. Морфемика и словообразование
Результат обучения по теме	<ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух;

		<p>выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
Общие профессиональные компетенции	/	ОК 04; ОК 05

Название темы		Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.
Результат обучения по теме		<p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов)</p>
Общие профессиональные компетенции	/	ОК 04; ОК 05

КОМПЕТЕНЦИИ	
Название темы	Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола
Результат обучения по теме	<p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов)</p>
Общие профессиональные компетенции	/ ОК 04; ОК 05

Формулировка задания. Вставьте пропущенные буквы и объясните свой выбор:

Беспорядочная п...льба, вознагра...ждение, возр...ждение, вопл...тить, вскл...коченный, выт...чить деталь, вышк...ленный слуга, д...лина, зак...снуть в невежестве, зал...зять на дерево, зал...зять рану, зар...дил

дождь, землетр...сение, изв...нить, исс...кают силы, накр...нившийся ствол, насл...ждаться, настр...чить, неисс...каемый, непогр...шимый, неув...даемый, обл...ченный властью, об...жать музыку, обст...тельство, озн...менованье, оп...ленный солнцем, оп...здать, оп...лзень, оп...лчение, осв...домитель, оскв...рнить, осл...пить, осн...щенный, от...ждествление, оч...рование, оч...рстветь, пар...дировать кого-либо, погл...щение, пок...рать преступника, пок...янная речь, посв...щение брату, потр...сающий, пощ...дить, пренебр...жительный, препод...ватель, приобр...тенный, прит...гательный, провозгл...шать, проволочное загр...ждение, просв...титель, разв...вающие игры, раск...лить железо, расщ...пление атома, св...тотатство, скр...пить листы, скр...пя сердце, см...лить лодку, сокр...щение, спл...титься, спл...ченный, ст...чать сапоги, ст...сненный в средствах, ст...чить шероховатости на детали, супружеская ч...та, съ...звить, т...сненная обложка, уед...ненный, укр...титель, укр...щать, ум...лять значение факта, ум...лять о пощаде, ут...шать в беде, флаги разв...вались на ветру, ч...рующие звуки, щ...дящий режим.

Критерии оценивания:

- Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой все слова записаны верно.
- Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой слова записаны правильно на 3/4 от всех слов.
- Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой правильно записана половина слов.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено ошибок в словах в более половины слов.

Формулировка задания. Вставьте пропущенные буквы и объясните свой выбор:

Бл_стать красотой, нач_нать работу, бл_стеть на солнце, зам_реть от счастья, зам_рать от страха, соб_рательный образ, бл_стящий оратор, изб_рательная кампания, предл_гать помощь, накл_нить голову, зар_внять канаву, выр_стить цветы, первое скл_нение, земная р_внина, далекая з_рница, раст_рание красок, соч_тание теории с практикой, проск_кать на лошади, проск_чить мимо, обм_кнуть вареник в сметану, вым_кнуть под дождем, покл_ниться солнцу, отр_сное производство, выск_кивать на ходу, заносчивый выск_чка, заск_чить на минуту, рассч_тывать на помощь, производить расч_т.

Критерии оценивания:

- Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой все слова записаны верно.
- Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой слова записаны правильно на 3/4 от всех слов.

- Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой правильно записана половина слов.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено ошибок в словах в более половины слов.

Формулировка задания. Вставьте пропущенные буквы и объясните свой выбор:

Слова с безударными проверяемыми гласными в корне	Слова с чередованием гласных в корне

Зам_реть от восторга, отп_рать замок, упл_тнить книги, зам_рать от восхищения, усл_жнить решение, обл_котиться в задумчивости, отд_литься от дома, приб_ру в квартире, пост_лить постель, пос_деть на крыльце, изл_гать мысли вслух, к_саться темы, жадно погл_щать, отк_заться от услуг, скл_ниться над ручьем, несг_раемый шкаф, заг_рать у моря, посв_тить фонариком, об_жать ребенка, выпл_вка чугуна, хороший пл_вец, угр_жать расправой, об_жать полгорода, обувь пром_кает, (придавать) значение, пос_деть на лужайке – пос_деть от горя, цветы стали ув_дать – надеялся ув_дать чудо, прим_рять костюм – прим_рять спорщиков, шумят и пенятся в_лы – устало брели в_лы, детишки были очень м_лы – приходилось стоять на м_лу, прор_дили морковь на грядке – зар_дили пушки, нак_лить железо докрасна – нак_лоть сосновых дровишек.

Критерии оценивания:

- Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой все слова записаны верно.
- Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой слова записаны правильно на 3/4 от всех слов.
- Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой правильно записана половина слов.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено ошибок в словах в более половины слов.

Формулировка задания. Запишите, объясняя орфограммы.

С дерева..ых подмостков петуши..ым голосом кричал клоун. (Ю.Ол.) В руках мальчика был скользкий, замшелый глиня..ый сосуд необычайной формы. (Л.Лаг.) Сколько на земле растет всякой травя..ой еды! (Ю.Аф.) Кучи сора и тряпок лежали на полу, в углу стоял дерева..ый остов кровати. (Купр.) Из гости..ой чернелись проталины на горе. (Акс.) Вдруг налетела буря, и воздух превратился в белую водя..ую пыль. (Акс.) В реках с песча..ым дном вода посветлела и стал виден зеле..ый мох. (Акс.) Птица улетела, а снег всё сыпался, как стекла..ый дождь. (Пауст.)

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

Формулировка задания. Спишите, вставляя Н или НН. Объясните выбор:

Немного подальше, в самой глуши заброшен..ого и одичалого малин..ика, стояла беседка, прехитро раскрашен..ая внутри. (Тург.) Сам Алехин, умытый, причесан..ый, в новом сюртуке, ходил по гостин..ой. (Чех.) С террасы стеклян..ая дверь вела в гостин..ую, в которой представлялось фортепьяно, завален..ое рукописными нотами. (Тург.) Сладко пахнет сушен..ыми яблоками, а от хомутов и шлей, развешан..ых по стенам, - лошадин..ым потом. (Шол.) Теперь шуршит тачанка мимо заиндеветших плетней, бегут назад соломен..ые крыши, ставни размалеван..ые. (Шол.) По земляной морщинистой коре дробным дождем выцокивают раздвоен..ые копыта телят.(Шол.) Он умолкал, поникал головой, потом, напившись из деревян..ой фляги теплой воды, оживал вновь и хватался то за нож, спрята..нный под таллифом, то за кусок пергамента. На этом пергаменте уже были набросан..ы записи. (Булг.)

