

## Позитив 16. 27.01.2014

Присутствуют **С = ВВС = Скворцов, Ид.** = Идиятуллин Зямил Шаукатович, физик; **Аб** = Абрамова Эмилия Ананьевна, экономист; **Ру.** = Русс Борис Семёнович; **ИИ** = **Исхаков Искандер**, бармен (~26 лет), **Ис.** = Исмагилов Равиль Кутдусович, химик (пришёл попозже).

**Ид.** В описании семинара № 15 в книге «Позитив.15 толков» и в ЖЖ Вы сообщили: «Поставлю 2 яичка на попа». Предполагаю, что в Интернете это будет наиболее часто цитируемая фраза.

**С.** Я рад, что Вы не вопите благим матом, страхуя меня от остракизма, и не требуете похерить эту фразу.

Сегодня начинается вторая половина наших толков. В сентябре 2014 г., если это будет угодно случаю, выйдет из печати вторая книга, в которую войдёт и сегодняшний семинар. Предыдущие 15 семинаров я оформил в виде вот этого оригинал-макета, который я через дней 10 надеюсь сдать в печать. Начинаем мы всегда точно во время. Каждый имеет право перебивать выступающего. Песочные часы несколько ограничивают продолжительность говорения каждому семинаристу. Участие в наших толках добровольное. Никого насильно сюда не тяну. По-

этому естественно наше условие: правила нашего семинара устанавливаем мы сами. Сюда можно войти только без верхней одежды. Начинаем секунда в секунду.

**Аб.** Вы вчера на «Жёлтой кофте» сказали, что в 3 часа.

**С.** Я публично там произнёс «В три», а на размноженной бумажечке написал «в 15.15».

**Аб.** Я эту бумажечку не взяла. Тему-то хоть скажите.

**С.** Вот настанет момент 15.15, тогда и скажу. Особенность наша такова: особенно одной темы-то у нас и нет. Колокольчик означает: что сменилась тема. Утром мне четверо позвонили, каждый сообщил, что сегодня он не может. Наваждение. Впишите ваши координаты в блокнот.

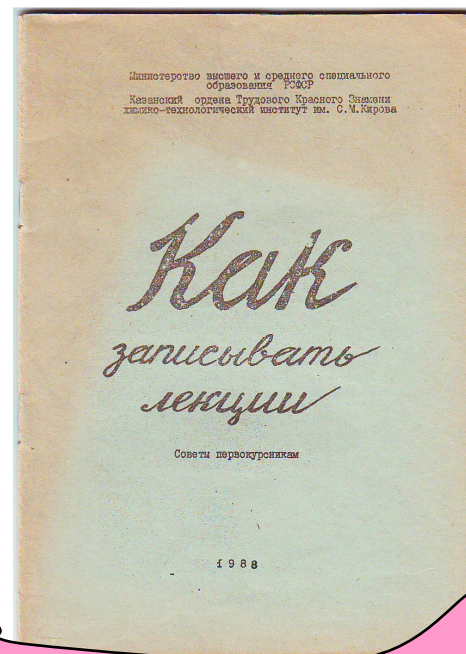
**Аб.** Э-почта у меня есть, но я в неё не заглядываю.

**С.** Тогда, что в ней толку?

Вот **ИИ** – свежий наш участник, нашёл нас по Интернету. Неделью назад было у нас 15 участников, а сегодня только 5. Предсказать невозможно.

**С.** 15.15. Здравствуйтесь, уважаемые господа и дамы. В точном соответствии с программой, которая была опубликована в Интернете в августе и напечатана в газете «ТУ» в сентябре 2013 года. Мы идёт точно по расписанию и не меняли программу ни разу. Я завишу от

ключа, от здоровья владельца этого ключа, от собственного здоровья, от случайных прихотей участников. Но ни одного срыва не произошло. Сегодня мы обсуждаем вот эту брошюру. Вручаю всем учебное пособие «Как записывать лекции». Мы на каждом заседании обсуждаем одну из моих давних книг. А потом разбавляем тему разными дивертисментами. Обсуждение может перетечь в непредвиденном направлении в зависимости от того, кто соберётся, и в какую сторону потечёт речь. Кто чем интересуется. Песочные часы у нас бывают на одну минуту и на семь минут. У каждого в руках по экземпляру. Предметно, всё видно.



