

Позитив 21. 17.03.2014

Комната **Д 506**. Своевременно пришли **С, Ид, Ц, М, Ах, Изотова** Ирина Геннадиевна (химик), **Кузнецов** Андрей Михайлович (**Ку**, химик), **Гусева** Людмила Николаевна (студентка 1-го курса).

С. По плану у нас моя вторая научная монография. (Входит **Харлампыди** Харлампий Эвклидович, химик).

Вы опоздали на две секунды.

Об экспертных оценках. Ей 38 лет. Издал её «Таткнигоиздат». В ней 214 страниц.

Должна была прийти литературный редактор той книги **А.И.Бадюгина**. Да вот, не пришла. Не знаю, почему.

(Входит **Пивоваров** Сергей Александрович).

Это мой внук. Ты опоздал на две минуты. Я уважаю тех, кто садится близко. А тех, кто садится дальше – этих во вторую очередь.

Кто такой эксперт? Это человек, знающий своё дело. Он даёт свои оценки каких-то объектов или явлений на основании своего опыта. Он должен обладать некоторым даром интуиции, прозрения, предвидения, ассоциаций, должен быть и аналитиком.

Сейчас приглашаю всех стать экспертами. Бумага есть? Можно писать на газете. Мы в пятом

классе в 1943 году иногда писали на газетах.

Сколько лет я работаю в КНИТУ? Пишите навскидку, так, как вам кажется, ваше мнение. Ответы, отличающиеся от истины на плюс-минус единицу, считаю верными.

Ответ заранее знал **М.** Он вышел к доске и написал число 40.

С. Так поступать не надо. Вы навязываете людям своё мнение. Как раз 40 лет назад 18 февраля 1974 г. я прочёл в КХТИ свою первую лекцию.

Сергей Александрович, вот тебе бумажка, что ты будешь сидеть без дела? Давай, принимай участие.

Каков мой рост в см? Все написали? Правильный ответ 169. В интервал от 168 до 170 уложились трое.

Сколько я вешу (в кг)?

Ответ 71 кг. Угадал один.

В скольких странах мира я побывал? Ответ – нигде за границей я не бывал.

М. А на Украине?

С. Это был СССР. Единственная страна. Сколько книжных изделий у меня сделано? Ответ 111.

Ах. Я считаю и статьи тоже.

С. Нет, этих статей у меня ещё штук 150 наберётся, я не о них сейчас спрашивал.

Сколько разных вузов издавали мои книги?

Ку. Только вузы?

С. Сейчас я спрашиваю только о вузах, а не об издательствах. Ответ: 10. Издательств больше!

По совету врачей я растягиваю позвоночник. Сколько качков я каждое утро делаю на верёвочной лестнице? И благодаря этому у меня кровеносная система работает нормально.

Ответ: 21.

Сколько раз я каждое утро приседаю под холодным душем?

Ответ: 32 раза. Никто не угадал.

А теперь у кого наибольшее

на той неделе не получил, полу-



чете сейчас. Студентке **Гусевой**. Там есть Ваш портрет. Ищите.

У этой книги № 110 был прототип, сделанный мною в 2012 го-



число верных ответов? У **Ха** пять верных ответов. Вам положен приз. Вытаскиваю из мешка, Даже не знаю сам, что лежит в этой шкатулочке.

Сегодня рассмотрим свежее издание № 110. Вот тираж раздаю всем присутствующим. А 111-е было 6 дней назад. Кто её

ду. Он был издан в Екатеринбурге тиражом 500 экз.

Я знаю критиков в свой адрес. Знаю, как меня критикуют и за что. Частично за дело, частично не по делу. Вот один профессор говорит мне: «В наше время пошёл, заплатил, и издали твоё сочинение. И всё».

На это я отвечаю тому симпатичному человеку. Во-первых, вы напишите. Во-вторых, вы сделайте это качественно. В-третьих, найдите на 100 книг чуть ли не 200 рецензентов со всей страны. Почти у каждой книги новые рецензенты. Можете ли вы представить себе, что полторы сотни специалистов – все подписывали заготовки, не глядя? Писали абы что, за хорошие глазки? Из десяти вузов восемь издали за их счёт. Если у меня это «опусы», поделки, то с какой стати их издавали 10 вузов? Как-то мне сомнительно, что десять вузов издавали какое-то барахло. Ну, один, два случая, я ещё мог бы представить. Но 10? Так что моя совесть спокойна.