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

Формулировка задания. Вставьте пропущенные буквы, объясните выбор Н или НН. Определите стиль текста и выделите его стилеобразующие средства. Укажите средства художественной выразительности.

Я смотрел за окно на ржа..ные поля, рощи, маленькие станции. Дорога на Брянск была круговая и дли..ная – через Львов в Навлю. Пассажиры выскакивали на станциях, покупали у баб землянику и жарен..ых цыплят. Потом на перронах воцарялась сон..ая тишина. Я впервые видел пустын..ую Среднюю Россию. Мне понравились ее зелен..ые леса, заросшие дороги, разговоры крестьян.

В Синезёрки поезд пришел в сумерки. Меня ждал возница в парусин.овом пиджаке. Наша телега иногда скатывалась на деревян..ый мост, и под ним блестела черная болотная вода. Мы остановились около маленького деревян..ого дома с освещен..ыми окнами. Телега зацепилась за камен..ый столб у ворот.

Всё лето я провел среди дремучих Брянских лесов, кротких орловских крестьян в таком старин..ом и обширном парке, что никто не знал, где он кончается и переходит в лес. (По К.Г.Паустовскому «Далекие годы»)

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

3. Диктанты

Название темы	Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.
Результат обучения по теме	<p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую</p>

	(подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов)
Общие профессиональные компетенции	/ ОК 04; ОК 05

Текст диктанта.

Вода и суша.

Посмотрите на карту земного шара. Вы увидите, что поверхность океанов и морей больше площади суши. Из пятисот десяти миллионов квадратных километров всей поверхности нашей планеты триста шестьдесят один миллион приходится на океаны и моря. Суша занимает только сто сорок девять миллионов квадратных километров.

Следовательно, водная поверхность составляет около семидесяти одного процента всей поверхности Земли, а суша – двадцать девять процентов. Объём воды всех морей и океанов равен почти двум миллиардам кубических километров.

Из всех океанов Тихий самый большой. Он занимает площадь сто восемьдесят миллионов квадратных километров. Атлантический океан занимает второе место по площади, Индийский – третье, а Северный Ледовитый – четвертое.

(По Б. Богорову)
(101 слово)

Критерии оценивания:

- Оценка «5», если обучающийся допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
- Оценка «4», если обучающийся допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
- Оценка «3», если обучающийся допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.
- Оценка «2», если обучающийся допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

2.1.3. Задания, направленные на формирование умений и навыков

1. Решение кейс-задач

Название темы	Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.
---------------	--

Результат обучения по теме	<p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов)</p>
Общие профессиональные компетенции	/ ОК 04; ОК 05

Формулировка задания: Проанализируйте схемы.

1) [О, О, О].	3) [О, а О].
2) [О, О и О].	4) [О или О].

Задание 1. Прочитайте текст 1. Заполните таблицу.

Верны ли приведённые ниже утверждения? Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения. Рядом с каждым утверждением поставьте галочку.

№ схемы	Утверждение	Верно	Неверно
1.	В предложении между однородными членами, соединёнными бессоюзной связью, ставится запятая.		
2.	В предложении между однородными членами, соединёнными сочинительными союзами, ставится запятая.		
3.	В предложении между однородными членами, соединёнными противительными сочинительными союзами, ставится запятая.		
4.	В предложении между однородными членами, соединёнными разделительными сочинительными союзами, ставится запятая.		

Задание 2. Распределите данные предложения в правильном порядке.

Верны ли приведённые ниже утверждения? Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения. Рядом с каждым утверждением поставьте галочку.

	Утверждение	Номер предложения	Верно	Неверно
1.	В предложении между однородными членами, соединёнными бессоюзной связью, ставится запятая.	1, 6		
2.	В предложении между однородными членами, соединёнными соединительными сочинительными союзами, запятая не ставится.	4, 6, 7		
3.	В предложении между однородными членами, соединёнными противительными сочинительными союзами, ставится запятая.	2, 3, 7		
4.	В предложении между однородными членами, соединёнными разделительными сочинительными союзами, запятая не ставится.	8		
5.	В предложении нет однородных членов.	5		

1) Казаки кончили свои занятия и собрались к ужину в избу. 2) Лука быстро выхватил ружьё но не успел выстрелить. 3) Месяца не было но звёзды ярко светили в тёмном небе. 4) Серебристый туман забелел над водой и молодые орлы пронзительно засвистали и захлопали крыльями. 5) Резкий отрывистый звук выстрела разнёсся по реке и где-то далеко пошел грохот. (Л. Толстой) 6) Дом Обломовых бог знает отчего всё беднел мельчал и наконец незаметно потерялся между нестарыми дворянскими домами. (И. Гончаров) 7) Раскольников разглядел худенькое но милое личико девочки улыбавшееся ему и весело на него смотревшее. (Ф. Достоевский) 8) Небольшая низенькая комнатка была очень чиста и уютна и убрана довольно роскошно но без особого вкуса. (Ф. Достоевский)

Задание 3. Прочитайте тексты 2 и 3. Выполните задание.

Верны ли приведённые ниже утверждения? Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения. Рядом с каждым утверждением поставьте галочку.

№ схемы	Утверждение	Верно	Неверно
1.	Перед второй частью повторяющихся союзов ставится запятая.		
2.	В предложениях с разделительными союзами может ставиться запятая.		
3.	Во всех предложениях с союзом <i>да</i> ставится запятая.		
4.	Во всех предложениях с соединительными сочинительными союзами ставится запятая.		

Задание 4. Установите соответствия.