В КХТИ оно было издано самым большим тиражом для внутреннего потребления в нашем вузе – полторы тысячи. Санкцию дал Исмагил Ибрагимович Сулейманов, царствие ему небесное.

Качество печати печальное. Таким было у нас типографское оборудование тогда, 25 лет назад. Вчера я её полистал впервые за 20 лет и остался на 75% доволен. Сейчас я бы её на 25% переиначил бы. Обновил бы, осовременил.

Доли моя и автора из Самары Л.Ф. Штернберга были, примерно, по 48%. И ещё около 4% - вклад П.П. Суханова. Он отвечал за химические формулы.

Самарец написал первый вариант этой книжицы. Я взял его за основу. С его согласия я существенно переработал, превратил в то, что вы видите. Я глубоко изменил форму и много внёс своего в содержание. 25 лет прошло. Книжка служила исправно. Сейчас она не сильно устарела. Объясню чуть позже.

На с. 3 12 предложений. Установочные мысли для студента первого курса. **Пиши и помни.**

Я был студентом двух вузов. Сколько я себя помню, я всегда стремился на лекциях потщательнее записать всё, что говорит лектор. Был я лихорадочным записывателем.

Я никогда не вникал в содержание того, что говорил лектор, а только стремился записать. Потом во время экзаменационной сессии я разбирал эти записи и начинал понимать, что такое говорил нам лектор. Лет через 50 я, в основном, от В.Ф. Шаталова, Народного учителя СССР, узнал, что не может человек одновременно делать два дела: и записывать, и понимать. Поздно до меня дошла эта истина, когда мне осталось преподавать два - три года.

И в эти последние годы своей лекторской деятельности я читал лекции так. «Я буду минут 10 говорить. А вы потом в течение трёх минут запишите то, что осталось у вас в голове. Вы сперва только слушайте, а позже запишите СВОИ мысли, которые остались у вас в голове». Но такой приём я мог позволить только на авторском курсе лекций «Оригинальное мышление». А позже и на «Информатике». Там я позволял себе такие вольности. Спрашиваю трёх человек, пусть зачитают вслух, что они написали. И оказывается, у всех написано разное. Как в японской повести «Ворота Расёмон». Одни и те же события три человека описывают совершенно по-разному. Будто они слушали разных людей. Разбойник, купец и жена купца.

В интернетные времена стало более важным общение старшего по опыту и возрасту с молодежью. Вот, **ИИ** наткнулся в сети на мои посты и написал мне «Хочу побывать у вас». Я ответил: «Пожалуйста». В Интернете общение выхолощенное. Может быть, лет через 10 -15 и можно будет там здороваться за руку с человеком, который живёт в Австралии. Или выпивать с ним на брудершафт. Я допускаю это. М.б. и любовью можно будет заниматься лет через 50 по Интернету. Я не знаю, что нас ждёт в будущем. Так непредвиденно для меня развилась техника за 60 лет! Я ведь по образованию компьютерщик. Стоял у истоков компьютерной техники 60 лет назад. Мы были первыми специалистами по конструкции ЭВМ, да и по программированию. По секрету нас выпускали в МЭИ. И вот я и несколько моих товарищей-корешей были свидетелями того, как произошёл крах нашей компьютерной промышленности в СССР и в РФ. Я обратился к двоим своим приятелям, с которыми вместе учились и в КГУ, и в МЭИ, но они отказались рассказать об этом по состоянию здоровья. Видите, у меня самого завихрение. Я вышел в другую сторону, не о том говорю. Но это соответствует духу нашего семинара. Мы

должны говорить от души то, куда тянут нас какие-то неясные небесные или внутренние силы. Мне гораздо интереснее общаться, чем произносить монолог.

**Ид.** На трамвае частенько встречался с одним знакомым. Он на «Матмаше» работал. И рассказывал, чем они занимаются. а время от времени сообщал, на сколько лет мы отстаём. Последний раз он назвал 7 лет. А потом он уволился.

