

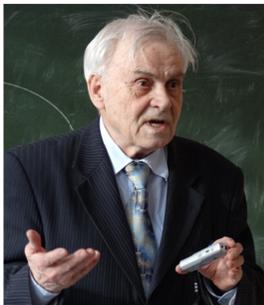
## Позитив 20. 11.03.2014

Комната Д 104 а. Присутствуют С, Идиятуллин Зямил Шаукатович (физик), Усманов Рустэм Абдрахманович (механик), Малышев Юрий Валентинович (математик), Русс (физик), Насыров Равиль Насырович (инвентор), Ахметов Ирек Абдуллович (преподаватель), Овчинникова Гузель Николаевна (ОГ, секретарь), Дорофеева Светлана Ивановна (ДС, математик), Сайфуллин Ренат Саляхович (Са, химик), Цивунин Валерий Семёнович (Ц, химик), Назмутдинов Ренат Равилевич (Нз, химик), Бронштейн Михаил Давидович (Бр, математик), Калантаева Галина Александровна (Ка, библиовед), Джимасбе Ричард (студент). Блинов Лоренс Иванович (Бл, композитор).

С. Прошу Ид вскрыть запечатанный конверт.

Ид. Я сейчас за ним схожу.

С. Нет уж. Забыли. Там сказано, что если в 16.16. в комнате будет не меньше 10 человек, то рассмотрим книгу № 111. Получите каждый по экземпляру книги 111. Каждый сегодня будет Наполеоном. Глазами просматривать книгу, уша-



ми прослушивать речи. Ясное дело, что одновременно два дела будут выполнены поверхностно. Но это - один из оптимальных вариантов поведения. Время мы уплотняем точно так, как уплотнено оно сейчас в международных делах. Кроме непредсказуемости у нашего МУЖа (толка, семинара) есть ещё и такие традиции.

Бл. Толкучка.

С. Начинаем точно в срок. Каждый, кто пришёл своевременно имеет право перебивать выступающего вопросами и репликами, подняв руку. Не дольше, чем на одну минуту. Смену темы фиксирует звон колокольчика. Рыбы не поощряются.

По расписанию, опубликованному в августе, нам надлежит рассмотреть сегодня книгу, которую выпустило изд-во «Мир» в 1993 году. У нас на год запланировано 31 заседание. А книг, где я числюсь (никогда не задарма!) автором, или, реже, соавтором, у меня сейчас за душой 111. Вот потому-то я и стал уплотнять наши семинары. Так 23 декабря мы галопом проскакали не по одной, а по трём моим книгам о ТВ.

По августовскому плану сегодня надо обсуждать вот эту книгу о ТВ..

До. У вас одну из книг курировал В.И.Арнольд.

Какую именно?

С. Вот как раз эту. Сейчас потрачу минуты 4 на экзотическую тему. О том, как в «Мире» испортили мои цветные фактальные монотипии. Вот одна из страниц брака. А ведь это было самое престижное издательство в СССР. Я имею честь быть единственным автором из Казани, кого опубликовал «Мир».

Показываю процесс создания монотипий. Если это делать натурально, то уйдет 20 минут. Такой роскошью мы не можем разбрасываться. Вот на столе лежит стекло. Разбрызгиваю на нём краски. Пришлёпываю листок глянцевой бумаги. Отдираю его. Кладу в сторонке сохнуть. Обновляю краски на стекле. Другой листок... И вот четыре оттиска готовы. Из низ три – брак, а один – кое-что. Я его фотографирую и после этого в компьютере своей фантазией довожу до состояния, которое впечатляет. Картинку, которую я сделал на днях, я назвал так: «Половина срока». Вперёд от начала планеты Земли. Или назад от наших времён. 3 млрд лет. Одинаково. Причудливая жизнь под водой. Другие монотипии покажу 17 марта.

Ид. А обязательно ли работать на стекле?

С. Эту стеклографию придумал лет 300 назад итальянец.

Кастильоне. Наверное, можно делать это и на другой основе, но это будет другая техника.

М. А как вы кладете краски? Обдуманно ли?

С. С опытом приходит понимание того, как лучше разбрызгивать краски. Это акварель, гуашь и цветная тушь.