Установите соответствие между правилами и предложениями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А	[О, а О].	1	<i>Он коллекционировал марки и открытки.</i>
Б	[и О, и О].	2	<i>Он коллекционировал марки, открытки и значки.</i>
В	[и О, и О, и О].	3	<i>Он коллекционировал и марки, и открытки.</i>
Г	[О, и О, и О].	4	<i>Он коллекционировал как марки, так и открытки.</i>
Д	[как О, так и О].	5	<i>Он коллекционировал марки, и открытки, и значки.</i>
Е	[О и О].	6	<i>Привезите мне новые марки или значки.</i>
Ж	[О, О и О].	7	<i>Он коллекционировал и марки, и открытки, и значки.</i>
З	[О или О].	8	<i>Он коллекционировал не марки, а открытки.</i>

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З

“3” - допущены 2 ошибки

“2” допущены 3 и более ошибок или работа не выполнен

Эталон ответа:

1.	1 – верно, 2 – неверно, 3 – верно, 4 – неверно							
2.	1 – неверно, 2 – верно, 3 – верно, 4 – неверно, 5 – верно							
3.	1 – верно, 2 – верно, 3 – неверно, 4 – неверно							
4.	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
	8	3	7	5	4	1	2	6

2. Деловая (ролевая) игра

Название темы	Тема 4.4. Деловой стиль
Результат обучения по теме	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух;</p>

	<p>выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной
Общие профессиональные компетенции	/ ОК 04; ОК 05; ОК 09;

Деловая игра «Редакция».

Правила игры: группа делится на подгруппы, которые получают ролевые задания и становятся отделами редакции. Каждый редакционный отдел получает в письменном задании для работы.

Общая задача: выпуск газеты.

Работа в группах

1-я группа- отдел информации по стране

Роли: заведующий отделом, корректоры.

Условия игры: материал передан по телефону во время грозы, поэтому текст искажен. В конце сообщения произошел обрыв связи.

Задача: восстановить текст, дописать пропущенные слова, меняя стиля автора. Написать концовку текста. Дать название, состоящее из 5-7 букв. Озаглавить рубрику. Заведующему отделом подписать материал и отправить в набор.

Оборудование: аудиозапись, на которой есть запись с помехами. При прослушивании и восстановлении текста учитывается орфография, пунктуация, стиль, заголовок, при этом дописанная концовка должна соответствовать стилю и теме текста.

Поединок недели

Задушил волки голыми руками...

Но хищник успел покусать шестнадцать односельчан

Смельчака Александра Лихошерст

...Жители ростовского села Сандата со страхом выглядывали на улицу- известие. Что на Партизанской улице бесчинствует бешеный волк, быстро разлетелось по деревне. Меньше чем за час серый хищник натворил беды во многих дворах - задрал десятки коз, гусей, уток, кур. Убивал, но не съедал. А потом начал набрасываться на случайных прохожих. Кровожадный зверь подлетал к людям, вгрызался в ногу или руку и тут же убежал.

- Я и опомниться не успела, как он на меня прыгнул!- с содроганием вспоминает страшные минуты пенсионерка Мария Акимова.- Я упала...похождение обезумевшего от человеческой крови зверя закончились во дворе дома 50- летнего рабочего Александра Григорьевича. Он услышал беспокойное кряканье уток и выскочил на улицу.

- В темноте мне показалось, что это собака во двор забежала, а когда она кинулась, поняла что это волк. Зверь оскалил зубы и вцепился зубами в рукав,- рассказывает Александр Лихошерст.- Недолго думая я схватил лопату, которая стояла у стены, и ударил зверя по голове. Волк отпрянул, я прижал его к земле и принялся душить его голыми руками. Даже и не знаю, сколько времени все это продолжалось. И только когда волк затих, я разжал руки...

Сейчас мужественный борец с хищником Александр Лихошерст в больнице. Здесь же ему пришлось встретить пятидесятилетие. Открытки и записки с пожеланиями скорейшего выздоровления односельчане несли целый день. Еще бы! В их селе теперь живет настоящий герой.

- Да что вы, какой герой? Я и ружья- то ни разу в жизни не держал,- скромно оправдывается улыбчивый мужчина, навсегда получивший кличку Волкодав.

Катерина Мигулина, «КП»- Ростов – на-Дону»

2-я группа - литературный отдел

Роли: заведующий отделом, корректоры.

Условия игры: отсутствует литературный сотрудник. В номер срочно надо дать материал, перепечатанный из центральной газеты, но его нужно сократить до объема заметки.

Задача: сократить имеющийся материал (см. статья «Кемерово превращается в город глухих», газета «Комсомольская правда в Кузбассе» от 21 октября 2004 г.) в 3 раза, сохранив основную мысль, аргументы и стиль. Озаглавить. Дать название рубрики. Заведующему отделом подписать материал и отправить в набор.

Вариант статьи, представленный сотрудниками отдела

Преподаватель Кемеровского государственного университета Ирина Крым защитила диссертацию о самых распространенных жестах кемеровчан, и ужаснулась.

Мы все меньше говорим, все чаще машем руками! Жесты и слова становятся равноправными. Этому нас учат дефолты, безработица, грошовые зарплаты и прочие стрессы. А также латиноамериканские «мыльные оперы» по телевизору. Когда мы волнуемся, чего только не выделывают и не вписывают наши пальцы, руки, ноги, пятки, колени. А потом вроде и не волнуемся, но ведем себя по-прежнему «размашисто». Привычка.

Изучив жесты людей до 50 лет, составили следующий рейтинг. Самые частые жесты у женщин: раскручиваем и закручиваем авторучки, теребим платочек(27,5% опрошенных), машем по - всякому руками(13,8%), теребим волосы, закручиваем пряди за ухо, даже те, у кого волосы очень короткие (10%), теребим пуговицу, открываем-закрываем застежку «молнию»(2,5%), застегиваем- расстегиваем браслет на часах (2,8%), «ломаем» пальцы на руках, хрустим ими (2,5%). Мужчины, как и положено «сильной половине», волнуются реже или более четко контролируют свои движения.

