Приложение № 2
к приказу ФГБОУ ВО «КНИТУ»
от 09.11.2026 № 1081-о

П О Л О Ж Е Н И Е

о Всероссийской (с международным участием)
научно-практической конференции
«Системный дизайн и технологии формообразования: междисциплинарные исследования на стыке искусства и инженерии»

Организаторы конференции:

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет» (Институт технологий легкой промышленности моды и дизайна, кафедра «Дизайн»)

Соорганизатор «Фонд развития и популяризации профессий индустрии туризма и гостеприимства»

Цель конференции: освещение и популяризация результатов прикладных научных исследований молодых ученых и специалистов в области дизайна, текстильной, легкой промышленности.

Основные направления (секции) конференции:

Секция 1. Искусство костюма и текстиля (инновационные материалы, современные методы формообразования, трендовые технологии)

Секция 2. Промышленная графика, упаковка и брендинг потребительских товаров

Секция 3. Цифровое прототипирование и аддитивные технологии в создании промышленных форм

Секция 4. Дизайн экосистемы впечатлений: синтез предметного инжиниринга, цифровой среды и традиционных технологий в индустрии сервиса (вещи и пространство, стильные предметы интерьера, сувениры с местным колоритом, традиционные приёмы, ремёсла и ручная работа).

Секция 5. Педагогические подходы в дизайне: от концепций к практикуму

Секция 6. Секция для школьников

Условия участия в конференции:

Для участия в работе конференции Вам необходимо не позднее **18 ноября 2026** года представить в оргкомитет заполненную по прилагаемой форме заявку и текст статьи на русском языке по электронной почте на e-mail: kdizain.knitu@yandex.r (в теме письма указать «Статья на конференцию, секция №__»). Оригинальность статьи должна быть не менее 60%.

Для авторов статей публикации бесплатные.

Сроки и место проведения конференции:

Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Системный дизайн и технологии формообразования: междисциплинарные исследования на стыке искусства и инженерии» проводится в очном формате (выступление с докладом и публикация статьи) и заочном (только публикация статьи). Пленарное заседание конференции будет проходить на кафедре «Дизайн» в 30 ноября в 10.00 по адресу – Казань, ул. Сибирский тракт, д.12, корпус Л – Креативное пространство.

Программа проведения конференции:

1 этап: до 18 ноября 2026 – представление заявок и статей в Оргкомитет, оценка работ Экспертным советом.

2 этап: 30 ноября в 10.00 по адресу – Казань, ул. Сибирский тракт, д.12, корпус Л – Креативное пространство состоится пленарное заседание конференции, на которой авторы представят результаты научно-практической деятельности в оффлайн и онлайн форматах (ссылка будет разослана участникам заседания).

3 этап: до 15 декабря 2026 – формирование сборника конференции и подача в печать.

Научный руководитель проекта:

Нуруллина Гузель Нурисламовна – и.о. заведующего кафедрой Дизайн, к.т.н., доцент.

Тел.: 8(843) 231-41-97(кафедра «Дизайн»), NurullinaGN@corp.knrtu.ru

Ответственный за сбор статей и общие вопросы:

Журова Валерия Игоревна - зав. учебной мастерской кафедры Дизайн, тел. +7 (917) 247-96-33, e-mail: kdizain.knitu@yandex.ru

Ответственный за формирование сборника научных трудов:

Шагеева Адиля Ильсуровна - доцент кафедры «Дизайн» к.т.н., доцент, тел. +7 (950) 328 31 90

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

Объем статьи: от 2-х до 6-ти страниц.
Текстовый редактор: MS Word.
Формат: А4 (210х297), книжный.
Поля: левое − 30 мм, правое –15 мм, верхнее и нижнее − 20 мм.
Абзацный отступ: 1,25 см.
Шрифт: Times New Roman.
Размер шрифта (кегль): 12 пт.
Междустрочный интервал: одинарный.
Выравнивание текста: по ширине.
Межзнаковый интервал: обычный.
Межсловный пробел: один знак.
Допустимые выделения: курсив, полужирный.
Тире и кавычки должны быть одинакового начертания по всему тексту.

Рисунки представляются в тексте статьи в количестве не более 3-х. Рисунки должны быть пронумерованы, снабжены подрисуночными подписями без переноса слов и без точки на конце, иметь ссылку-упоминание в тексте.