Доброкачественную продукцию я делаю.

В последние годы я перешёл от создания научной и учебной литературы к публицистике.

На этот раз я в корне переделал тот прототип 2012-го года. Тогда это была в некоторой мере экзотика. Сейчас это – худо-

жественное изделие, во всю работающее, как я надеюсь, на повышение имиджа нашего КНИТУ. Отличия составляют не менее 80%. Убрал фототрюки. Оставил только понятное, доходчивое до деревенских сердец.

Я сделал три бумажных макета книги. Вот они.

Слева – давний прототип. В электронном виде каждую страницу изменял не менее шести раз. Я работаю примитивным фотоаппаратом и активно использую Фоторедактор.

Ид. А вот в самом конце вашей личной страницы на сайте КНИТУ есть ссылка к 36 страницам этого альбома. И в своём блоге в ЖЖ Вы пишете, что на бумаге эти фотографии, якобы, лучше. Как это может быть? И я не вижу, что тут лучше.

С. Эти мои страницы очень просторны по байтам. Сотрудники информационного центра, скорее всего, уменьшили их размер за счёт снижения числа точек на дюйм. Вот поэтому то, что напечатано на глянцевой бумаге, выглядит лучше, чем то, что вы видите в Интернете. Сейчас вы держите бумажный вариант, а несколько дней назад смотрели на экране. Я же наблюдал одновременно и то, и другое. Чьи наблюдения были сделаны в более корректных условиях?

Интернет ≡ интернету.

Поскольку я не сомневался, что мой замысел не имеет личных корыстей и целиком вписывается в интересы вуза, я **предполагал, что в случае, если моя работа будет признана всеми удачной, она будет издана большим тиражом на средства нашего богатого вуза.** И вот я обошёл более 30 сотрудников нашего вуза, тех, кто в большей мере имел отношение к набору абитуриентов. Постарался выполнить дельный совет В.П. Барабанова.

Задумано это издание как пропагандистское. Эстетике и эмоциям дано первое слово. А второе – важнейшим первичным сведениям о нашем вузе. Чтобы привлечь к нам внимание тех, кто ничего о нас не знает.

Вот папка, в которой собрано досье, в нём есть подписи 26 должностных лиц, рассматривавших этот мой проект и, как правило, дававших какие-то свои замечания, предложения, критику. Всем этим 26-и коллегам я подарю по экземпляру. Было ещё 10 человек, которые тоже посмотрели мой проект и вроде бы одобрительно отозвались. Но они письменно не поддержали моей идеи. На них моих дарительных «потрохов» сейчас не хватает.

Ректор утвердил подписью его личные данные на последней

странице альбома. С главбухом дважды согласовывал сведения о зарплатах. Один из проректоров знает, как долго тянулась неопределённость, зависевшая от отсутствия санкции на расходование средств вуза на это издание. Всё время говорил: «Да, да, подождите». Наконец, в конце января получаю сигнал: «Денег на это дело НЕ выделено». Сразу после этого я отдал эту работу в публикацию за свой счёт. А ведь этот альбом – не самиздат. Он имеет гриф вуза. Он прошёл ВСЕ должные инстанции. А издаётся за счёт автора. Не знаю, нормально ли это? Итак, наше уважаемое лицо, принимающее решение, нашло более предпочтительным вариант тот, который сейчас состоялся. Несколько десятков человек за пределами вуза теперь будут знать, что в КНИТУ для издания отличной продукции недостаточно получить одобрение всех инстанций. Нужно ещё нечто, нам не ведомое, то, о чём знает ректор. «Важно не то, что важно, а то, что не важно». Эту сентенцию мне в 1988 году сообщил В.Е. Гмурман, автор популярного учебника по ТВ.

М. А во сколько вам это обошлось?

С. Штука и этой, и той книги стоят по 250 р.

М. И вам не жалко денег?



С. Не жалко. Зачем человеку деньги на том свете? Я работаю ради процветания родного вуза. И я удовлетворён своей деятельностью. Мне не привыкать. Приучен считать, что это в порядке вещей.



М. Из ваших ста книг, сколько издано за ваш личный счёт?

