

## Позитив 42. 09.12.2014

Аудитория Е-228. Своевременно пришли **С, Ид, Пи** и ещё 4 студента: **Ша, Пе, Ур, Ди**.

Фамилия певицы: Г. Великанова, Т. Синявская, Е. Сотникова, Т. Таубе?

*Входят студенты **Ав, Ма, Ху**. С. У нас не принято опаздывать.*

ном граде Китеже...», «Князь Игорь», «Русалка».

Почему слова песни так просты, безыскусны, почти примитивны?

**Шайхнуров Ирек**. - Так пытаются воздействовать на подсознание человека.

**Петров Андрей Михайлович**, гр. 113134. - Простые слова легче запоминаются и на музыку ложатся. Только и всего..

**С.** Я думаю, что так сделано потому, что эта песня приписывается русичам 12-го века. Временам войн с половцами. Надо было проникнуть в самосознание русского народа тех давних времён, взять нечто самое простое, потому что всё остальное было бы надумано. Поход Игоря. Самый первый русский литературный памятник.

Сколько времени ушло у композитора на сочинение этой оперы? Дни? Недели? Годы?

Называют от 7 дней до 10 лет.

Знаете ли, что этот композитор был до 9 лет крепостным человеком у собственного отца?

Почему я сегодня вспомнил этого композитора?

Кто был его учителем в науке: Бутлеров, Зинин, Менделеев, Энгельгардт? Кто из них был его другом?

**2.** Музыка природы. Щebet двух птах. Их называют так:



Вертишейка и варакуша. А звуки они издают так:

Одна: пить-пить, три-три,...

Другая: пи-пи-пи-пи-пи  
Ху из ху? Которая из них пела первой. И где она изображена - слева или справа?

Вероятность угадать случайно равна 0.25. Точно угадали двое из девяти.

**Ид.** - Лучше бы в будущем называть их А и Б, потому что левый-правый понятия относительные.

**С.** Учту вашу «зазеркальную» путаницу. Приму к исполнению.

**3.** Лёгкий жанр. Как правило песня живёт лет 5, реже - 10. Но сейчас вспомним песни, которым за 50 лет. Две «южнохарактерные» песни о чёрных-жарких глазах. Первая цыгано-мутная, вторая казацки-озорная.

*Там, за белой пылью,/ В замети скользя,/ Небылицей - былью Жаркие глаза./ Былью - небылицей/ Очи предо мной. Так быстрее же, птицы, Шибче, коренной!*

*Ой, вы, кони, кони - звери, Звери - кони, эх! /Чёрные да серый,/ Да медвежий мех.*



### 1. Слушаем классику 3 мин.

[http://www.youtube.com/watch?v=ZGN-Q4\\_cM\\_8](http://www.youtube.com/watch?v=ZGN-Q4_cM_8)

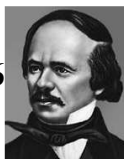
*Улетай на крыльях ветра Ты в край родной, родная песня наша. Туда, где мы тебя свободно пели, Где было так привольно нам с тобою./ Там, под знойным небом,/ Негой воздух*

*полон,/ Там под кровом моря/ Дремлют горы в облаках; / Там солнце светит, / Родные горы светом заливая, В долинах пышно розы расцветают, И соловьи поют в лесах зелёных Вот четыре женских портрета. Угадайте, кто именно пел?*



Кто автор музыки? Даю варианты: Бородин, Даргомыжский, Римский-Корсаков, Стасов.

Найдите его портрет.



Как называется всё это произведение, из которого мы взяли малый фрагмент? Варианты: «Демон», «Сказание о невидан-

<http://www.youtube.com/watch?v=pnzxHjNJSVM>

**Пе.** -Лучше бы цитировать песни короче.

**С.** Можно. От второй песни возьму только первый куплет.

<http://www.youtube.com/watch?v=j02LD3Q3HD0>

*Черноглазая казачка подкова-  
ла мне коня. Серебро с меня  
спросила, труд недорого ценя...*

Те же два автора. А кто пел?



9 10 11 12

Ни поэта, ни композитора никто не угадал.

