

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ВСЕРОССИЙСКОМ МЕЖВУЗОВСКОМ ФЕСТИВАЛЕ**  
**«СТУДЕНЧЕСКИЙ МИР: МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ!»**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	2
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ .....	2
3. ТЕМАТИКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ.....	2
4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСОВ ФЕСТИВАЛЯ .....	3
5. МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЯ .....	4
6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ ФЕСТИВАЛЯ .....	4
7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ ФЕСТИВАЛЯ .....	4
8. ЭТАПЫ КОНКУРСОВ ФЕСТИВАЛЯ .....	7
9. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И КОНКУРСНЫХ РАБОТ ФЕСТИВАЛЯ.....	8
10. УПРАВЛЕНИЕ ФЕСТИВАЛЕМ.....	8
11. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ.....	9
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 .....	

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Всероссийского межвузовского Фестиваля «Студенческий мир: мы разные, но мы вместе!»

1.2. Организаторами Фестиваля являются Совет ректоров вузов г. Санкт-Петербурга, университет ИТМО при информационной поддержке Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями г. Санкт-Петербурга

1.3. Настоящее Положение определяет требования к участникам Фестиваля и к работам, представленным на объявленные в рамках Фестиваля Конкурсы, критерии отбора и оценки конкурсных работ, сроки проведения этапов Фестиваля.

1.4. Настоящее Положение действует до завершения мероприятий Фестиваля, предусмотренных Организационным комитетом, и может быть изменено по решению организаторов. Все изменения и дополнения публикуются на официальных сайтах организаторов Фестиваля.

1.5. Фестиваль предусматривает проведение научно-практической конференции «Студенческий мир: единство и многообразии», конкурсов проектов; конкурсов творческих, художественных работ и художественных номеров; выставки; круглых столов, концертной программы.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цель Фестиваля: содействие успешной интеграции зарубежных студентов в студенческое сообщество через осознание ценности дружественных отношений между народами и сохранения мира.

2.2. Задачи Фестиваля:

- развитие дружеских отношений между студентами вузов г. Санкт-Петербурга;
- повышение уровня информированности обучающихся о менталитете, образе жизни и культуре различных народов и стран мира;
- содействие повышению уровня социальной адаптации студентов из зарубежья и их успешной интеграции в студенческое сообщество;
- создание комфортных социальных и психолого-педагогических условий для обучения студентов из зарубежья.

## 3. ТЕМАТИКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

3.1. Мирная жизнь как ценность.

3.2. Дружба народов: реалии и перспективы.

3.3. Разные национальности: ментальность, образ жизни, культура. Сходства и различия.

3.4. Факторы привлекательности вуза для иностранных студентов. Создание социальных и психолого-педагогических условий для обучения иностранных студентов.

3.5. Информационное пространство: ответственность личности за сохранение мира и дружбы на Земле.

3.6. «Я люблю тебя жизнь» (жизнелюбие, позитивное отношение к жизни).

3.7. Роль семьи, педагогов, общественности в развитии у молодежи стремления к дружеским отношениям между народами и к сохранению мира.

#### 4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСОВ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Фестиваль содержит следующие общие номинации для конкурсов:

- Научное исследование (социологическое, социально-психологическое, политологическое, культурологическое).
- Социальный проект.
- Просветительские, профилактические, воспитательные программы для обучающихся по тематике конкурса.
- Социальная реклама (о дружбе, о мире, об умении радоваться жизни).
- Творческая работа (эссе, сочинение).
- Художественные работы (фотографии, картины, поделки и т.п.). Работы должны отражать умение радоваться жизни в ее лучших проявлениях или дружбу между народами, национальный колорит страны конкурсанта.
- Исполнение песни, танца, номеров оригинального жанра

4.2. Отдельные номинации для обучающихся:

- Научное исследование (социологическое, социально-психологическое, политологическое, культурологическое).
- Социальный проект.
- Социальная реклама (о дружбе, о мире, об умении радоваться жизни).
- Творческая работа (эссе, сочинение).
- Художественные работы (фотографии, картины, поделки и т.п.).
- Песня (народное и фольклорное направление).
- Танец (характерный танец, народное и фольклорное творчество).
- Оригинальный жанр (национальные музыкальные инструменты, цирк, пародия, кукольный театр, обряды, театр и т.д.)