«Великий и могучий» русский язык с каждым годом пополняется новыми словами. Точно так же увеличивается и словарь русских жестов с его 120 тысячами жестов. По данным анкетных опросов и видеозаписей учебных занятий удалось установить, что только за 5 лет появилось, и прижилась с десяток новых жестов. Проблема еще и в том, что официальная наука признала: чрезмерное количество жестов выдает в человеке низкий интеллект! Представляете, если язык общения и дальше исключительно жестами «прирастать будет», то таким «Хуан Карлосами» мы станем.

3-я группа- отдел писем

Роли: заведующий отделом, сотрудники.

Условия игры: подготовить аргументированный, корректный ответ рассказа, который не будет опубликован.

Задача: при этом правильно оформить письмо (обращение, дата, подпись).

Приложение

Памятка для описания письма

1. Старайтесь писать ясно и просто.
2. Учитывайте, кому вы пишете, и выбирайте верный тон письма.
3. Будьте искренни, дружелюбны. Не пишете писем в минуты гнева, раздражения.
4. Поздравляйте близких, особенно родителей, в дни рождения и в другие семейные праздники.
5. Не стесняйтесь выразить любви, нежности, уважения, доверия.

Словарь наиболее часто употребляемых выражений официально-деловой речи.

Образцы писем писателей, публицистов, официальных лиц.

Вариант письма, составленного сотрудниками отдела

Здравствуйте, уважаемый Алексей Михайлович!

Благодарим Вас за выбор именно редакции публикации своего произведения. Рассказ произвел на нас сильное впечатление, так как его герои - наши современники, а главный герой - сильная, яркая личность, достойная восхищения. Однако нам кажется, что герой несколько идеализирован, что вызывает недоверие и негативные отношения к нему читателя.

К большому нашему сожалению, план публикаций на текущий год в редакции уже утвержден, и мы не можем его изменить. Однако если Вы посчитаете нужным учесть наши замечания о реалистичности образа главного героя. Ваш рассказ будет рассмотрен на заседании редакционной коллегии о возможности публикации в следующем году.

С уважением, редакционная коллегия.

26.11.2006 г.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал баллы в результате выполнения условий игры;
- оценка «не зачтено» если он не набрал баллы в результате выполнения условий игры.

3. Групповые и индивидуальные творческие задания

Название темы	Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.
Результат обучения по теме	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные и информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p> <p>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных</p>

	<p>функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной</p>
Общие профессиональные компетенции	/ ОК 04; ОК 05; ОК 09;

Название темы	Тема 4.3. Научный стиль.
Результат обучения по теме	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные и информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров</p>

	<p>(объем сочинения не менее 150 слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной
Общие профессиональные компетенции	/ ОК 04; ОК 05; ОК 09;

Название темы	Тема 4.4. Научный стиль.
Результат обучения по теме	<ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты

учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные и информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

- обобщить знания о функциональных

	разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной
Общие профессиональные компетенции	/ ОК 04; ОК 05; ОК 09;

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.

1. Организация речевого взаимодействия: принципы коммуникации
Дж.Н. Лича и Г.П. Грайса.

2. Межличностное общение и критерии его эффективности.

3. Социальные, психологические и речевые нормы общения.

4. Деловое общение: кодекс, национальные особенности.

5. Теория происхождения языка.

6. Этапы и формы развития письма.

7. История становления русского литературного языка.

8. Нелитературные формы существования русского языка (подробная характеристика одной из форм).

9. Основные тенденции развития русского языка конца XX – начала XXI века.

10. К вопросу о вариантах литературной языковой нормы.

11. Нормализация и кодификация литературного языка.

12. Особенности русского произношения.

13. Совершенствование навыков речевой деятельности.

14. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.

15. Заимствование в русском языке.

16. Языковые штампы и клише.

17. Использование выразительных средств языка в текстах научного (публицистического) стиля.

18. История обращения в русской культуре.

19. Невербальные средства общения.

20. Речевой этикет в историческом и этнокультурном аспекте.

21. Особенности этикета делового общения.

22. Особенности русского речевого этикета.

23. Речевая культура молодежи.

24. Проявление русского менталитета в пословицах и поговорках.

25. Понятие «речевой агрессии» и «речевой манипуляции» в СМИ.

26. Умение слушать как путь к профессиональному успеху.

27. Способы выражения оценки в русском языке.

28. Книжная и разговорная лексика: опыт сопоставительного анализа.

29. Основные типы служебных документов.

30. Унификация языка служебных документов.

31. Как проводить деловые беседы.

- 32.Использование электронных средств в деловой коммуникации.
- 33.Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей) по выбору.
- 34.Языковой облик газеты (журнала) по выбору.
- 35.Структура и тенденции развития электронных жанров.
- 36.Особенности подготовки публичных выступлений в разных жанрах.
- 37.Как повысить эффективность публичного выступления.
- 38.Убеждающие жанры публичной речи (дискуссии, споры, полемика).
- 39.Особенности языка современной рекламы
- 40.Реклама в деловой речи.
- 41.Коммуникативные особенности пользователей Интернета.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявленные к творческому заданию, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к оформлению творческого задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если творческое задание выполнено формально или не выполнено.

2.2. Оценочные средства рубежного (тематического) контроля

Рубежный контроль по дисциплине «Русский язык» проводится в форме контрольных работ.

1. Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия».

Часть 1. Теория.

Задание 1. Ответьте на вопросы (16 б.)

А) Фонетика-

Б) Орфоэпия-

В) Для каких звуков характерна редукция? Какие звуки подвергаются данному процессу?

Г) Кратчайшая звуковая единица называется...

Д) Художественный приём, основанный на повторе согласных звуков называется...

Е) Художественный приём, основанный на созвучии гласных звуков называется...

Ё) Что обозначают понятия: «графика», «аккомодация», «ассимиляция»?

Ж) Назовите звуки: всегда твёрдые, всегда мягкие, всегда глухие, всегда звонкие.

Задание 2. Назовите фонетические процессы, которые происходят в словах (14 б.)