**С.** А потом отстали насовсем.

**Ру.** Сейчас студенты могут не записывать лекции. Преподаватель пишет, они – щёлк и готово. Когда я купил себе планшетник, я испытал шоковое состояние. Вышел в Интернет и произнёс фразу из какой-то песни «Ты у меня одна». И он тут же в Интернете нашёл с моего голоса и выдал и текст, и кто автор, и откуда это. Раньше надо было настраивать эти программы. А теперь ничего не надо. Сейчас вскорости компьютер будет распознавать любую речь. Не надо настраивать компьютер под человека. У каждого своё произношение. Теперь диву даюсь. Надо всё же разборчиво говорить. Когда комп будет понимать любую речь, то наступит новый этап. Будем говорить так: «Посчитай мне вот это. Найди мне вот это». Можно будет уже не печатать. И тогда скорость полу-

чения информации ещё вырастет. Я задумался: почему люди стремятся к власти? Дло в том, что тот, кто обладает властью, способен творит словом. Как господь. Человек, облечённый властью, говорит, и это выполняется. Что может быть приятнее этого ощущения? Мы фактически будем творить словом в будущем. Сказал – сделано.

**С.** Разовью в неожиданную сторону Ваши последние мысли. Наблюдаю сейчас в близком окружении нечто противоположное. Человек отдаёт распоряжения. А они НЕ ИСПОЛНЯЮТСЯ. И начальник считает, что это в порядке вещей. Он отдаёт распоряжения в такой форме, что у подчинённых возникает возможность НЕ исполнять их. Процесс управления организацией идёт вразнос. Кто-то что-то говорит, это тонет в песке. И у каждого есть причины: «Я не обязан был это делать по тому-то и потому-то».

От принципа взаимоотношений зависит качество функционирования системы. Почему в России никак не удаётся наладить такое социалистическое общество, как в Швеции? Потому что у нас слишком мало шведов.

С места в карьер пошло у нас обсуждение не этой книжки, а последствий, современного состояния дел.

**Ру.** Студент сейчас может слушать, не отвлекаясь. Записано будет то, что лектор ПРОДИКТОВАЛ. Я научился от нашего проф. Семёна Александровича Альтшуллера. Он разрешал на экзамене пользоваться тетрадями, тем, что вы записали. Большое дело. Вы мне только объясните, что я вам рассказал.

**С.** Я этому научился ещё в 1952 году от академика Сергея Алексеевича Лебедева, конструктора наших первых ЭВМ. Он разрешал пользоваться любыми книгами на экзамене. Принцип приёма экзамена таков. Экзаменатор по ходу объяснений студента задаёт ему вопросы и по тому, как отвечает на них студент, становится ясно, насколько глубоко студент в этом разбирается. Разрешаю пользоваться любыми письменными источниками. Мне кое-кто возражает: «Как так? Да что вы?»

Но во время беседы я полностью понимаю, чего стоит данный студент. Только одно тут нужно от вуза: доверие к полной безупречности данного экзаменатора. Вуз, где я работаю, знает, что я не взяточник. Что я никогда не буду злоупотреблять своим правом выставлять оценки те, которые я считаю нужным. На этом доверии основано нормальное функционирование вуза. Когда начинаются попытки

досмотров, переконтроля, тройной слежки – это начало конца ВО. Вписывание в какие-то шаблоны готовых галочек – это тесты. Они тоже полезны, если умеренно применяются и всегда дополняются личным общением старшего человека с молодым. Я не вижу будущего в преподавании БЕЗ очного общения преподавателя со студентом.

**Ру.** Крупнейшие мировые университеты выкладывают сейчас лекции своих профессоров. Можно приобщиться к слушанию лекций великих. Нобелевский лауреат. Ну и что? Разве это значит, что он отлично читает лекции?

**С.** Одно другому не мешает. Я продолжаю думать, что функция преподавателя – в личном общении со студентами показывать образцы своей умственной деятельности, поведения и нравственности. То есть, я опять-таки настаиваю на том, что процесс воспитания в вузе должен стоять впереди проблем обучения.