{Сопоставим качество текстов этого автора с продукцией, которую выдавала О.Фадеева, мы её 8 песен выслушали 27 ноября}.

**.4.** По плану нам предстояло послушать сообщение одного нашего профессора о том, как он работал над четырьмя частями своего учебника по химико-физике. Он сказал мне, что ему безразличен день недели. Дату своего выступления он выбрал сам. После этого я ещё дважды и устно, и письменно напоминал докладчику о сегодняшнем его выступлении. Сегодня в 10.30 его секретарь сообщила мне, что ректор направил его в командировку. Он просит перенести его выступление на сле-

дующий срок. Содержание того учебника не нам ценить. В том учебнике нет аппарата учебной книги (выделений, указаний, рекомендаций, упражнений, вопросов, заданий студентам и аспирантам). Попытался я с увеличительным стеклом начать чтение второй части. Шрифт - непарель или петит. Отпечатано 1000 экземпляров. Будем думать, что нашлось 1000 человек, способных читать такой мелкий шрифт

Монография отпечатана нормальным шрифтом. Почему в ней нет титульного листа и отсутствуют выходные данные? Может быть, автор объяснит это 17 декабря.

**.5.** Студенту **Пе** предлагаю выбрать одну букву. Он взял **Ц**.

**С.** Раз уж сегодня мы исполнили цыганскую песню, то и сюжет дам короткий на эту же тему.. **Цифра**. Это – фамилия такая. Венгерский цыган Дьёрдь Цифра (1921-1994) в 9 лет уже учился в консерватории. Он был потрясающим пианистом-виртуозом. В 1950 году сидел в тюрьме и там его били прикладами по пальцам Но он выжил и



продолжал играть на фортепиано. Найдите в Интернете его исполнение. Там их много.

**.6** В связи с тем, что вы – студенты, интересующиеся политологией, даю вам статью 15, раздел 4 из Конституции РФ.

Одно из четырёх утверждений соответствует Конституции.

1. Все нормы международного права являются составной частью правовой системы РФ.

2. Международные договоры РФ являются составной частью её правовой системы.

3. На территории РФ её законы имеют приоритет над нормами международного права.

4. Суверенные права РФ приоритетны в случае споров по международным договорам.

*Телефонный звонок одному из участников.*

**С.** Угадали двое. Ой-ой, приношу извинение. Я недоглядел и сбился. Проруха на старика. Верным является вариант...

**.7.** Вопросы ко мне под дых. Любой крутизны. А я попытаюсь сходу на них отвечать.

**Уржумцева** Полина. Когда была издана книга и почему именно на сегодня была назначена презентация книги того химика?

**С.** Монография издана в 2002 году. Список авторов из КНИТУ

у меня – 30 человек. Я с каждым согласовывал день, когда он может популярно рассказать о своей книге. И вот этот автор назвал в сентябре дату 9 декабря.

**Ид.** - В декабре у нас последнее заседание когда?

**С.** 25-го. Это под дых вопрос?

**Ид.** - Нет.

**С.** На 25-е число назначил своё сообщение «Деревянная Казань» заведующий кафедрой философии В.И.Курашов.

**.8.** Пусть каждый вытащит из кувшина какую-то мысль. Если вы считаете её интересной, то зачитайте вслух

**Хуснутдинова** Камила читает:

- «Она была морально не готова к тому, что её **феном** будут сушить носки».

**Ид.** - Забавный юмор.

**.9.** **С.** Разыграем случайную тему. Выбрали тему № 16. Выпускники КНИТУ торгуют на базаре. Зачем они учились? (*Смех*)

Варианты реакции.

1. Таких очень мало.

2. А разве на базаре совсем не нужны мозги?

3. Я слышал, что даже профессора торговали на базаре.

4. А вся Россия сейчас сплошной базар и бардак.

Каждый пусть возьмет по 4 камешка. Бросьте эти камни в четыре урны.

Теперь подсчитаем результаты нашего общего мнения.

1. 13 камней. 2 - 11 камней  
3 - 6 камней. 4 - 7 камней.

Голосовали 10 человек. Три камешка не опущены в урны.

Какие ещё есть суждения?