Косьба, просьба, айсберг –
Робкий, небоскрёб, сугроб-
Вестник, праздник, сочувствовать –
Расчёт, учиться, сшить-
Аллея, усечённый, оттенок-
Кость, лёгкий, ...-
Сожаление, укоризна, лесной-

Часть 2. Практика.

Задание 1. Выполните фонетический разбор слова: революция (15 б.)

Задание 2. Затранскрибируйте поэтические тексты (25 б.)

Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи-
Мороз – воевода дозором
Обходит владенья свои.
В тот год осенняя погода
Стояла долго на дворе,
Зимы ждала, ждала природа.
Снег выпал только в январе
На третье в ночь.

Задание 3. Поставьте в словах ударение (10 б.)

Свекла, звонит, красивее, сливовый, каталог, квартал, эксперт, обогнала, банты, вероисповедание.

Задание 4. Определите приём повтора и созвучия гласных или согласных звуков (10 б.)

Быстро лечу я по рельсам чугунным,
Думаю думу свою.
Уж не жду от жизни ничего
И не жаль мне прошлого ничуть...

Критерии оценивания:

- «5»- 91-100 б.
- «4»- 71-90 б.
- «3»- 51-70 б.
- «2»- 0-50 б.

2. Контрольная работа по теме «Морфология. Орфография».

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) з..рянка, прик..снуться, изл..жение
- 2) вым..кнуть под дождём, зар..внять яму, пл..вец
- 3) соч..тание, рассти..лать, бл..стать
- 4) к..саться, з..ря, накл..ниться

2. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?

- 1) выч..тание, р..вноправие, ин..циатива
- 2) д..фицит, л..гион, к..мпьютер
- 3) бл..стеть, натв..рить, попл..вок
- 4) пл..вчиха, обл..чать, предпол..гать

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?

- 1) рассчитывать на снисхождени.. дочер..
- 2) находиться в смятени.., в классической живопис..
- 3) жить в Росси.., в усть.. реки
- 4) по возвращени.. домой, путешествовать по пустын..

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) много задач.., блиндаж.., убереч..
- 2) испеч.., глуш.., отреж..
- 3) плющ.., блестящ.., улыбаеш..ся
- 4) неуклюж.., много дач.., навзнич..

5. В каких словах на месте пропуска пишется О?

- 1) крыж..вник, печ..нка
- 2) капюш..н, трущ..ба
- 3) ш..к, ноч..вка
- 4) щ..голь, печ..ный

6. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, в которых на месте пропуска пишется НН?

- А. Скоше..ый луг, некоше..ые травы
- Б. информацио..ая программа, зелё..ый лес
- В. дерева..ый дом, слома..ая ветка

Г) осе..ий лес, маринава..ые грибы

1. А,Г 2) А, Б, Г 3) А, В 4) В,Г

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) Леле..шь, потрат..вший
2) Помн..шь, вид..мый
3) Надыш..шься, укуш..нный
4) Верт..шься, несгиб..мый

8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Это (не)интересный и скучный фильм.
2) Ученица (не) способна запомнить это правило.
3) В войну многие (не) доедали.
4) Решение было весьма (не) стандартное.

9. На месте каких цифр пишется НИ?

Н(1) у кого из гостей, н(2)знавших Булгакова, н(3) было никаких сомнений в том, что перед ними сидит молодой немец.

- 1)1, 2)2, 3) 1,2, в) 1,2,3

10. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

- 1) Я хочу, что(бы) вы дали мне совет.
2) Что(бы) такое интересное почитать?
3) Нужно много читать, что(бы) быть образованным человеком.
4) Я зашёл к вам на минутку, что(бы) пригласить на свой день рождения.

11. В каком варианте указаны все слова, где пропущена буква Ё?

А) парч..вый

Б) сгущ..нка

В) медвеж..нок

Г) размеж..вываться

- 1) Б,Г 2) А,В 3) Б, В 4) А,Б,Г

12. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..красный, пр..тендент, пр..вередливый
2) бе..вкусный, и..пить, чере..чур
3) п..едестал, в..юга, пред..юбилейный
4) поз..вчера, р..столковываем, пр..дедушка

13. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) точка (в) точку, (полу)темный, всё(же)
2) (пол)института, (нежданно) негаданно, всё(таки)
3) (друзья)товарищи, (древне)русский, (по)волчьи

4) (как)никак, (тёмно)синий, в(обнимку)

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- 1) незатейл..вый
- 2) действит..льно
- 3) подкле..вать (листы)
- 4) разве..ть (подозрения)

1) А, В, Г 2) А, В 3) А, Г 4) Б, Г

15. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) Я пройду тихонько (В)ДОЛЬ забора.
- 2) Самые высокие порывы человеческой души связаны с чувством Родины, которое ВРЯД(ЛИ)можно выразить обычными словами.
- 3) (ПО)ВИДИМОМУ, наша поездка приближалась к концу.
- 4) Я молчу, глядя (В)ДАЛЬ моря.

16. Укажите предлоги, которые пишутся слитно.

1) (в)близии 2) (в)продолжение 3) из(за) 4) (на)встречу 5) (по)мере 6) (в)следствие

17. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО?

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ всего пути он хранил молчание.
- 2) Что вы имеете В(ВИДУ)?
- 3) Плавать в этой реке опасно (В)СЛЕДСТВИЕ быстрого течения и водоворотов.
- 4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

18. Отметьте предложения, в которых слова пишутся раздельно.

- 1) Что(б) других учить, надо свой разум наточить.
- 2) И что(бы) она ни делала, всё выходило красиво.
- 3) Что(бы) ни произошло, можешь на меня рассчитывать.
- 4) Что(бы) узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.

19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Глаза ломило, будто КТО(ТО) нажимал на них (ПО)ВЕРХ век пальцами.
- 2) (В)ДАЛИ шёл теплоход, и (ОТ)ТУДА доносилась тихая музыка.
- 3) Подбородок его выступал очень далеко вперёд, ТАК(ЧТО) он всякий раз закрывал его платком, ЧТО(БЫ) не заплевать.
- 4) Молчаливо и КАК(ТО) иначе, чем днём, стояли (МНОГО)ОКОННЫЕ дома с их обитателями.