4.3. Отдельные номинации для специалистов:

- Научное исследование (социологическое, социально-психологическое, политологическое, культурологическое).

- Социальный проект.
- Просветительские, профилактические, воспитательные программы для обучающихся по тематике конкурса.
- Социальная реклама (о дружбе, о мире, об умении радоваться жизни).
- Художественные работы (только фотографии).

## 5. МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 5.1. Научно-практическая конференция: «Студенческий мир: единство и многообразии» (научно-научно-исследовательские работы).
- 5.2. Конкурс социальных проектов.
- 5.3. Конкурс просветительских, профилактических, воспитательных программ.
- 5.4. Творческий Конкурс исполнителей в песенном, танцевальном, оригинальном жанрах.
- 5.5. Выставка творческих и художественных работ (эссе, фотографий, картин, поделок, социальной рекламы).
- 5.6. Концертная программа.

## 6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ ФЕСТИВАЛЯ

- 6.1. Категории участников. К участию во всех номинациях Конкурса для обучающихся допускаются работы, подготовленные лицами, являющимися студентами, магистрантами, аспирантами ВУЗов. К участию во всех номинациях Конкурса для специалистов допускаются работы, подготовленные лицами, имеющими квалификацию преподавателей, педагогов, социологов, психологов, политологов, культурологов, социальных педагогов и работающими в вузах (или имеющими опыт такой работы), а также в образовательных учреждениях и близкопрофильных организациях.
- 6.2. Организационная поддержка. Коллективы и исполнители песен, танцев, оригинального жанра, прошедшие на очный этап конкурсов Фестиваля, обеспечиваются режиссерской и постановочной поддержкой.
- 6.3. Проезд, проживание и питание осуществляются за счет командировающей стороны (т.е., участников конкурса).

## 7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ ФЕСТИВАЛЯ

- 7.1. Общие требования.
  - 7.1.1. На конкурс представляются индивидуальные работы в соответствии с выбранной номинацией:
    - социологическое, социально-психологическое, культурологическое, политологическое исследование
    - эссе, сочинение
    - картина, поделка

- просветительская, профилактическая, воспитательная программа

7.1.2. Коллективные и индивидуальные работы. Количество авторов не более 3-х человек:

- социальный проект
- фотография
- социальная реклама

7.1.3. Количество исполнителей не ограничено:

- песня
- танец
- номер оригинального жанра

7.2. Все работы должны быть предоставлены в Оргкомитет Фестиваля в установленный срок, соответствовать тематике конкурса, объявленным номинациям, а также этическим, моральным, эстетическим, техническим и оформительским требованиям. Номера для участия в Творческом Конкурсе исполнителей проходят отборочный тур.

7.3. Оргкомитет Фестиваля имеет право отклонить заявку на участие в конкурсе в случаях, когда предлагаемая работа, выполнена на низком теоретическом или методическом уровнях, содержание не соответствует объявленным тематике и номинациям, этическим и моральным требованиям. Не принимаются также работы, представляющие собой явные заимствования, фотоколлажи, работы с грубым нарушением технических и оформительских требований, работы, не заверенные в ОУ, без отзывов научного руководителя, или поданные позже срока. Ответственность за соблюдение аутентичности работ (гарантия собственного авторства) несут участники конкурса, научные руководители, направляющая сторона (ОУ).

7.4. Требования к текстовым работам (исследование, социальный проект, эссе, сочинение, программа).

7.4.1. Работы представляют собой анализ теоретических источников по тематике конкурса, данные исследований автора, авторские проекты, авторские художественные тексты. В случаях, когда дизайнерское оформление проекта осуществляется отдельным человеком, он указывается как соавтор или как дизайнер.

