

Направление подготовки: 54.03.03 - Искусство костюма и текстиля
профиль «Дизайн костюма и текстиля»

Руководитель ООП: к.т.н., доцент Кумпан Елена Васильевна

Уровень подготовки: бакалавриат

Форма обучения: очная, КЦП: 10 человек

ЕГЭ: русский язык, литература, творческое испытание

Кафедра: Дизайн

Промышленный партнер: ООО Швейное Производство «Агат» генеральный директор И.А. Степанова

Актуальность образовательной программы:

Программа подготовки (ОП) направлена на формирование специалистов, обладающих профессиональными компетенциями для успешного решения практических задач в модной индустрии в сфере дизайна одежды и текстиля. Выпускники ОП обладают специализированными знаниями, что позволяет им занимать ведущие позиции в современной индустрии моды и создавать конкурентоспособные продукты.

Работодатели легкой промышленности:

- 260 предприятий швейной отрасли РТ- малый и средний бизнес, самозанятые
- 15 000 предприятий по РФ

Содержание образовательной программы



Кафедра ДИЗАЙН	Академический рисунок			9л/27лб	9л/27лб				
	Академическая живопись				9л/27лб	9л/27лб			
	История искусств	18л/18лр							
	История стилей			18л/18лр					
	Исследовательская работа								6л/6лр
	Основы композиции	18л/36лб							
	Пластическая анатомия фигуры	9л/45лб							
	Художественное проектирование костюма				9л/27лб	9л/45лб	9л/45лб		
	Методы проектирования костюма				9л/27лб	9л/27лб	9л/63лб КИ	6л/12лб	
	Художественное моделирование одежды	18л/36лб							
	Текстильное комплектование	18л/18лб							
	Основы производственного мастерства			9л/45лб					
	Выполнение проекта в материале				18л/36лб	9л/45лб	18л/36лб	6л/18лб, КИ	
	Креативные технологии в декорировании изделий					18л/54лб	9л/54лб		
	Графический редактор					18л/36лб			
	Технический рисунок			18л/18лб					
	Компьютерные технологии в искусстве костюма и текстиля				9л/27л	9л/45лб	9л/27лб		
	Художественно-техническое редактирование						18л/36лб	6л/12лб	
	Аддитивные технологии в дизайне				18л/18лб				
	Проектирование виртуальной одежды						18л/36лб		
	Дизайн текстиля						18л/18лб		
ПРАКТИКА	Учебная практика (ознакомительная практика)								
	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))								
	Производственная практика (научно-исследовательская работа)								
	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)								
	Производственная практика (преддипломная практика)								

Оптимизация учебного плана основана на междисциплинарном подходе, который позволил сконцентрировать ключевые компетенции в более компактных и целенаправленных-специализированных дисциплинах.

В рамках актуализации:

- ✓ Сокращены зачетные единицы дисциплин «Рисунок» и «Живопись» с 6 до 2 семестров;
- ✓ Дисциплина «История стилей» и «История домов мод» унифицирована в единую дисциплину «История стилей»
- ✓ Дисциплина «Архитектоника» интегрирована в курс «Художественное проектирование костюма».

Программа дополнена новыми актуальными дисциплинами:

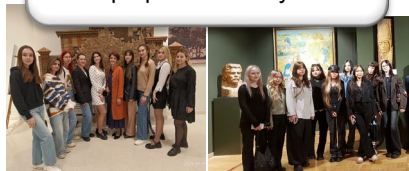
- ✓ «Художественное моделирование одежды»
- ✓ «Текстильное комплектование»
- ✓ «Аддитивные технологии в дизайне»
- ✓ «Креативные технологии в декорировании изделий»

Содержание образовательной программы



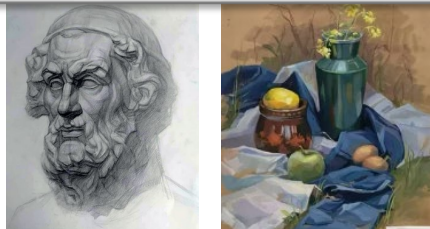
Блок дисциплин «История»

- посещение выставок;
- посещение лекций этнографического музея.