20 Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) Подойди к нему. 2) У их все не так! 3) У него все в порядке.

Критерии оценивания:

За каждый правильный вариант ответа ставится один балл.

«5»- 17 – 20 б.

«4»- 13 - 16 б.

«3»- 9 – 12 б.

«2»- 1 – 8 б.

3. Контрольная работа по теме «Синтаксис».

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Его не страшили нехоженые тропы () и не пугала встреча с дикими животными.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Сказка нужна не только детям но и взрослым.

2) Куприн просто заставлял Никандрова писать долго терпеливо учил его основам писательского мастерства.

3) С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актёры и художники.

4) В саду росли пахучие белоснежные лилии и яркие алые розы и скромные бархатцы.

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Увидев свой отряд (1) измученный (2) и поредевший втрое (3) уныло растянувшийся вдоль дороги (4) он понял, как он (5) сам смертельно уставший (6) бессилён теперь сделать что-либо для этих людей.

1) 1,3,4 — выделяются деепричастный и причастный обороты

2) 1, 3, 4, 5,6— выделяются два причастных и один деепричастный обороты

3) 1,3,4 — выделяются два причастных оборота

4) 1,3,4,5,6 — выделяются три причастных оборота

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Вся жизнь этого беспокойного и блестящего писателя была (1) в сущности (2) беспощадной схваткой с глупостью и подлостью. Многие писатели вам ничего не расскажут (3) о сущности (4) творческого процесса, как, очевидно, не сможет рассказать птица, как она поет.

1) 1,2,4 2) 1 3) 1,2 4) 1,2,3,4

5 Укажите предложение, в котором нет тире. (Знаки препинания расставлены частично.)

1) Все вещи диваны, столы и стулья были сделаны из светлого дерева, блестели от времени и пахли кипарисом.

2) Так впервые я убедился в том, что главное для писателя это с наибольшей полнотой и щедростью выразить себя в любой вещи тем самым выразить своё время и свой народ,

3) Почему я не замечал этот родной пейзаж раньше? спрашивал я себя.

4) Я бродил в своих воспоминаниях по лесам, потом по берегам Невы или по голубым от льна холмам суровой псковской земли

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

По Каме около устья тянулись такие длинные плоты, что нельзя было увидеть их конца: он терялся в тумане.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Третья часть сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первых двух частях.

3) Третья часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в предыдущих частях.

4) Третья часть сложного предложения указывает на основе, причину того, о чем говорится в предыдущих частях.

7. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Поля (1) вдоль которых мы проезжали (2) когда возвращались домой (3) уже покрылись изумрудной зеленью.

1) 1,2,3 2) 2 3) 2.3 4) 1,2

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В одном из своих писем Куприн писал о том (1) что (2) когда он вышел из полка (3) самое тяжёлое было то (4) что у него не было никаких знаний — ни научных, ни житейских.

1) 1,2,3,4 2) 1,3,4 3) 1,4 4) 1,2,4

9. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Море, которое бушевало всю ночь, утром было уже безмятежным и спокойным.

2) Горничная была сирота, которая, спасаясь от голодной смерти, должна была поступить в услужение.

- 3) Небо всё было в звёздах, которые излучали ровный тихий свет.
4) Весёлый вечер, который начался без нас, был в самом разгаре.
10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Изучая историю своей страны,
1) летописи помогут вам в этом.
2) читайте мемуары очевидцев исторических событий.
3) в музеях хранится множество уникальных документов.
4) архивы играют огромную роль.

Критерии оценивания:

За каждый правильный вариант ответа ставится один балл.

«5»- 9 – 10 б.

«4»- 7 – 8 б.

«3»- 5 – 6 б.

«2»- 1 – 4 б.

2.3. Оценочные средства промежуточной аттестации

Промежуточный контроль по предмету/дисциплине «Русский язык» проводится в виде экзаменационной работы. Экзаменационная работа включает в себя две части: обязательная часть с выбором правильного ответа и записью ответов, направленная на проверку усвоения теоретического материала; дополнительная часть, направленная на проверку сформированности практических умений.

Часть 1 содержит 28 заданий с выбором одного верного ответа из четырех и с выбором нескольких верных ответов.

Часть 2 содержит 8 заданий из разных тем дисциплины.

1. (1 балл) Прочитайте текст. Определите стиль и тип речи. Ответ подчеркните.

Словарь – собрание слов (обычно в алфавитном порядке), устойчивых выражений с пояснениями, толкованиями или с переводом на другой язык; совокупность слов какого-нибудь языка, а также слов, употреблённых в одном произведении, произведении какого-нибудь писателя или вообще употребляемых кем-нибудь.

1. публицистический, повествование
2. публицистический, рассуждение
3. научный, описание
4. научный, рассуждение

2. (1 балл) В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст? Ответ подчеркните.

А. Гипотезы эти интересны и увлекательны, но им недостаёт одного – убедительности.

Б. В печати не раз появлялись статьи, авторы которых пробуют объяснить отдельные загадки древней истории с помощью гипотезы о космических пришельцах.

В. На их фоне предположение о вторжениях инопланетян выглядит чистой фантастикой, а не научной гипотезой.

Г. Есть более разумные объяснения исторических загадок древности.

1. Б, В, А, Г.

2. Б, А, Г, В.

3. Г, Б, А, В.

4. Г, В, А, Б.

3. (1 балл) Какое выразительное средство использует автор. Ответ подчеркните.

Порой влюбляется он страстно

В свою нарядную печаль

1. антитеза 2. оксюморон 3. метафора 4. олицетворение

4. (1 балл) Значение какого слова определено неверно? Ответ подчеркните.

1. Лауреат – лицо, удостоенное особой премии за заслуги.

2. Каземат – в царской России человек, отбывающий наказание, заключённый.

3. Дипломант – лицо, награждённое дипломом.