7.4.2. Текст работы и электронная презентация (для социального проекта обязательно) предоставляется в оргкомитет заранее.

7.4.3. Объем основной работы до 5 листов. Объем приложений до 5 листов. Работы должны быть напечатаны на русском языке. В тексте не допускается сокращение названий, наименований, за исключением общепринятых.

7.4.4. Оформление текста (См. Приложение 5): формат А4, междустрочный интервал – 1, шрифт обычный, Times New Roman размером 12; поля: слева - 2,0 см, справа - 2,0 см, сверху – 2.0 см, снизу – 2,0 см; выравнивание по ширине строки; абзац – отступ (1 см), диаграммы в виде рисунка; нумерация страниц – внизу страницы по центру.

7.4.5. В работе должно быть указаны: название работы, фамилия, имя и отчество автора (участника), страна, город, полное официальное название образовательного учреждения, специальность\направление подготовки, курс), бакалавриат, магистратура. Указываются также фамилия, имя, отчество научного руководителя, его научная степень и научное звание (для остепененных преподавателей или специалистов), должность научного руководителя.

7.4.6. Для специалистов: указывается название работы, фамилия, имя и отчество автора, должность, полное официальное название образовательного учреждения, квалификация (научные степень и звание, если есть), опыт работы. Если на конкурс представляется программа или социальная реклама, ее авторство заверяется справкой с печатью и подписью руководителя учреждения. Присылается в отсканированном виде. Если специалист на момент участия в конкурсе не работает – присылает описание опыта предыдущей работы и документы, подтверждающие квалификацию (в электронном виде).

7.5. Требования к творческим и художественным работам

7.5.1. Участник конкурса должен являться автором идеи работы.

7.5.2. Если на конкурс предоставляется фотография, заявленный участник обязательно должен присутствовать на фотографии.

7.5.3. Работа не должна строиться через отрицание (например, по теме сохранение мира работа не должны выглядеть как «Нет войне!»).

7.5.4. Фотография должна быть красочной, отражать эмоции участников снимка, включать тематический антураж, подчеркивающий соответствие тематике Фестиваля и номинации. Фотографии могут быть сделанными спонтанно или постановочными.

7.5.5. Работа должна иметь название. **ЖЕЛАТЕЛЬНО** сопроводить ее соответствующим содержанием афоризмом, коротким прозаическим или стихотворным фрагментом с указанием автора литературного произведения: Ф.И.О., выходные данные книги в соответствии с требованиями к оформлению списка литературы. Примечание: Оргкомитет и редакторы конкурса оставляют за собой право отбора литературных фрагментов в соответствии с их качеством, а также их замены при редактировании сборника.

7.5.6. Работа должна отражать жизнь участника конкурса, или образовательного учреждения, в котором он обучается или жизнь населенного пункта, в котором

живет участник конкурса (сцена из реальной жизни или постановочная фотография) (воплощение авторской идеи).

7.5.7. Фотографии должны быть соответствующего технического качества.

7.5.8. Конкурсные работы в виде картины или поделки на заочном этапе представляются в виде фотографии. Подлинник конкурсной работы (для картин, поделок и т.п.) предоставляется в оргкомитет не позднее 3 дней до очного этапа для участия в выставке.

7.6. К конкурсным художественным работам прилагаются:

7.6.1. Для конкурсных фотографий: отсканированная справка с отдельной фотографией участника (можно фото на документы), заверенная подписью и печатью руководителя ОУ, подтверждающая личность участника.

7.6.2. Для конкурсных работ в форме эссе, картины или поделки, социальной рекламы: отсканированная справка, заверенная подписью и печатью руководителя ОУ, подтверждающая авторство участника.