Бл. Этот принцип применим и к музыке. Моцарт так сочинял музыку. И стихи так можно делать.

С. Я знаю об этом. Вот заготовка



А вот как выглядит готовая картина:

М. Что такое фактал?

С. Кривая, самоподобная себе самой в разных масштабах.

М. Фракталы случайны?



**С.** Нет, это детерминированные объекты. 22 года назад я стал использовать термин «фрактальная монотипия».

• Третьего марта ректор сообщил, что существует некий индекс успешности вузов, в котором достоинства вуза оцениваются на основании качества сайтов этих вузов. И только по этому индексу КНИТУ сильно отстаёт от двух других вузов Казани.

Я знаю, что надо сделать, чтобы через года два вывести КНИТУ в число лидеров по этому индексу.

1. Изучить свойства лучших сайтов других вузов РФ.

2. Изучить принципы, на основе которых формируется названный индекс.

3. Поставить цель: не просто скопировать лучшие свойства чужих сайтов, а значительно, существенно, принципиально и **новаторски их превзойти**.

(Входит с извинениями **Фафурин Андрей Викторович**. Дарю ему книгу).

Среди нас есть представитель КАИ **ДС**. Надеюсь, вы не будете играть роль шпиона (шутка).

Нам нужно сделать следующее:

**А).** Вложить некоторые средства в финансовое обеспечение подразделений и сотрудников, создающих этот сайт. Например

выделить на эти цели дополнительно 30 т.р. ежемесячно.

Для нашего вуза это пустяк. Знаю, что работники УИМ и отдела информатизации сейчас перегружены. Они работают хорошо, корректно и нет их вины в том, что сайт КНИТУ столь сравнительно слаб. Я знаю, что работники этих служб периодически вынуждены вкладывать свои личные средства в дело всего вуза. Не знаю, много ли других сотрудников вуза так поступают.

**Б).** В течение месяца выработать концепцию принципиально нового устройства сайта и новой схемы его функционирования.

Широко использовать возможности интерактивной связи с пользователями нашего сайта. Отклики, диалоги, статистика связей должны стать нормой.

**В).** Подготовить проект приказа, обязывающего всех сотрудников принципиально по-новому подойти к их работе в Интернете, к использованию ими электронной почты, к организации и систематическому обновлению их персональных страниц в сайте вуза. Если в течение ближайших месяцев наши сотрудники не приучат себя к культурному ежедневному использованию электронной почты, наш вуз будет обречён оставаться аутсайдером в этом отношении.

Вот некоторые факты. Из десяти членов ректората только двое аккуратно оповещают своих корреспондентов о получении ими э-писем. Это И.Ш. Харисов и И.Ш. Абдуллин. Последний делает это руками своих секретарей. И это корректно. Дело одной секунды. Не буду называть ФИО тех коллег, которые выставили на сайте вуза свои недействительные адреса.

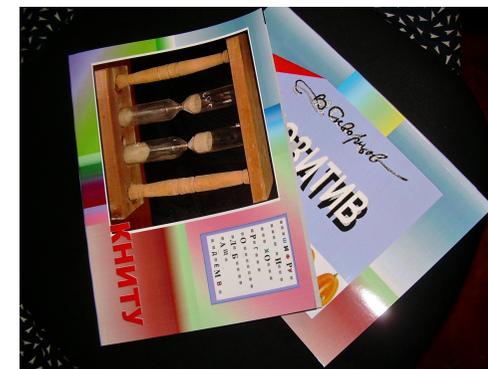
Стыдно читать персональные страницы многих коллег, которые ничего не написали в своих страничках ни о своей прошлой, ни о своей настоящей деятельности. Мёртвые души.

О нелепостях и равнодушии, которые мне доводилось усматривать в страницах ряда коллег, я иногда сообщал им в частном порядке. Но бывает и так, что даже сообщить невозможно, потому что коллега никогда не читает писем, посылаемых по адресу, который выставлен на странице этого коллеги.

**Г).** Я знаю, какие новации мог бы осуществить в течение одного года наш КНИТУ в своём сайте. Эти новации столь революционны, что КНИТУ уже через полгода после их осуществления вырвется вперёд в сравнении со всеми другими вузами РФ, а возможно, и мира. Описывать их **ЗДЕСЬ** не буду. Пусть это будет служебной тайной КНИТУ.