Блок дисциплин «Рисунок / живопись»

- академический рисунок, живопись (акварель / гуашь / масло)



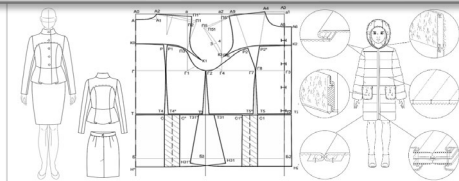
Блок дисциплин «Художественное проектирование одежды»

- изучение основных методов художественного проектирования костюма;
- выполнение художественных эскизов от руки и 2D графике



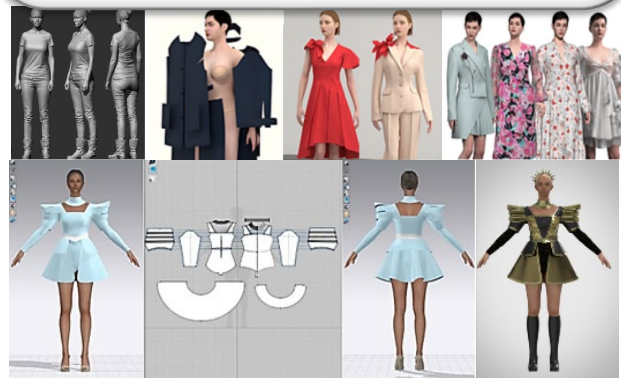
Блок дисциплин «Конструирования и технология изготовления моделей одежды»

- изучение методов конструирования и моделирования поясной и плечевой одежды;
- изучение технологических методов обработки пошива изделий



Блок дисциплин «Компьютерные технологии»

- изучение специализированных программы для проектирования и моделирования одежды Illustrator, CorelDRAW, Adobe Photoshop, AutoCAD, Valentina, CLO-3D, Blender;
- 3D-сканирование фигуры, осуществление виртуальной примерки изделия на любые фигуры;
- корректировка конструкции, моделирование и дизайн;
- создание авторского принта материала и применение на модели одежды.



Введение факультативных занятий в образовательную программу *(начиная с первого года обучения)*

Вид деятельности факультативных занятий	Содержание	Цель
Арт-семинар	Творческие мастер-классы по искусству и дизайну. «Погружение» в живую среду искусства для изучения контекста, трендов.	Формирование ключевых концепций и теорий в искусстве и дизайне.
Творческий интенсив	Кафедра приглашает эксперта в области индустрии моды и текстиля (дизайнеры, руководители предприятий, основатель бренда одежды). Лекции искусствоведов, кураторов выставок (например, ГМИИ РТ, Центр «Эрмитаж-Казань», ЦУМ).	Погружение в профессиональную среду, знакомство с актуальными тенденциями.
Музейная практика: изучение экспозиций	Обзорные и тематические экскурсии по постоянным и временным выставкам.	Формирование визуальной грамотности, развитие эстетического восприятия.

Импортозамещение

- рост отечественного производства,
- рост Российских брендов одежды

Цифровизация дизайн-проектирования

90% швейных предприятий переходят на цифровое обеспечение САПР

Востребованность выпускников

85% выпускников трудоустраиваются дизайнерами одежды и текстиля

O'STIN



ИРЭН

Швейное Производство

ООО "АГАТ"

SERGINNETTI

lamoda



NUDE STORY

Ручкина С.В. - представитель производства

- член союза дизайнеров России
- дизайнер и основатель бренда одежды «SOULFUL fashion» (дисциплина «Креативные технологии в декорировании изделий»)

Степанова И.В. - представитель производства

- Генеральный директор ООО Швейное производство «Агат» (дисциплина «Брендинг в индустрии моды, производственная практика»)

Залялютдинова Г.Р.

доцент кафедры «Дизайн»
Производственный стаж - 16 лет
Педагогический стаж - 19 лет

- Член союза дизайнеров России.
- Профильное образование 54.03.03.
- Модельер-конструктор ООО «Мелита».
- Технолог Татарско-Американское производство меховых изделий.
- Главный эксперт чемпионата WorldSkills по направлению «Дизайн модной одежды и аксессуаров».
- Повышение квалификации по программе цифровое проектирование одежды CLO3D

Гарифуллина Г.А.

доцент кафедры «Дизайн»
Производственный стаж - 6 лет
Педагогический стаж - 26 лет

- Член союза дизайнеров России.
- Профильное образование - модельер конструктор.
- Художник модельер ОАО «Киемнэр Данлы»,
- руководитель художественной творческой мастерской на ООО «Эбиволь Стиль».
- аспирантура в Институте истории АН РТ по научному направлению «Традиционная одежда татар Поволжья»
- выступает с лекциями от КНИТУ в национальной библиотеке РТ

Тухбатуллина Л.М.