**Студенты на лекции – не свидетели, они должны быть соучастниками.**

Каждая страница книжечки завершается «гвоздём» (сентенцией). Например, с. 4 пропагандирует акрибичный стиль отношения студентов к прослушиванию лекций. Увы, сколько ни бился, так и не добился. Две

причины. 1. Приходит новая молодёжь, не приученная к тщательности ни в школе, ни на первом семестре в вузе. И вновь ей надо втолковывать то же самое.

2. Далёко не все наши преподаватели в КНИТУ пропагандируют такой стиль пунктуальности и тщательности.

В 2009 году я, уже будучи работником газеты, взялся на общественных началах в одной группе вести занятия по элементам теории вероятностей. Хороший, толковый преподаватель вёл до меня эти занятия на другой кафедре. И вот в течение двух месяцев по взаимному согласию он был официальным «преподом», а я – фактическим, неофициальным. Всего один неполный семестр ради передачи опыта. Так вот, я всегда приходил на занятия без малейших опозданий. И он тоже приходил, но всегда на две минуты позже. Точнее, у него была непременная задержка от одной до четырёх минут. Я уже две минуты как веду занятия, и вот входит он, демонстрируя студентам СВОЙ стиль. На кого ориентироваться студентам? Конечно, слабые натуры возьмут себе за образец поведения тот, который им проще, легче, сподручнее.

**Ру.** В условиях современного города, когда человек зависит от

городского транспорта, нельзя требовать от всех такой временной пунктуальности.

**С.** Я с этим тезисом не согласен. Знаю одну преподавательницу Z. Не буду называть ФИО, есть на то причины. Так вот, эта Z живёт где-то в дальнем промышленном районе Казани, Приезжает в наш корпус «Д» на двух транспортах. Но за 30 лет работы я не припомню случая, чтобы она опоздала на какое-либо занятие или мероприятие. Она живёт в тех же условиях, что и вы, тот кто жалуется на ненадёжность, безалаберность городского транспорта. Как ей это удаётся? Элементарно, Ватсон. Она выходит из дома ЗАГОДЯ, так, что она даже пешком сможет в случае чего успеть. А если придёт раньше срока, то использует лишние минуты ожидания на чтение каких-либо журналов. Профессиональных или публицистических. Знаю ещё одного профессора ВВК из нашего вуза, который ежедневно ходит на работу и обратно пешком по полтора часа в один конец. Очень полезно во всех отношениях.

Вот вы, фиксатор ненадёжности общественного транспорта, скажите: Вы когда-нибудь опоздали из-за этого транспорта на поезд «Казань-Москва»? Ни разу. Ага!



Значит, не в общественном транспорте загвоздка, а в Ваших личных установках, которые сидят в Вашем мозгу.

Так вот, запомним: если мы, городские россияне, станем ко всем служебным и общественным мероприятиям относиться так, как к отъезду на поезде, или самолёте, то весь стиль русского бытия изменится в сторону подальше от «трали-вали» и «абы как». Появление велосипедных стоянок в Казани – это малюсенькое кое-что. Микрошажок в правильном направлении.

**Блинов** (по телефону). На Западе в кинотеатрах вход разрешён в любое время.

**С.** Но там фильм крутится в зацикленном варианте многократно, потому и возможен такой свободный режим входа. Ни лекция, ни занятие, ни спектакль, ни симфония, ни презентация таким свойство не обладают.

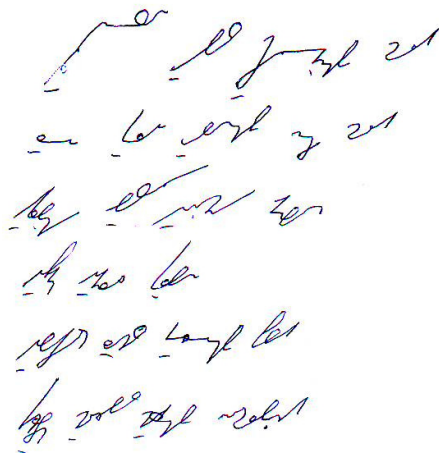
Эти мероприятия однократные. «Как провозжат пароходы? Совсем не так, как поезда». Но если пароход отчалил, то опоздавший на него уже НЕ попадёт.