• На том же УС разгорелся спор. Что важнее, ценнее, первичнее для вуза: химия или технология? Можно продолжить в том же духе. Может быть, философия – занебесная царица наук? Или математика – земная королева? Или вот, например, библиотека – главная лаборатория учёного?

Я хотел встретить так: важнее всего человеки. Не люди, а че-



ловеки. Потому что человек – это штучная категория. Но промолчал. Не как рыба, а как филин. Вот басня Вильгельма Буша в моём переводе.

*«В чужих краях, во время оно,  
столкнулись аист и ворона,  
и завели учёный спор,  
не разрешённый до сих пор.  
Что появилось раньше:  
птичка или первозданное яичко?»*

**Са.** Вы говорили, что можно перебивать выступающего 😊.

**С.** Но мне кажется, что ясно: не во время же чтения стихов.

*Храня покой своих извилин,  
следил за спором мудрый филин.  
Но тут заквакали лягушки,  
две простодушные болтушки:*

*- Прав аист.*

*- Нет, права ворона.*

*Для спора птиц уж нет резона.*

*- Как так?*

*Кто смеет возражать?*

*Кто возражает, тех сожрать!*

*- Гм, гм! - прокашлял*

*просто филин,*

*конец увидев простофилин.*



*Мудрец не скажет НЕТ иль ДА  
Он только хмыкнет иногда.*

Так вот, я думаю, что умный руководитель должен прежде всего лелеять продуктивных в разных смыслах человек разных пошибов, вне зависимости от их специальности и официальных регалий.

**Са.** А в лекциях вы тоже позволяете себя перебивать?

**С.** Последние лет 5 я читал лекции так. Говорю минут 10. Потом даю минуты 3 записать мысли, которые остались в голо-

вах студентов. В это время рисую что-нибудь на доске. И один или два раза выделял время под вопросы студентов.

**Са.** Когда я веду занятия с шестью студентами, вполне можно беседовать. Я вообще-то думаю, что химия – это главная наука.

**С.** Вы, мой ровесник, вполне в стиле аиста или вороны. У В.Буша одна была в очках, другой в академической шляпке

**М.** Вильгельм Буш был и художником и баснописцем.

А вы переводили ли и другие басни Вильгельма Буша?

**С.** Он - предшественник Х.Бидструпа. У меня есть его трехтомник.

**Са.** Где купили?

**С.** В Доме печати лет 45 назад. Ловить надо было. Вот другая басня Буша, тоже в моем переводе.

*Прелестная овечка  
паслась в лугах у речки,  
а зайчик между грядок:  
капустный лист так сладок.  
Вдруг появился серый волк  
и в лес овечку уволок.  
Зайчишка не сробел  
прыг-скок прыг-скок  
вдоль речки*

*к хозяину овечки:*

*«Там появился серый волк.*

*Он в лес овечку уволок».*

*– Спасибо за донос, -*

*и трах зайчишку в нос.*

*– Теперь на нашей грядке*

*капусте быть в порядке!*

*И если кто-то вопрошает,  
так что же это означает,  
то, очевидно, он,  
как зайчик наш умён.*

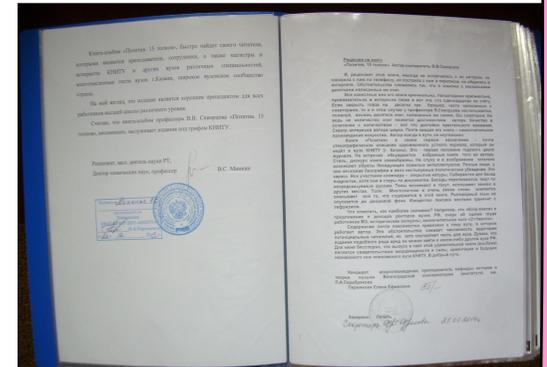
• Перейдем к свежей книге.

{В воскресенье 15 июня 1941 года мама повела меня на ВДНХ. Там меня более всего поразила действующая наглядная модель сахарного завода. Под стеклом посетитель видит все стадии производства сахарного песка. Вот грязная свёкла. Вот её обмывают энергичные струи воды, вот резак нарубают её на некрупные кусочки всё ещё фиолетового цвета. Вот они вползают в свеклорубку, из которой вытекает темнофиолетовая паста. Вот она заползает в некий агрегат и из другого конца его вытряхивается белый сахарный песок. Самое главное таинство всё же было скрыто от глаз.}

Я же вознамерился продемонстрировать людям процесс создания книги от задумки до вручения её читателю.