4. Дилетант – тот, кто занимается наукой или искусством без специальной подготовки.

5.(1 балл) В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Подберите пароним. Запишите подобранное слово.

1. Только ДЛИННЫЕ раскопки могут вскрыть залегающие под землёй слои со следами давно прошедших времён.

2. Просветители 18 века считали, что права и обязанности гражданина должны быть ЕДИНЫМИ для всех.

3. В предвыборную борьбу вступила не так давно сформированная ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ партия.

4. Насильственно вежливая улыбка не ОЖИВЛЯЛА лицо, а мертвила его ещё больше

6. (1 балл) Подчеркните словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

1. золотое кольцо
2. пустая голова
3. цветущий сад
4. широкая душа

7. (1 балл) Что означает устойчивое выражение хоть шаром покати? Ответ подчеркните.

1. хочется играть в кегли
2. пусто, ничего нет
3. ничего не понимаю
4. полное изобилие

8. (1 балл) Отметьте предложение, где есть плеоназм.

1. На околоземных орбитах постоянно работают спутники связи.
2. В романе Пушкин изображает жизнь всех социальных классов и сословий России того времени.
3. Николай всегда был ведущим лидером нашего дружного коллектива.
4. Посмотреть на иконы Андрея Рублёва приезжают люди из многих стран.

9. (1 балл) Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? Ответ подчеркните.

1. перевозчики
2. учительница
3. снежинка
4. нырнуть

10. (1 балл) В каком ряду все слова женского рода? Ответ подчеркните.

1. толь, шампунь, окно
2. тюль, вуаль, пенсне
3. лампа, фальшь, мозоль
4. какаду, кофе, ручка

11. (1 балл) Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. Запишите это слово правильно.

1. в тысяча семьсот пятом году

2. более вперёд
3. лягте на пол
4. пара носков
5. объезжу весь мир

12. (1 балл) В каком слове букв больше, чем звуков? Ответ подчеркните.

1. плести
2. объезд
3. приют
4. деньги

13. (1 балл) В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Запишите это слово правильно.

1. це~~м~~Ент
2. догов~~о~~р
3. при~~б~~ыЛА
4. кат~~а~~лог
5. щав~~е~~ль

14. (1 балл) В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите эту строчку.

1. во_буждать аппетит, неи_черпаемый источник, бе_совестный человек;
2. _дать экзамен, чре_вычайные обстоятельства, бе_вредное лекарство;
3. и_учить вопрос, бе_сердечный человек, чере_чур громко;
4. бе_облачное счастье, крепкое _доровье, и_бежать столкновения.

15. (1 балл) Вставьте пропущенные буквы.

1. пр..забавный случай
2. пр..ступить закон
3. пр..морский бульвар
4. пр..бить к потолку
5. состоялась пр..мьера

16. (1 балл) В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ъ? Ответ подчеркните.

1. Исаакиевский собор находит_ся в Санкт-Петербурге.
2. Волков боят_ся – в лес не ходить.

3. Дедушке сегодня не спит_ся.
4. Не разруш_те ваше счастье.

1. 1,2; 2. 2,3; 3. 2,4; 4. 3,4.

17. (1 балл) Выберите пример, в котором правильным является слитное написание. Ответ подчеркните.

1. (не)был
2. (не)кошенный косцами луг
3. (не)(с)кем поговорить
4. (не)брежный вид

18. (1 балл) В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Ответ подчеркните.

Его дли(1)ый нос, жирные губы и хитрые выпуче(2)ые глаза, казалось, были напряже(3)ы от желания расхохотаться.

1. 2,3 ; 2. 1,2,3 ; 3. 1,2; 4. 1,3.

19. (1 балл) Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корни. Ответ подчеркните.

1. кн_гиня, оп_здать, прост_раться
2. предл_жение; р_стение, пост_лить
3. зап_вать (лекарство), забл_стел, прик_снуться
4. м._довый, сп..ши (текст), зав..нтить.

20. (1 балл) В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые? Ответ подчеркните.

Гости (1) вдоволь наговорившись (2) стали расходиться по домам.

1. 1, 2 – выделяется деепричастный оборот.
2. 1, 2 -- выделяется причастный оборот.
3. 1 – выделяется деепричастный оборот.
4. 2 – выделяется причастный оборот.

21. (1 балл) Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Ответ подчеркните.

Гуляя по городу,

1. вдруг пошёл дождь.
2. бросается в глаза его красота.
3. мы с удовольствием фотографировались.
4. нами был замечен музей современного искусства.

22. (1 балл) В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? Ответ подчеркните.

Перед нами (1) простиралось необозримое жёлтое поле (2) край (3) которого (4) вдалеке замыкался синим лесом.

1. 1, 2; 2. 2; 3. 2, 4; 4. 3, 4.

23. (1 балл) Укажите предложения, в которых нужно поставить одну запятую. Ответы подчеркните.

1. Эта скульптурная группа поражает и смелым обращением с традиционной иконографией и человечностью созданных образов и мастерством.

2. Юг это исполинский конденсатор растений родина тепла и человеческой культуры.

3. Мы сидели у огня на тяжёлых каштановых чурбанах.

4. Работы А. Билль в станковой и книжной графике не раз получали высокую оценку на всесоюзных и международных конкурсах.

5. С начала 19 века приходские училища образовывались как в городах так и в деревнях при церковных приходах.

24. (1 балл) Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Небо было тёмным и низким, нам оно (3) казалось (4) полотном, сотканным из звёзд.

25. (1 балл) Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении. Ответ подчеркните.

Блеснула огненная нить () и густой смешанный лес мгновенно озарился светом ярко-красного пламени.

1. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
2. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

26.(1 балл) Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Луга тем летом уже перестояли (1) и (2) когда прошли тёплые грозовые дожди (3) то настали последние дни сенокоса (4) чего так ждали в маленькой деревне.

27. (1 балл) Выпишите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на предвечернем небе.

28. (1 балл) В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно? Запишите эти слова правильно.

1. (ВО)ОБЩЕ, наше отношение к другим людям формируется не только «по одежке и уму», но и (ПО)ТОМУ, как они говорят, какие слова используют.