7.6.3. Для всех работ (кроме эссе)

- Согласие на публикацию фотографии работы с названием работы и на обработку персональных данных.
- Пояснительная записка, включающая в себя название работы; литературный фрагмент, выбранный для сопровождения конкурсной работы; автора литературного произведения, выходные данные использованной литературы; комментарии к работе. При желании можно указать Ф.И.О. фотографа (для конкурсных фотографий).

7.7. На конкурс от одного участника принимается только одна художественная работа.

7.8. Требования к номерам художественной самодеятельности:

7.8.1. Песня, должна исполняться на родном языке конкурсанта. Фонограмма должна быть только минусовой (формат CD). Если участник использует музыкальные инструменты, это необходимо отразить в заявке заранее.

7.8.2. Танец, должен отражать национальный колорит страны конкурсанта.

7.8.3. Оригинальный жанр. Время выступления в оригинальном жанре не должно превышать 5 минут.

## 8. ЭТАПЫ КОНКУРСОВ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. 1 этап – Включает в себя оформление заявки на участие и предоставление работы в электронном виде в оргкомитет конкурса до дат, указанных в информационном письме.

8.2. 2 этап – заочный. В нем участвуют все работы, принятые на конкурс. **Возможен только заочный вариант участия для всех мероприятия кроме**

творческого конкурса исполнителей в песенном, танцевальном, оригинальном жанрах.

Оргкомитет и экспертная группа формируют программу выступлений в каждой из номинаций на очном этапе конкурса. Жюри определяет лучшие работы. Номера для участия в Творческом Конкурсе исполнителей проходят отборочный тур.

8.3. 3 этап – очный. Включает в себя научно-практическую конференцию: «Студенческий мир: единство и многообразие»; конкурсы социальных проектов, просветительско-профилактических программ; круглые столы; творческий конкурс исполнителей в песенном, танцевальном, оригинальном жанрах; выставку творческих и художественных работ и концертную программу. Художественные работы в форме эссе, фотографий, картин, поделок, социальной рекламы оцениваются жюри заранее и представляются в виде выставки лучших работ. Подводятся итоги всех конкурсов, жюри объявляет победителей.

## 9. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И КОНКУРСНЫХ РАБОТ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Работы, представленные на Конкурсы Фестиваля, обязательно должны включать в себя заявку на участие (См. Приложения 1-4), направленную по электронному адресу и в срок, указанным в информационном письме.

9.2. Подлинник конкурсной художественной работы (картина, поделка и т.п.) предоставляется в Оргкомитет конкурса не позднее 3 дней до очного этапа конкурса).

9.3. Номера для участия в Творческом Конкурсе исполнителей проходят отборочный тур в сроки, определенные в информационном письме.

## 10. УПРАВЛЕНИЕ ФЕСТИВАЛЕМ

10.1. Для управления Фестивалем создаются:

- Организационный комитет Фестиваля;
- Экспертные группы Конкурсов;
- Жюри конкурсов.

10.2. Организационный комитет создается его учредителями для руководства Фестивалем.

10.3. Организационный комитет утверждает Положение о Фестивале, осуществляет административную работу по подготовке и проведению Фестиваля, принимает решение о создании Экспертных групп и Жюри Конкурсов, утверждает список победителей Конкурсов.

10.4. Организационным комитетом руководит его председатель (в его отсутствие заместитель председателя). Председатель и его заместитель избираются на первом заседании Организационного комитета.

10.5. Для проведения экспертизы представленных на Конкурс проектов и вынесения экспертных заключений Организационным комитетом Конкурса, создаются экспертные группы, в состав которого могут входить специалисты в области социологии, психологии, педагогики, культурологии, политологии, филологии, фотохудожники, художники, режиссеры, представители СМИ и иные специалисты

## 11. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

11.1. Жюри определяет победителей Конкурсов и Выставки на основании оценки выступления участников и с учетом мнения экспертных групп.