Задумка на этот раз произошла летом 2013 года. В конце мая я завершил подготовку к печати книги «Колонны КНИТУ 2014». Её порядковый номер 110, она уже вышла из печати, но мы обсудим её 17 марта. Так вот, в начале июня 2013 г. я стал остро ощущать

необходимость какой-то новой остросюжетной деятельности. И мой старший товарищ Б.Х. Кривицкий отсоветовал от одной моей бредовой идеи. Он направил мои потуги в русло ведения семинаров с обсуждением моих многочисленных книг. Уже к середине августа у меня созрел план ведения семинаров, но совсем не таких, на какие меня направлял БХК. Вот тогда я и решил показать всем желающим процесс создания книги, в которой некоторую канву задаю я, но большая часть её содержания будет сформирована непредсказуемыми мною репликами и выступлениями участников семинара. Моя книга «Оригинальное мышление» была в некоторой малой мере предтечей вот этой книги, по замыслу.



Но там доля заранее задуманного составляла 95%. А сейчас от 35% до 60%.

{Изготовил я три бумажных макета книги. Вот вы видите последний из них. Для него папку с файлами мне подарил **Ид**. А в электронном виде каждую страницу я правил от шести до 10 раз. Тем не менее, на каждой странице в среднем можно разыскать порядка двух огрехов. Итого, во всей книге этих грешков штук 250 наберётся. У меня не было ни Софьи Андреевны, ни наборщиков, ни редакторов. Поэтому число оши-бочек в этой своей книге я считаю нормальным, естественным.

Судьба книги висела на волоске и решалась не менее 15 раз. Перед каждым семинаром я не был уверен, что сам буду в этот день здоров. Обошлось. Не было уверенности, что меня не выгонят из аудитории её хозяева. Это уладилось. Никогда заранее не знал я, кто и сколько человек придёт. Полного безлюдья ни разу не произошло. На сегодня я предположил, что придут 18 человек. Оказалось 17. Хорошо.

Вот и сейчас, из второй половины задуманного мы уже четвертинку отшагали без срывов. Если судьбе будет угодно, авось к сентябрю 2014 года я выпущу в свет свою 113-ю книжечку: «Позитив. Ещё 16 толков».

Близкие товарищи поведали мне, что в вузе есть некоторая категория сотрудников, которым

моя деятельность, активность, гражданская позиция стоят костью поперёк горла.

Если бы я всем нравился, то я стал бы противен сам себе.}

А сейчас имею честь подарить каждому, кто досидит до конца сегодняшнего толка по одному экземпляру этой книги. Я оставляю дарственную надпись всем тем участникам семинара, которые не уподобятся рыбе.

А именно. Вот вы видите песочные часы. Приглашаю сюда к этим часам каждого желающего и предоставляю ему возможность рассказать нам любую правдивую историю или случай из вашей жизни. Пусть каждый говорит только о своём, о том, что ему близко, понятно, что его лично волнует. Начинать надо с объявления своих ФИО. Кто вы, кем работаете? Или учитесь? Какие самые яркие воспоминания есть у вас сейчас? Если вы любите поэзию – прочтите нам что-нибудь. Но только разборчиво, внятно, «с чувством с толком с расстановкой». Особенно чётко надо произносить имена собственные. И постарайтесь уложиться во время, отводимое вам этими песочными часами. Есть три варианта. 7, 3 и 1 минута. Во что уложитесь?

Если вы откажетесь от выступления, то книгу вы всё равно получите. Но автографа от авто-

ра-составителя у вас не будет. Не взыщите. Вы ведь в нём не заинтересованы.

И под конец зачитайте изречение, которое каждый из вас извлечёт из кувшина.