С. Не считал. Наверное, 25. От 20 до 30.

М. А каков тираж?

С. Разный. Были три книги по 10 тыс. А сейчас, конечно, тираж малый. Такой, чтобы хватило подарить всем достойным людям.

М. А какая у вас зарплата?

С. Есть некоторые правила хорошего тона. По государственным установкам это – информация приватного толка, за исключением сведений о доходах ректоров. Если все раскроют свою зарплату, то и я тоже раскрою её с удовольствием.

(Четверо написали и положили в урну сведения о своей зарплате. Остальные воздержались. Это дело конфиденциальное, личное. Заставлять никого нельзя).

Я уже получил четыре отклика на «Колонны 2014». Сколько людей, столько и мнений.

X1. Начальство может думать так: интернет гораздо более действенное средство распространения информации, поэтому надо «Колонны КНИТУ 2014» поместить там, а не тратиться на бумажное издание. . 06.03.2014

С. Начальство об интернете в данном случае не думало. В интернет я выставил тоже по своей инициативе и с согласия должных инстанций.

X2. Ты, пожалуй, не видишь, что твой КНИТУ в лице его руководства даёт тебе понять, что ты им надоел, что они не хотят иметь дело с твоими публикациями и с тобой. А ты продолжаешь переть вперёд своей настойчивостью. Я лично твою настойчивость одобряю. А по конечному факту видно, им твои «Колонны КНИТУ 2014» безразличны. Они ведь даже на презентации твоих книг не ходят. 08.03.2014

X3. Вы – патриот своего вуза.

С. А как же? И не только вуза, но и России.

X3. На с. 33 «Колонн 2014» очень хорошо сделанные стихи. Число просителей денег у начальства всегда больше, чем денег. Перекладывание расходов на авторов – это довольно обычная практика в российских вузах. 09.03.2014

X4. Подобная уникальная книга («Колонны КНИТУ 2014») способ-

ствует росту популярности и авторитета этого вуза. Представляется, что это не может быть безразличным для руководства вуза.

Полагаю, что ректор вуза заинтересован в издании и распространении книги и, как мне представляется, у него должна быть возможность распорядиться об оплате издания, пропагандирующего вуз. Считаю, что было бы необходимо и справедливо поощрить автора за проявленную инициативу и труд, вложенный в создание книги, а также полностью возместить затраты автора на её пробный тираж. 10.03.2014

С. А сейчас я имею честь подарить каждому, кто досидит до конца сегодняшнего толка по одному экземпляру этой книги.

Каждый имеет возможность заполнить бланк с вашими оценками каждой страницы альбома. Шкала у нас 12-и балльная.

12 потрясающе, 11 великолепно, 10 прекрасно. 9 отлично, 8 хорошо, 7 неплохо, 6 средненько. 5 посредственно, 4 слабо, 3 неудовлетворительно, 2 плохо, 1 хуже некуда.

Там же можете писать свои комментарии, если захотите.

(Ко мне поступило шесть заполненных бланков.

Написан один комментарий: «Очень нужное издание»).

Расскажите какие-либо яркие случаи из вашей жизни.

Ку. Я субъективно всё проглядел и дал свои быстрые оценки. Интересно будет посмотреть, ка-



кую страницу люди считают лучшей, какую худшей?

С. Я смогу ответить на такой вопрос только завтра.

(Назавтра. Диву даюсь, насколько разнятся вкусы у людей. Невозможно найти такую страницу альбома, которую выделили бы как лучшую все шестеро отвечавших. Нет также и относительно самой худшей. Все мнения «пляшут». О куплетах тоже разноречиво. От «очень хорошие» до «не шедевр».

А вот интегральные мнения участников семинара об этом альбоме:

Приглашаю желающих держать свой спич. Не нужно медовых славословий ни в чей адрес. Вот чего терпеть не могу.

№	Мнение о брошюре «Колонны КНИТУ 2014»	ФИО, должность
12	Идея и воплощение великолепны.	
11	Замечательное изделие во славу КНИТУ.	<i>Яна! Арина</i>
10	Хорошая художественная реклама для КНИТУ.	<i>Т.И. Мигунова, Зинаида</i>
9	Полезное для КНИТУ пропагандистское издание.	
8	Неплохая пропаганда вуза КНИТУ.	<i>Л.</i>
7	Пропагандистское издание.	
6	Агитационный буклет.	
5	Поверхностная брошюра.	
4	Посредственная затея.	
3	Никчёмная трата средств.	
2	Продукция, вредная для КНИТУ	
1	Низкопробно!	