11.2. Основные критерии оценки проектов:

- наличие заявки, справок, отзыва научного руководителя и соответствие работы требованиям по содержанию и оформлению;
- соответствие цели и задачам конкурса;
- соответствие тематике конкурса;
- соответствие номинации, на которую заявлена работа;
- опора на современное научное знание по рассматриваемой проблеме;
- актуальность работы;
- соответствие общим требованиям, предъявляемым к работам каждого вида;
- грамотность и соответствие стиля изложения заявленному в соответствии с номинацией жанру работы;
- оригинальность работы;
- творческий и самостоятельный характер работы.

11.3. Победители конкурсов награждаются дипломами и призами.

11.4. Оргкомитет в соответствии с предложениями экспертных групп и жюри может принять решение о награждении участников заочного этапа и очного этапа конкурсов Фестиваля отдельно, об учреждении дополнительных наград и поощрений для участников конкурсов Фестиваля.

11.5. Участникам конкурсов Фестиваля предоставляются сертификаты (в электронном виде). При заочном участии дипломы за лучшие работы также предоставляются в электронном виде.

11.6. Итоги Фестиваля и отдельных его Конкурсов, список победителей и призеров размещаются в средствах массовой информации, а также на сайтах учредителей конкурса.

11.7. По итогам конкурса предполагается издание электронного и\или печатного сборника работ победителей с присвоением ему ISBN. Лучшие художественные работы, социальная реклама представляются в виде фотографий. Для публикации в электронном сборнике отбираются работы, соответствующие, тематике конкурса, всем требованиям и выполненные на достаточном теоретическом,

методологическом, методическом, техническом и эстетическом уровнях. Отбор производится Оргкомитетом Фестиваля на основании оценок экспертных групп и жюри.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### К ПОЛОЖЕНИЮ О ВСЕРОССИЙСКОМ МЕЖВУЗОВСКОМ ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКИЙ МИР: МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ!» ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ (МЕРОПРИЯТИЯ 5.1,5.2,5.5)

#### З А Я В К А

1. Фамилия, имя, отчество участника.
2. Дата рождения.
3. Страна и место постоянного проживания.
4. Образовательное учреждение (полное официальное название), город.
5. Для вузов (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура), курс, группа.
6. Название работы.
7. Номинация.
8. Научный руководитель (фамилия, имя, отчество; должность, научная степень, научное звание).
9. Фотограф или дизайнер для фотографии или социальной рекламы: фамилия, имя, отчество ( в случаях, когда автор сам таковым не является)
10. Электронный контактный адрес.
11. Контактный телефон
12. Необходимость в бронировании гостиницы (для приезжих).  
Дополнительно к заявке прилагаются:
  1. Для конкурсной фотографии: отсканированная справка с отдельной фотографией участника (можно фото на документы), заверенная подписью и печатью руководителя ОУ, подтверждающая личность участника, а также согласие на публикацию фотографии работы с названием и указанием фамилии, имени и места жительства номинанта и автора идеи.
  2. Для всех художественных работ: пояснительная записка, включающая в себя название работы, а также стихи с выходными данными использованной литературы, комментарии автора к художественной работе.
  3. Для других номинаций (исследование, проект): отзыв научного руководителя (заверенный руководителем ОУ, с печатью)
  4. Согласие на обработку персональных данных, на публикацию в сборнике, интернет-ресурсах, на некоммерческое использование предоставленной конкурсной работы для производства сувенирной продукции, рекламы конкурса и т.п. (форму заявки см. в приложении). Согласие предоставляется в отсканированном виде.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### К ПОЛОЖЕНИЮ О ВСЕРОССИЙСКОМ МЕЖВУЗОВСКОМ ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКИЙ МИР: МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ!»

#### ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ (МЕРОПРИЯТИЕ 5.4)

1. Название Вуза.

2. ФИО, служебный и мобильный телефоны руководителей творческого коллектива/конкурсанта: (ответственный от вуза, художественный руководитель, режиссер программы).

3. Продолжительность концертной программы (в мин., но не более 5 мин.).

4. Кол-во артистов - участников творческой программы (наличие ответственного (-ых) за техническое сопровождение обязательно).