Таблицы размещаются по тексту, должны быть пронумерованы и иметь заголовки без переноса слов и без точки на конце, иметь ссылку в тексте. Шрифт в таблицах - кегль 12 или 11, межстрочный интервал одинарный.

Не допускается использование рисунков и таблиц с альбомной ориентацией.

Математические формулы должны быть подготовлены в редакторе формул *MS Equation* 3.0. или *MathType*. Размещение формул может быть осуществлено как непосредственно в тексте абзаца, так и отдельно. В последнем случае формула выравнивается по центру и может иметь нумерацию в круглых скобках справа, например – (1). Нумеруются только формулы, на которые имеются ссылки в тексте статьи. Формулы должны быть максимально компактными. Символы, использующиеся в формулах, обязательно должны быть определены в тексте до или после формулы.

Используемая литература (без повторов) оформляется в конце текста под названием «**Список литературы**». В тексте обозначается квадратными скобками с указанием порядкового номера источника по списку и через запятую – номера страницы, например: [7] или [8, с. 115].

В перечне литературных источников не должно быть более 10 пунктов.

Статьи должны иметь индекс Универсальной десятичной классификации (УДК). Далее следует название статьи, имя, отчество и фамилия авторов, название учреждения, страна, город, в котором выполнено исследование, адреса электронной почты, аннотация и ключевые слова (на русском и английском языках).

Пояснения к оформлению научной статьи

В верхнем левом углу проставляется индекс УДК.

На следующей строчке указываются фамилия, имя, отчество автора (авторов), научные руководители, выравнивание по правому краю.

Следующая строка пропускается.

Далее по центру название статьи прописными полужирными буквами, выровненными по центру листа.

Следующая строка пропускается.

Далее аннотация.

Далее ключевые слова.

Следующая строка пропускается.

Далее текст статьи

По окончании текста статьи строка пропускается.

Далее по центру печатаются слова полужирными буквами без точки на конце – **Список литературы**

Затем перечисляются литературные источники, которые приводятся в порядке упоминания в тексте и оформляется в соответствии с ГОСТ 7.32.

Образец оформления статьи

УДК 004.92:687

В. И. Журова,
магистрант II курса института технологий легкой промышленности, моды и дизайна
Казанского национального исследовательского технологического университета
(Казань, Россия)

Научный руководитель – Л. М. Тухбатуллина,
кандидат педагогических наук, доцент, доцент Казанского национального
исследовательского технологического университета (Казань, Россия)

ПРИМЕНЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ 3D-ПЕЧАТИ В СФЕРЕ МОДЫ

Аннотация. В статье рассматриваются современные методы, тенденции и перспективы использования технологий 3D-печати в индустрии моды. Анализируются преимущества и ограничения методов 3D-печати. Рассматриваются реальные кейсы внедрения 3D печати в создание одежды и аксессуаров, а также перспективы развития данной области. Составляется классификация современных аналогов в сфере моды, выполненных по средствам аддитивных технологий. Проводится оценка инновационного потенциала технологии для повышения эффективности процессов производства, индивидуализации и экологической устойчивости модных изделий.

Ключевые слова: 3D-печать, аддитивные технологии, индустрия моды, пластик, ткань, модели одежды.

На современном этапе изделия, выполненные с применением аддитивных технологий, находят все большее применение в различных областях промышленности. Современная индустрия моды переживает трансформацию, вызванную внедрением цифровых технологий. В связи с этим приходится постоянно искать новые технологические решения для усиления конкурентных преимуществ, повышения уникальности продукта и снижения негативного воздействия на окружающую среду. Аддитивные технологии открывают новые возможности для создания материалов с уникальными свойствами и эстетикой [1].

Список литературы

1. Кинжагулов И. Ю., Колганов О. А., Попов Г. Д. Аддитивные технологии в цифровом производстве. Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2024. 58 с.

Заявка участника

Заявка заполняется на всех соавторов!
В студенческих и аспирантских работах просим указать научного руководителя

Автор 1 Фамилия, имя, отчество, год рождения, страна и город, место работы, должность и ученое звание	
Автор 2 (при наличии) Фамилия, имя, отчество, год рождения, страна и город, место работы, должность и ученое звание	
Автор 3 (при наличии) Фамилия, имя, отчество, год рождения, страна и город, место работы, должность и ученое звание	
Название статьи	
Номер секции	
Форма участия (очно – выступление с докладом, заочно – только публикация)	
Контакты автора для переписки: тел., E- mail (требуется для обратной связи, отправки ссылок на сборник и т.д.)	