Теперь всё же скажу о том, что считаю устаревшим. Сейчас я считаю, что под запись надо давать студентам меньшую часть лекции, например, 30%. а 70% уделять устному общению. Диалогу. Ответам на вопросы

На с. 5 описано четыре способа конспектирования лекции о теореме Пифагора. Лучший – первый. Пиктограммами. Но вот есть и метод стенографирования. Посмотрите, я напишу ваши ФИО и профессии.

**ИИ.** Но слушатель должен хотя бы знать, что такое катет, гипотенуза. Это девятый класс.

**С.** Разумеется. Вот что я пишу на доске мелом?



**Ид.** Вы придерживаетесь стандартной системы? Иначе ведь, что угодно можно подумывать.

**С.** Это система Соколова. Я написал все наши ФИО и профессии. Я эту систему знаю более 65 лет. Но активно не пользуюсь, поэтому и скорость у меня не велика. В дневнике иногда пишу так, если не хочу, чтобы кто-то читал эти тексты.

**Ру.** Стенография сейчас умерла?

**С.** Она осталась только как экзотика. Исторический казус.

**Ид.** Параллельно они работали.

**С.** Две-три стенографистки сидели.

**Аб.** Моя мама в Москву ездила на стенографические курсы. И я чуточку знакома

**С.** А вот одна мысль написана два раза малограмотно и один раз точно. «Эту брошюру нужно иметь (всем? любому? каждому?) студенту».

**Ид.** Тот, кто сказал, он и решает, что он хотел сказать.

**С.** Дело в том, что люди имеют в виду одно, а говорят порою иное.

**Ид.** Нам остаётся только догадываться.

**С.** А вот рисуночек. Молодая пара иностранцев идёт по улице в Китае. Натянули на себя кофты с иероглифами. А я нашёл в словарях неприличные слова и написал там эти иероглифы. Мораль: не пользуйся словами. смысла которых не знаешь.

**Ид.** Кто-нибудь после прочёл эти иероглифы?

**С.** Не сообщали мне об этом.

В татарском языке слова чаще короче русских. Поэтому можно писать быстрее на татарском.

Поэт Вишневский сочинил:  
*В здоровом теле здоровый дух.*

На самом деле – одно из двух. Редактор потребовал сократить вдвое. Слишком длинно. Это шуточка.

На других страницах этой брошюры много других советов по быстрой записи лекций.

Вот таблица на тыльной странице обложки. До какой строки вы способны читать, понимая текст? Там постепенно исчезают буквы, всё больше и больше. Русский язык избыточен.

**Экспериментальный текст**  
Если рассказ лектора буквально воспроизвести в записи на бумаге, то вы обнаружите в нём немало несуществующих, даже лишних слов. Нередки повторения.

Даже нужные слова частями избыточно длинными. Слушатель вполне может записать содержание лекции не буквально, а творчески сокращая. Намало полезных советов вы вы можете почерпнуть из брошюры.

Ну, конечно, в самом нужном месте. Если лектор иктуе, то для того, чтобы вы могли записать, то переписать его текст на свой лад.

Ну, даже в этом случае можно записать слова, используя сокращения, которые вы уже знаете.

мож... л... вы до ко... ца про-  
чи... э... оки:  
«Одн... ж... вы... ю з...  
Я из л... су... з.  
Г... яжу... роу  
Лош... ,  
шес... я  
Лош...  
В...

**Ру.** Но ведь нужно знать этот стих Некрасова.

**С.** Конечно, африканские студенты этого знать не могут.

**Ру.** В ряде языков не пишут гласных. Короче получается. Но слова надо знать.

**С.** Арабы так и пишут. И в стенографии букву «а» пропускают в середине слова.

**Ид.** Вы на каждом семинаре давали новую букву для некоего каббалистического текста. Так может быть, уже сможем прочесть?