5. Технический райдер (используемое оборудование: микрофоны, проигрыватели (CD, MD), стулья, столы, ширма и т.п.).

Ректор (проректор)

\_\_\_\_\_

(подпись)

(\_\_\_\_\_)

Ф.И.О.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3  
К ПОЛОЖЕНИЮ О ВСЕРОССИЙСКОМ МЕЖВУЗОВСКОМ ФЕСТИВАЛЕ  
«СТУДЕНЧЕСКИЙ МИР: МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ!»

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

**З А Я В К А**

1. Фамилия, имя, отчество участника.
2. Дата рождения.
3. Страна и место постоянного проживания
4. Место работы (полное официальное название учреждения, организации), город.
5. Должность
6. Ученая степень, ученое звание.
7. Название работы
8. Номинация
9. Для конкурсной фотографии: отсканированная справка с отдельной фотографией участника (можно фото на документы), заверенная подписью и печатью руководителя ОУ, подтверждающая личность участника, а также согласие на публикацию фотографии работы с названием и указанием фамилии, имени и места жительства номинанта и автора идеи.
10. Для всех художественных работ: пояснительная записка, включающая в себя название работы, а также стихи с выходными данными использованной литературы, комментарии автора к художественной работе.
11. Дизайнер для социальной рекламы: фамилия, имя, отчество (в случае, когда автор сам таковым не является)
12. Электронный контактный адрес.
13. Контактный телефон
14. Необходимость в бронировании гостиницы (для приезжих).  
Дополнительно к заявке прилагаются:
  1. Для социального проекта или просветительской программы: отзыв об аутентичности и качестве предоставляемой работы (заверенный руководителем ОУ, с печатью)
  2. Для специалистов, не работающих на момент участия в конкурсе – документы, подтверждающие квалификацию (отсканированные, в электронном виде).
  3. Для конкурсной фотографии: отсканированная справка с отдельной фотографией участника (можно фото на документы), заверенная подписью и печатью руководителя ОУ, подтверждающая личность участника;  
Согласие на обработку персональных данных, на публикацию в сборнике, Интернет-ресурсах, на некоммерческое использование предоставленной конкурсной работы для производства сувенирной продукции, рекламы конкурса и т.п. (форму см. в приложении 4). Согласие предоставляется в отсканированном виде.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**  
**К ПОЛОЖЕНИЮ О ВСЕРОССИЙСКОМ МЕЖВУЗОВСКОМ ФЕСТИВАЛЕ**  
**«СТУДЕНЧЕСКИЙ МИР: МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ!»**

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СОГЛАСИЯ НА ПУБЛИКАЦИЮ**

**Согласие на публикацию и обработку персональных данных**

Я, Ф.И.О., паспортные данные, адрес проживания, настоящим даю оргкомитету конкурса «Мы за мир, за дружбу!» согласие на публикацию как в электронном, так и в и в печатном варианте моей конкурсной работы \_\_\_\_\_ (*указать название*), участвующей в номинации \_\_\_\_\_ (*указать номинацию*), в виде фотографии, а также на некоммерческое использование данной фотографии для создания сувенирной продукции конкурса, рекламы конкурса, организации выставок конкурсных работ. Также даю согласие на обработку моих персональных данных.

Число, подпись, расшифровка подписи

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**  
**К ПОЛОЖЕНИЮ О ВСЕРОССИЙСКОМ МЕЖВУЗОВСКОМ ФЕСТИВАЛЕ**  
**«СТУДЕНЧЕСКИЙ МИР: МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ!»**

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ДОКЛАДА**

**НАЗВАНИЕ**

Название, фамилия имя и отчество автора (участника), город

Санкт-Петербургский государственный университет,  
бакалавриат, 2 курс.  
Научный руководитель: Иванов В.В., к.ф.н., доцент

Текст работы

**Литература:**  
**1.Петрова Л.Г. Гуманистические ценности.- М.: Гуму, 2008, -150 с.**