доцент кафедры «Дизайн»
Производственный стаж - 5 лет
Педагогический стаж - 27 лет

- Опыт организации и работы на собственном швейном предприятии ИП.
- Профильное образование – конструктор швейного производства.
- Стажировки в институтах моды Италии, Германии и Великобритании.
- Организация и администрирование Российско-итальянской высшей школы дизайна «Стиль» (2001-2019).
- Повышение квалификации по программе цифровое проектирование одежды CLO3D

Кумпан Е.В.

доцент кафедры «Дизайн»
Производственный стаж - 6 лет
Педагогический стаж - 22 лет

- Профильное образование - технолог швейного производства.
- Технолог швейного производства женской одежды ИП «Силуэт».
- Автор изобретений-патентов по направлению материаловедение, конструирование одежды.
- Повышение квалификации по программе цифровое проектирование одежды CLO3D

Форматы взаимодействия с промышленными партнерами



Руководители предприятий являются ключевыми участниками рабочей группы ОП, ежегодно осуществляя актуализацию содержания дисциплин, ориентированных на производственные задачи.



Курсовые и дипломные проекты – реальные задачи промышленных партнеров



Преподаватели-практики ведут профессиональные модули ОП



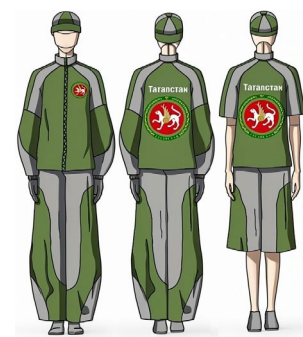
● Pantone -7482 C

● Pantone -185 C

TATNEFT разработка одежды специального назначения для персонала АЗС



Разработка иллюстрации для книги «Современная одежда татар» ГосСовет РТ



Разработка одежды для сборной Министерства спорта Республики Татарстан

Уникальное торговое предложение



Профессия дизайнера одежды всегда востребована, так как одежда является базовой потребностью человека, а оригинальность и индивидуальность в моде определяют вектор развития модной индустрии.

Преимущества обучения на направлении «Искусство костюма и текстиля»

Обучение предоставляет студентам не только академическую квалификацию, но и целый комплекс профессиональных компетенций, необходимых для успешной карьеры в индустрии моды и текстиля.

- **Профессиональное портфолио:** формирование визуального резюме для работодателя, наглядно демонстрирующее творческие работы и художественно-креативный потенциал.
- **Развитие художественного мышления и креативности:** способность генерировать оригинальные идеи и реализовывать их в яркие визуальные формы.
- **Владение современными компьютерными программами:** создание векторных чертежей и цифровых 3D моделей одежды.
- **Знания в области материаловедения, конструирования и технологий производства одежды:** создание качественных и востребованных изделий.

Профессиональные перспективы



- Швейные и текстильные предприятия
- Модные дома
- Брендовые студии, Фэшн-компании
- Ателье
- Театры и киностудии – создание уникальных костюмов для спектаклей и фильмов.
- Производители текстильных материалов – разработка дизайн принта, вышивки.
- Интерьерные и мебельные компании – разработка оригинальных изделий для оформления интерьера.
- Самостоятельная практика и фриланс.

Дизайнер женской одежды (Капсульная коллекция) (удаленная работа)

Маргарян Сюзанна Вардановна

от 80 000 до 100 000 руб.

Описание вакансии О бренде: Мы SUMARA. Российский бренд, с 2017 года создающий одежду, которую носят в Москвы до Лос-Анджелеса. Наше имя звучало на Mercedes-Benz Fashion Week, а в основе наших ко...

Дизайнер принтов в бренд пижамных костюмов (удаленная работа)

31 марта 2026, Мисиевич Максим Вячеславович

от 71 800 до 99 100 руб.

Дизайнер-конструктор одежды в i-Style sportswear (удаленная работа)

Ай-концепшнс

от 100 000 до 100 000 руб.

Описание вакансии Компания: i-Style sportswear - лидер в производстве танцевальной и спортивной одежды в России с 18-летней историей. Мы создаём эксклюзивные коллекции для pole dance, high heels, la...

Nude story – бренд женской одежды премиального сегмента ООО "НЮД СТОРИ"

Розничные магазины г. Казань, г. Москва, г. Санкт-Петербург. Швейное производство г. Казань

Спасибо за внимание!