**Ху.** – Они работают, чтобы оплачивать свою учёбу.

**С.** Разумно. И ничего плохого не вижу. Могу дать комментарий к третьему пункту. В 1991 году я, будучи заведующим кафедрой, торговал на базаре. Вот тут, рядом с нами. Никаких законов я не нарушал.. Потому что моей зарплаты хватало на 2 дня жизни. Зато выжили. Это я к тому, что мы уже прошли гораздо худшее состояние, чем наблюдаем сейчас. Когда рухнул СССР, было кошмарное состояние. И мы все в одночасье оказались в пропасти.

**.10**

Поручаю студентке Дидикиной Владе выбрать пункт, касающийся листьев дерева.

Ведь наш участник **Пи** учится по специальности деревообработка. Выбран номер 20 - ежевика.

**С.** Отменяем. потому что мы проговорились вслух. Поэтому я возьму следующие по списку листья номер 21. Вот эти листья:

С какого дерева они? Варианты. акация, вяз, боярышник, жимолость.



Я сам бы не угадал, потому что я этого дерева не знаю. А из вас пятеро угадали.

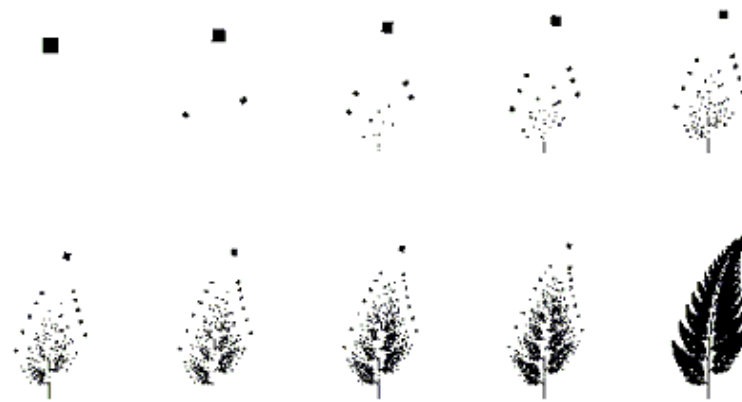
Ежевичный лист выглядит так:



**.11.** Попутно спрошу вас. Вот это листочек какого растения?

**Марганова Ю..** - Папоротник.

**С.** Согласен. Но это не фотография, а математическая модель. Оказалось, что ветку папоротника очень легко смоделировать простенькой компьютерной программой. Делаются всего два шага: вниз и вбок И датчик случайных чисел сообщает сколько шагов так повторить и в каком направлении. По-



сле нескольких тысяч таких шагов появляется ветка папоротника.

**Ид.** Итоговая картинка получается всегда только одна и та же?

**С.** Нет, множество. В алгоритме есть два или три параметра, и благодаря им можно получать изображения многих сортов папоротников. Эту картинку называют «папоротник Барнсли». Это фрактал. Вы видите сперва одну жирную точку. потом три, потом 14 и т.д., наконец, несколько десятков тысяч (справа внизу).

**Ид.** Значит, всего три параметра уже описываю все папоротники?

**С.** Так точно. Лет 100 назад ботаники говорили: - Ну что вы, математики, можете? Вам же никогда не описать математическими формулами даже форму листьев деревьев и травы, не говоря уж о разнообразной рос-

коши цветов. И вот оказалось, что секреты природы листьев за просто описываются самыми простенькими математическими алгоритмами.

**.12** Разыгрываем случай-

ную картину. Её номер у меня 19. Кто автор? (См. следующую с.).

Варианты: Крамской, Перов, Решетников, Серов.

Кто её когда-нибудь видел? Двое.

**Ид.** Знаю, но не уверен.

**С.** Это «Чаепитие в Мытищах». Что такое мыт и мытарь?

**Ид.** - Что-то, связанное с налогами.

**С.** Мытарство - это сбор разнообразных налогов. Тянут деньги из людей. У Грибоедова есть выражение «души мытарства». Это людям всегда неприятно. Мытищи - это район близ Москвы. Там собирали сборы за переправу через реку. Богатый купец в жару пьёт чай на воздухе.