Даю четыре темы для своего спича. Выберу по большинству голосов.



Задам нашему толку стиль выступлений.

Большинство выбрало сюжет о моей глупости и водоёме. Ни кому не рассказывал. Вы первые слушатели.

В 2001 году по приглашению члена-корреспондента АН РФ С.Арутюнова я в течение недели на халяву принимал участие в некоей конференции, поставленной на широкую ногу в Подмоскovie. Меня пригласили потому, что я в газете «Известия» публиковал разные заметки. Обсуждали проблему Чечни. Спонсором был некий чеченский боевик. Роскошная гостиница, шведский стол. Я каждое утро ходил в спортивные залы и перепробовал все 50 с лишним спортивных снарядов. А мне 70 лет было. И ведь я был единственный, кто ходил тренироваться на этих снарядах в течение этих шести дней. Почему? Не понимаю. А ещё там был плавательный бассейн. Я приходил туда до семи утра и плавал там вволю. Я посредственно плаваю, но всё же могу. Со студенческих лет я знаю песню:

«Пошёл купаться Веверлей, оставив дома Доротею, С собою пару пузырей берёт он, плавать не умея». Привязал Веверлей пузыри к лодыжкам и прыгнул в пруд. *«Но голова тяжеле ног, она осталась под водою».*

Я пел эти слова, абсолютно не вдумываясь в их смысл. И поэтому я поступил точно так, как и Веверлей. А до семи утра в бассейне не было кроме меня ни одного человека. Даже служащих не было. Я плавать всё же умею. И от барьера я не далеко отошёл, поэтому быстро вывернулся и снял с лодыжек эти дурацкие пузыри. Вот такую глупость я сморозил.

• С. Русский и английский писатель В.В. Набоков в своём нашумевшем романе «Лолита» не употребляет никаких неприличных слов. Но роман этот полупорнографический. Книга вполне цензурная по лексике. А

роман с душком. Подниму смелую тему. Об обсценной лексике пишут книги, защищают диссертации. И умеют обсуждать нецензурные слова, не употребляя самих этих нецензурных слов. Как это можно делать? А для этого надо владеть речью. Чувствовать язык. Они обсуждают обсценную лексику, но этих слов не произносят. Virtuозное владение языком.

Подкину смелую викторину. Только вслух не кричите. Я написал на листке 10 крепких японских ругательств. И только одно истинно, остальные - плод моего вымысла.

Только один Ха верно угадал, что крепкое японское ругательство таково: «круглый дурак».

Вам второй приз. Вытаскивайте монету из кувшина.

Ха вытащил стрекозу-наживку для ловли рыбы.

• С. Вот ещё одна викторина. Язык за 500 лет изменяется наполовину. А после 1000 лет в его словарном фонде остаётся меньше 10% старых слов.

Новогреческий язык имеет мало общего с древним греческим языком, Ха это знает.

Вот 10 слов из русского языка 500-летней давности:

глезно, аркуда, гарип, бадий, мовь, стерво, вежа, уньць, катуна, вымол.

№	10 самых нецензурных японских ругательств. 9 из них - фальшивки. Одно истинно. Найдите его.	Ваша подпись
1	Да прогневаешься на тебя Император!	<i>Ха</i>
2	Круглый дурак.	<i>Ха</i>
3	Мой ... в твоей	<i>Ха</i>
4	Моя дочь писает в твою тарелку!	
5	Пусть твои кишки сохнут на заборе любовника твоей жены!	
6	Пусть сломается твоя сабля самурая!	<i>Ха</i>
7	Сбрей волосы со своего лобка!	
8	Чтоб воры украли шкатулку с прахом твоих родителей!	<i>Ха</i>
9	Чтоб твоя тележка застряла в грязи на пути к вершине Фудзиямы...	
10	Я 8 раз спал с твоей женой.	

Учитель на это заметил: «А брюки-то у тебя, Кузнецов, мятые».