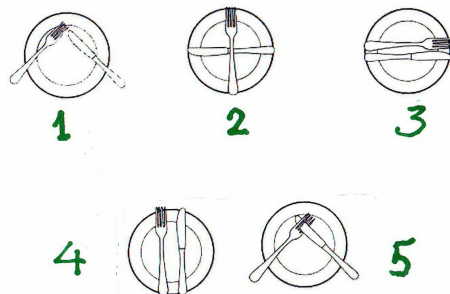
**С.** Состояние той таблицы к 20 января 2014 г. изображено на последней странице альбома «ПОЗИТИВ, 15 толков». Я теперь эти буквы клеиваю дома, чтобы не тянуть время на семинаре. Мы рассмотрим эту таблицу через несколько семинаров.

**Ид.** Ради спортивного интереса можно б это выставлять.

**С.** Я пришёл к выводу, что переборщил и программу, и заглавник наших семинаров обилием

всяких задумок. И потому должен принимать решение, чем жертвовать. Вот я жертвую этой каббалистической таблицей. Она не влезает в наши полтора часа. Та таблица любопытна, но не настолько, как другие закавыки.

• В Интернете я нашёл инженерно-официантский разговорник. ☺ Это для бармена **ИИ**.



Поставьте им в соответствие следующие сообщения.

- А. Жду второе блюдо.
- Б. Закончил.
- В. Пауза.
- Г. Превосходно.
- Д. Я недоволен.

Победила **Аб**. Она угадала два сообщения. **Ру** угадал один символ. Приз вручаем **Аб**-й.

**ИИ** и **Ру** возражают этим символам. Они не соответствуют устоявшейся психологии. Например, две палочки на всех магнитофонах означали паузу.

**С.** Наверное, в Интернете кто-то просто пошутил. Ваш протест одобряю. Сочинители – какие-то лохи. Я это нашёл на сайте в

помощь инженерам, который мне прислал **Ид**.

**Ид.** Попутный анекдот. В какой руке джентльмен должен держать вилку, если в левой руке у него котлета?

• **С.** На двух последних семинарах были заморочки с куриными яичками. Мне посоветовал коллега называть их яйцами, а не яичками. Я ответил: но у меня они второго сорта, мелкие, поэтому я предпочту более точное название – яички.

Вопрос. Можете ли вы загнать куриное яичко в бутылку. Ну, в литровую стеклянную бутылку?

**Аб.** Варёное?

**С.** Да. С некоторыми ухищрениями я могу это сделать. Я шепчу яйцу: «Лезь в бутылку!». И оно лезет. И даже вытащить обратно из бутылки можно, не разбивая бутылку. Но в отчёт эти сведения вставлять не буду. А бармену можно взять эти опыты на заметку. Бутылка старого образца.

**ИИ.** Несколько лет назад по ТВ была такая реклама.

**Ру.** Видел я фокусника Динамо. Идёт по улице. Мужики пьют пиво. Он выливает остатки пива и непонятным движением загоняет сотовый телефон в бутылку. И телефон там внутри бутылки звонит. Это настолько невероятно, что дальше некуда.

**Ис.** (Входит). Фокус с яйцом я знаю. Но нужна сильная кислота, чтобы размягчить скорлупу.

**ИИ.** Фокус у вас не удался.

**С.** Я не фокусник, а экспериментатор. Всего лишь раскрываю Вам секреты. Чтобы вы, бармен, могли в своей практике хорошо его показать.

**Ид.** При извлечении яйца работает обратный клапан!

• **С.** Вот таблица, в которой выписаны 10 загадочных слов.

Букмол, Гумуз, Каннада. Койне, Лахнда, Леки, Ньюнорк, Ория, Пахари, Телугу.

Что они означают? Это слова относятся к одному и тому же понятию.

Выдвигаются догадки: пахотная земля, процесс вспашки, музыкальные инструменты, названия городов.

Ответ. Это 10 ныне существующих языков народов мира.

Вот тексты в транскрипции на одном из этих языков.

1. Здравствуйте. Namas-kaaram
2. До свидания. Velli-vastaanu
3. Как поживаете? Meeru ela-gunnaru ?
4. Ты красивая Meeru chala andam-ga unparu
5. У меня всё в порядке Nenu ba-gunnanu
6. Меня зовут ... Naa peru .....
7. Я — из ( страна) Nenu (страна) deshapu vaanni



8. Рад познакомиться с Вами Mimmelni kalisi-nanduku chala santosham-ga unnadi.