2. Акулы часто нападают (С)НИЗУ, загибая рыло, ЧТО(БЫ) оно не мешало им захватывать добычу.

3. В ТУ(ЖЕ) секунду в голосе сурового адвоката послышалось нечто (В)РОДЕ сочувствия.

4. Официальная встреча (В)ТЕЧЕНИЕ получаса проходила в присутствии журналистов, а ЗА(ТЕМ) министры общались тет-а-тет.

Дополнительная часть

29. (1 балл) Прочитайте текст.

Интересное открытие сделали немецкие психологи. Они записали плач шестидесяти новорождённых в возрасте от трёх до пяти дней. Пропустив полученные записи через компьютер, учёные пришли к выводу, что малыши разных стран плачут по-разному. Немецкие младенцы начинают свой писк с высоких и громких нот, а затем постепенно громкость и тон снижаются. Французские новорождённые, наоборот, с низкой частоты и громкости переходят на более высокие. Причины в том, что французы повышают тон речи к концу фразы и ударение у них всегда на последнем слоге слова. Между тем у немцев ударение обычно ставится в первой части слова. Эти наблюдения привели к выводу о том, что ребёнок начинает осваивать особенности родной речи ещё в утробе матери, что и отражается в его первых земных криках.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте? Ответ подчеркните.

1. Учёные из Германии установили, что немецкие новорождённые начинают свой плач с высоких и громких нот.

2. Немецкие учёные сделали интересное открытие: малыши разных стран плачут по-разному, так как в их первых земных криках отражаются особенности родной речи, освоенные ещё в утробе матери.

3. Учёные из Германии установили, что французские младенцы начинают свой плач с низкой частоты и громкости, а затем переходят на более высокие частоты.

4. Учёные из Германии установили, что особенности плача детей разных национальностей напрямую связаны с особенностями родного языка.

30. (2 балла) Составьте и запишите словосочетания со следующими паронимами.

1. оплатить – уплатить; 2. абонент – абонемент.

Прочитайте текст и выполните задания 31-35

(1) ... (2) Достижения НТР впечатляющи. (3) Она вывела человека в космос, дала ему новый источник энергии – атомную, принципиально новые вещества и технические средства (лазер), новые средства массовой коммуникации и информации и т.д., и т.п. (4) ... сам термин НТР возник в середине 20 века, когда человек создал атомную бомбу и стало ясно, что наука может уничтожить нашу планету. (5) В авангарде науки идут фундаментальные исследования. (6) Внимание властей к ним резко возросло после того, как А. Эйнштейн сообщил в 1939 году президенту США Ф. Рузвельту о том, что физиками выявлен новый источник энергии, который позволяет создать невиданное доселе оружие массового уничтожения.

31. (1балл) Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте? Ответ подчеркните.

1. Объём научной деятельности, в том числе мировой научной информации, удваивается каждые 10-15 лет.

2. НТР (научно-техническая революция) характеризуется, во-первых, срастанием науки с техникой в единую систему (этим определяется сочетание научно-техническая - через чёрточку), в результате чего наука стала непосредственной производительной силой, а во-вторых, небывалыми успехами в деле покорения природы и самого человека как части природы.

3. Наука не только изучает мир и его эволюцию, но и сама является продуктом эволюции.

4. Лишь наука способна решить все проблемы, стоящие перед человечеством, включая бессмертие.

32. (1 балл) Какое из приведённых ниже слов или словосочетаний должно быть на месте пропуска в четвёртом предложении текста? Ответ подчеркните.

1. Прежде всего,
2. Но,
3. Например,
4. Следовательно.

33. (1 балл) Какие слова являются грамматической основой третьего предложения? Ответ подчеркните.

1. Она вывела;
2. дала источник;
3. она дала источник;
4. она вывела, дала.

34. (1 балл) Укажите верную характеристику шестого предложения. Ответ подчеркните.

1. Сложносочинённое;
2. сложное предложение с сочинительной и бессоюзной связью;
3. сложноподчинённое;
4. сложное предложение с подчинительной и бессоюзной связью.

35. (1 балл) Укажите значение слова коммуникация в третьем предложении. Ответ подчеркните.

1. Качество, свойство коммуникабельного человека;
2. путь сообщения, связь одного места с другим;
3. общение, сообщение;
4. линия связи.

36. (10 баллов) Выразите свое отношение к высказыванию Д.С. Лихачева в форме сочинения- рассуждения объёмом 70-100 слов.

«Родной язык - это душа нации. Нация, которая теряет свой подлинный, свой исторический язык, вместе с ним теряет и свою психологию, культуру, память о предках».

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов за работу – 45 баллов.

«5»- 39 – 45 б.

«4»- 30 – 38 б.

«3»- 21 – 29 б.

«2»- 1 – 20 б.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения:

9-10 баллов:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнута стилистическая единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.

Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

6-8 баллов:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются:

2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,

или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки,

или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок,

а также 2 грамматические ошибки

4-5 баллов:

1. В работе допущены существенные отклонения.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:

4 орфографические и
4 пунктуационные ошибки,
или 3 орф. и 5 пунк., или
7 пунк. при отсутствии
орфографических (в 5 кл.-
5 орф. и 4 пунк., а также
4 грамматических ошибки

0-3 баллов:

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.

Допускаются:

7 орф. и 7 пунк. ошибок, или
6 орф. и 8 пунк., или
5 орф. и 9 пунк., или
9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,
а также 7 грамматических
ошибок

Эталоны ответов:

Обязательная часть.

1-3

2-1

3-2

4 -2

5-1 длительные

6-2,4

7-2

8-3

9-1

10-3

11-2 вперёд

12-4

13-4 каталог

14-4
15-е,е,и,и,е
16-3
17-4
18-3
19-2
20-1
21-3
22-2
23-2,5
24- 1,2
25-2
26 – 1,3,4
27 – 1,2,3
28 – снизу, чтобы

Дополнительная часть.

29 -2
30 - паронимы
31-2
32-2
33-4
34-3
35-3