Ах. Проводил я конкурс, кто быстрее зарядит фотобачок в



темноте. И получился сплошной брак. Никто не смог. Не надо спешить.

С. Торопись медленно.

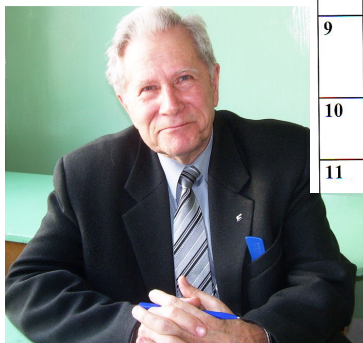
Бо. Мне понравилась мысль Жванецкого. «Все хотят всё и сразу. А получается ничего и постепенно».

М. ...пустяки. До самой старости мы здесь... Кто автор?

С. Не из Хайяма ли это?

М. Это Гёте, «Фауст».

С. Ю.Н. Богатырёва прошу сообщить



его мнение о причине краха компьютеростроения в нашей стране. **Бо** всю жизнь проработал в области компьютерной техники. **С** был свидетелем её взлёта на ранней стадии, он на более зрелой стадии. И оба мы стали свидетелями полного краха.

Ку. Да, куда ни взгляни, везде то же самое. Такое же положение у нас и в автомобилестроении и во всём другом.

	В чем причина краха компьютеростроения в СССР?	Распишитесь здесь и передайте дальше
1	Бездарная глупость компании против кибернетики	80%
2	Глубокие концептуальные заблуждения киевского академика В.М. Глушкова	—
3	Если соревнуются двое и оба на пределе своих сил, то тот, кто с самого начала был чутьочку впереди, в конце соревнования победит, и ему достанется всё, а второму - ничего.	50%
4	Недопонимание правительством СССР степени важности этой отрасли народного хозяйства	100%
5	Недостаточное финансирование правительством этой отрасли народного хозяйства.	—
6	Недостаточный общий экономический потенциал СССР.	50%
7	Общая относительная отсталость прикладной науки в СССР.	50%
8	Общая системная ущербность советского стиля функционирования общества	50%
9	США ловко ввели в заблуждение советских специалистов, направив их мысли на создание единой серии крупных ЭВМ	—
10	Это была историческая неизбежность, как следствие истории СССР в XX веке.	—
11	Другое. Что?	Крах СССР

С просит **Ха** раскрыть сборник анекдотов на случайной странице. Оказалась с. 193.



Просит студентку **Л.Гусеву** выбрать №. Оказался 1047. Это азербайджанский юмор. **Ха** зачитывает вслух:

Сидит Молла возле своего дома, ест кишмиш. Подходит к нему приятель и спрашивает:

- Молла, что ты ешь?

- Так... - ответил Молла.

- То есть, как «так»? Что это за ответ?

- Я говорю коротко.

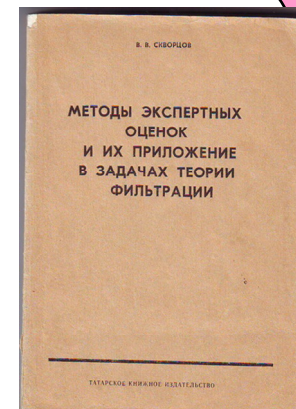
- То есть как коротко? Не понимаю!

- Ты спрашиваешь у меня, что я ем. Если я скажу «Кишмиш», то ты скажешь «Дай и мне». Я отвечу: «Не дам». Ты спросишь: «Почему?». А я отвечу: «Так...». Поэтому-то я заранее говорю коротко: «Так...».

С. На слух я не уловил смысла этой народной наблюдательности. Но когда перечитал её в книге, то вспомнил вполне аналогичный случай из моей жизни в общежитии. Я ел «виноградную осыпь» и не хотел сообщать соседу, что я ем.

С. Чуть

не забыл. Вот как скромно выглядит моя вторая научная монография:



Ну что ж? На этом наш сеанс пришёл к концу.

Возгласы: «Спасибо!». Аплодисменты.



С. Ровно через неделю в этой же комнате должен пройти семинар, который, мне кажется, будет содержательнее сегодняшнего. Будут представлены 54 головоломки из коллекции Зямила Идиятуллина. И придёт группа студентов. Желающие тоже могут прийти участвовать.

Поместимся?