9. Извините, что я опоздал Kshamin-chandi, alasyam ayyin-di.

10. Вы можете помочь мне? Naaku sahayam chestara?

**Ис.** Это японский язык?

**С.** Японского языка в моём списке из 10 языков нет.

Попробуйте угадать название языка. Все почему-то подумали, что это лахнда. А на самом деле это язык **телугу**. На этом языке в Индии говорят 80 миллионов человек. Пол-России. А мы с вами даже не знаем об их существовании. Все промахнулись.

• Однажды, в сентябре 1987 года, я читал цикл лекций «Оригинальное мышление» в Запорожье. Я обнаружил, что студенты там совсем иные, не такие как в Казани. Здесь я мог пошутить и студенты улыбались. Там в ответ молчание. Здесь чему-то удивлялись. Там в ответ недоуменные взгляды. **ДРУГИЕ** люди там живут.

**Ис.** Да что там говорить. Даже у нас у людей очень разное чувство юмора. Я, например, абсолютно не понимаю юмористических мыслей ВВС-а в его некоторых э-письмах ко мне.

**С.** А я вполне понимаю юмор в письмах от **Ид**.

**Ис.** От **Ид** – это другое дело.

**С.** И вот там, в Запорожье, видел громадные деревья каштаны с плодами на них. В Казани кое-где они тоже встречаются, но плодов тут я не видел. А там, в Запорожье, были конские каштаны. Сюда я принёс съедобные плоды. Варёные. Попробуйте.

**Ис.** Похоже на грибы. Вы уж больше их нам не приносите.

**С.** А я всегда приношу что-то новенькое.

**Ис** ещё в кулуарах загадал задачку, которую он перевёл с немецкого языка.

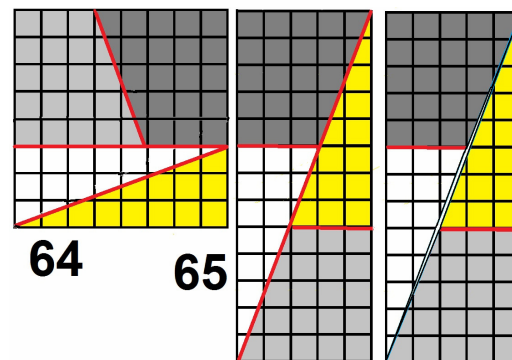
Один араб оставил завещание трём сыновьям. «Первому сыну отдать половину моих верблюдов. Второму – третью часть верблюдов. Третьему сыну – одну девятую часть верблюдов». А в наличии после смерти отца оказалось всего 17 верблюдов. Как же их делить? Спросили Насреддина. Он ответил: «Я подарю вам ещё одного, своего верблюда. А когда вы их всех поделите между собою, тогда и заплатите мне за совет оставшимися у вас верблюдами».

• **С.** Вот изображение шахматной доски. В ней 64 клетки

**ИИ.** Я не убедился. (Изучает). Ну, ладно. 64.

**С.** Разрежем её по трём линиям.

**Ис.** Не 3, а 4 линии.



**С.** Считайте получше. Три! И сложим заново разрезанные части в виде прямоугольника, с размерами 5 на 13. 65 клеток.

**ИИ** пересчитывает число клеток. Получилось у него сперва 63

клетки и чуть позже 65 клеток.

**С.** Вы, **Аб**, экономист, объясните, откуда прибыль взялась?

**Аб.** Да уж. Откуда такая прибыль?

**Ис.** Мои студенты решают эту задачу за 3 секунды. (Выходит к доске и подробно начинает объяснять секрет этого трюка). Объяснение этого секрета дано тут ← на чертеже. По диагонали идёт тонкая полосочка зазора между трапециями и треугольниками. Тангенс острого угла в треугольниках равен 3/8. А тангенс острого угла, венчающего трапецию, равен 5/13. Это разные углы.