**В.А.Бажанов** (заочно, 10.03.2014). Любезно презентованный Вами альбом «ПОЗИТИВ.



15 толков» прочитал ещё вчера вечером в Казани. Краткие впечатления: очень интересные диалоги, обсуждения, касающиеся ситуаций, к которым мы, наш круг, не можем быть равнодушным. Читается легко. Однако я бы более рельефно выделил (шрифтом?) основные (пред)посылки дискуссий. Почти ровный текст по всему альбому затрудняет входение постороннего читателя в ткань обсуждения.

**Бл.** У японцев есть слова, которые звучат, как очень похожие на русские слова, но значение у них другое. (Уходит).



**Ах.** Когда я познакомился с **С**, то быстро понял, что его творче-



ство созвучно моим интересам. Я даю детям основы изобретательского мышления.

Экономия, оптимизация с точки зрения ТРИЗ.

**ДС.** Экстремальная точка, по мнению студентов, это точка, где происходят чудеса. А московский проф. Ро-зов рассказал, как наперёд заданную величину студентка истолковала так: нечто ходит вперёд и назад.

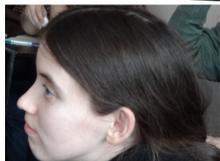
**Ру.** Был такой случай: поздравительная телеграмма завершалась подписью ТВОЙ ДЯДЯ УМЕР...

**Дж.** Я приехал сюда из Чада. Казань очень большой и красивый город. Добрые люди.

**ОГ.** Меня прислала ОНК. Она просит передать ей книгу.



**С.** Я непременно подарю ей книгу, когда и если она сама придёт на наш семинар. Расписание я ей вручил. А этот экземпляр я дарю Вам, потому что были тут Вы, а не она. Передайте, пожалуйста А.В.О-у, что я разделяю его мысли об истории на 95%.



**Ка.** Спасибо за книгу. Но вот тут на с. 27 написана неправда, будто в библиотеке работают 44 сотрудницы. У нас их гораздо больше сотни.



**С.** Эти сведения выставлены на сайте вуза КНИТУ. Кто обязан за этим следить? {Я дважды передавал **Ка** этот самый текст с этими сведениями. Ждал поправок. Но их я не получил}.

• С точки зрения китайцев, все европейцы – на одно лицо. Некий автомат изготавливает примитивный рисунок-орнамент на круглом печенье. Кондитеры имели в виду китайский символ инь и ян ☯. Пусть каждый возьмёт себе одно печенье. Пока прошу не ломать его и временно не съедать. Найдите у других коллег рисунок, совпадающий с рисунком на вашем печенье. Если такая пара найдётся, подой-

дите ко мне, я вручу вам обоим крупные призы. А если нет, то условно считайте, что все вы



проиграли мне. Так и вышло.

**Ка.** Все разные, как и люди.

• А вот список из 10 загадочных слов. Что означают эти слова? Гипотезы записывайте, но не выкрикивайте вслух.

Абацвиж, вавринак, галахад, каджидж, нерарат, флурион, халадан, эмперор, юрансон, япинджак.

Облегчу задание. Расширю тот же список почти в три раза. Вопрос тот же самый.

Ответ не угадали. Это сорта винограда. Вот один из них. Угадайте, как он называется?



**Ру.** Ред глоб = красный глобус.

**С.** Верно. Страна откуда этот виноград завезли

в Казань? **Ах** угадал: из Перу.

**Ид.** Эти Ваши задания напоминают по стилю ЕГЭ.

•**С.** Устроим анонимный общественный опрос. Одобряете ли Вы действия В.В.Путина в отношении Крыма? Да. Нет. Не знаю.

Подчеркните 1 из трёх вариантов, который вас устраивает.  
**Ф.** Это политика?  
**С.** Никак нет. Анонимный общественный опрос. Могут участвовать только граждане России и строго добровольно. Вот Вы единственный, кто не участвует, возьмётесь ли подсчитать результаты?

**Нз.** Вы пишете о коррупции в вузе, как о взяточничестве.



Но она гораздо шире.

**С.** Нужно опираться не на суждения частных лиц, а на юридические определения.

**Ф.** Подводим итоги опроса: Да 7. Нет 4. Не знаю 3.

**С.** Я не скрываю своего ответа: «Не знаю». Потому что я недостаточно осведомлён о всех обстоятельствах и последствиях.

• Каждый извлёк себе на память одну иностранную монету.



Ус. «Взмывает в небо пробка, как ракета»