**Ид.** - Там изображён человек духовного сословия, а не купец.

**С.** Вы правы, я тут оговорился. Это поп, а в глубине слева виден ещё и подьячий.

А что за сакральная сцена тут изображена?...

**.13** Студент выбирает из списка слово «утки»

**С.** Прошу вспомнить русскую народную песню, в которой есть это слово.



Вспомнил **Ид.** Студенты не знают. Пою отгадку.

**.14** Фамилию поэта М.А.Светлова наугад указывает один из студентов. Воспроизведу на память его стих, которому около 85 лет.

*...Товарищ, певец наступлений и пушек,/ ваятель красных че-*

*ловеских статуй/ Простите меня, я жалею старушек. / но*

*это единственный мой недостаток...* (Стих в 5 раз длиннее)

В процессе чтения мною стиха один студент, сидящий напротив меня, начинает тихонько переговариваться по телефону. Я приостанавливаю речь и ожидаюсь, когда он наговорится.

Загадка читателям. По характерной позе и стилю поведения найдите его на одной из фотографий ниже.

**Аверьянов** Никита сообщает мне, что трое (опоздавшим) надлежит быть в другом месте на учебном мероприятии и они вынуждены уйти. И другие четверо тоже спешат в другое место. Поэтому вынужденно завершу семинар на 10 минут раньше запланированного срока. Перейду к технологической теме.

**.15** Как выпить сок из стакана, на ребро которого положена спичка. Из спичечного коробка, поставленного на попа, торчит вверх спичка. На её верхний конец опирается конец другой спички, на этот раз расположенной горизонтально. Другой конец горизонтальной

спички лежит на краю стакана. Две спички соприкасаются головками.

Выпейте сок из стакана, не уронив спичек и не притрагиваясь к ним.

Даю два варианта. Первый давно известен. Спички опираются друг на друга головками. Во втором варианте они опираются друг на друга пустыми концами.

В первом варианте решение таково: поджечь головки двух спичек и быстро затушить. Они свариваются.



**Ид.** Вы уже тренировались?  
**С.** Нет. Делаю это впервые.

**.16** Русский словарь 12 века. Восемь слов. Облый. вятский, дублий, заточный, зельный, калный, ключимый, мухортый. Перепутанный перевод: невзрачный, годный, грязный, сильный, круглый. крепкий, знатный, пустынный, Разгадали лишь облый.

Студентка зачитала: «*Сейчас я расшатаю вам здоровье!*»

## ОТВЕТЫ

**1.** Пела Евгения Сотникова, сопрано. её номерок 4, Опера «Князь Игорь». Александр Порфирьевич Бородин (1833 - 1887). Бородин (его номерок 7) был внебрачным сыном этнического грузина Гедеванишвили. Сегодня мы по плану должны были обсуждать химический учебник одного нашего автора. А основная область деятельности композитора А.Бородина – химия. Оперу он писал 18 лет, да так и не закончил. Партитуру после его смерти дописали Н.Римский-Корсаков (5) и А.Глазунов. Учителем его был химик Н.Н.Зинин, а близким товарищем Д.И.Менделеев. А.Бородин изобрёл способ получения бромзамещённых углеводов действием брома на серебряные соли кислот.

**2.** Первой пела птичка ва-ракуша, она на правом рисунке.

**3.** И.Сельвинский 9, М.Блантер 10, М.Магомаев 11, И.Волков 12. Волкова можно было угадать по его военной фуражке. Ведь пел он в составе мужского хора.

**6.** Верен вариант 2. Задумайтесь, как это претворяется в реальной жизни.

**10** Вяз.

**12.** Живописец Василий Перов. Нарисован герой Крымской войны 1853-56 года. У него нацеплена медаль «За оборону

Севастополя». Он ниц и просит милостыню. Памятный привет нам из позапрошлого века. Духовное лицо (поп) во время жары на свежем воздухе тешитя чаем.

**13.**

*Летят утки и два гуся.*

*Кого люблю, не дожуся.*

**14.** Это студент **Пе**.

**15.** Из второго стакана выпью сок, высасывая его трубочкой, свёрнутой из листа бумаги.

**16.** Перевод я располагал, в основном, в обратном порядке. Наводящие подсказки - слова кал, зело, замухрышка. дуб.