Поэтому в прямоугольнике с размерами 5 на 13 «диагональ» - вовсе не диагональ, а пустой параллелограмм, площадь которого как раз равна одной малой клеточке (квадратику).

**Ис.** Показать математический трюк? Могу доказать, что  $2 = 1...$

**С.** Вы в своём псевдодоказательстве делили на замаскированный ноль. А это запрещено.

• **С.** Прошу вытянуть из кувшина сувениры.

**ИИ** вытаскивает бумажную ку-



пюру загадочного неизвестного государства. Все остальные вы-

таскивают монеты чеканки СССР.

**Ис.** В Мюнхене на каждом углу продают жареные каштаны.

**С.** Часто Вы там бываете?

**Ис.** Ну, бываю раз в 5 лет. В молодости я часто бывал в Крыму. И самым скандальным человеком считали там меня, татарина.☺ Все люди разные.

**Ру.** Жена послала мужа-программиста в магазин. «Купи булку. Если увидишь яйца, возьми 10». Муж принёс 10 булок.

**Аб.** Ну, верно поступил.

**Ис.** Как он рассуждал?

**Ру.** Как программист. Условный переход.

• **С.** Прошу извлечь из другого кувшина нескучные мысли.

Каждому по одной новой оригинальной мысли. Только не надо возвращать их обратно в кувшин, чтобы на другом семинаре они не повторялись.

**ИИ.** «Ушёл в себя. Вернусь, видать, не скоро».

**Ид.** «Завскладами теперь будут называться менеджерами по пропажам».

**Аб** «Убит известный спаммер. Подозреваются 10 миллионов человек».

**Ру.** «Хочешь быть счастливым – не ройся в своей памяти».

**Ис.** У нас была одна сотрудница. Она говорила: «Я страдаю от своей памяти». А вот это мне нравится: «Из церкви его гнали. Он кликал по иконкам».

**Аб.** «Мужчины – братья по разуму. А женщины – сёстры по безумию».

**Ру.** 1 февраля наступает новый год.

**С.** Какой?

**Ру** Год лошади.

**С.** А я-то думал, что коня.

Равиль Кутдусович хотел что-то сказать?

**Ис.** Всё хорошо. Вы потеряли свою книгу? Я её искал вот в этом шкафу и нашёл там пакет с цукатами. А сейчас обшарил шкаф – цукаты исчезли.

**С.** Свою дорогую книгу «Душа» я нашёл. А бросовые цукаты более привлекательны для случайных досмотрщиков содержимого шкафа. **Сушёные цукаты приятней, чем «Душа»**.

**Ис.** В следующий раз я покажу вам всем фокус. Все затрясутся. Вот только бы не забыть.

**С.** В Интернете я извещаю о следующем семинаре. Он пройдет во второй вторник февраля то есть 10 февраля. Здесь же в Д-311 в 15.15.

**Ру.** Начинается новый семестр, и нет уверенности, что

смогу приходить. Нельзя ли попозднее?

**С.** У каждого свои трудности и подладиться под всех невозможно. Уже приняли решение начинать в 15.15. Так и будем его придерживаться. Ничего лучшего придумать не удаётся.

**Ис.** Каштаны напоминают мне о 21-м годе. Лучше финики принесите в следующий раз.

**Аб.** Забираю подарок?

**С.** Конечно. Законно заработанный.

**Ис.** Вы говорили, что пятый понедельник мы не занимаемся. У нас же сейчас пятый!

**С.** Нет, 27 января - это четвёртый понедельник. Мы собираемся три раза в месяц: во вторник, третий и четвёртый понедельники. И только 24 февраля вынуждены будем перенести из-за праздничного дня на 25-е февраля, т.е. на вторник.

Я полностью завишу от Равиля Кутдусовича Исмагилова. У него ключ от этой комнаты.

**Ис.** Я это отлично знаю. Но то, что вы продукты портите, это вас не украшает. (Показывает на варёные яички, которые пытались влезть в бутылку).

**С.** А я их съем.

**Ис.** Ну, тогда другое дело.

**ИИ.** Можно ли мне взять себе на память эту брошюру?

**С.** Да!